

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 82 комбинированного вида»  
(Детский сад № 82)  
623400 ул. Тевосяна 5а, г.Каменск-Уральский  
mbdou\_ds82@mail.ru

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
от 24.08.2023 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом  
заведующего Детским садом № 82  
от 24.08.2023 г. № 82

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СТАРШЕ – ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149)**

срок реализации 1 год

**Воспитатели:**  
Чемезова О.М.  
Карпова О.Н.

г. Каменск-Уральский, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |   |     |
|---|---|-----|
| <b>I РАЗДЕЛ</b>   | <b>ЦЕЛЕВОЙ</b>  |     |
| 1.1   | Пояснительная записка   | 3   |
| 1.1.1.  | Цели и задачи рабочей программы   | 4   |
| 1.1.2.  | Принципы и подходы к формированию рабочей программы   | 4   |
| 1.1.3   | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников   | 5   |
| 1.2   | Планируемые результаты освоения Программы   | 13  |
| 1.3.  | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе – ТНР   | 16  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |   | 19  |
| <b>II РАЗДЕЛ</b>  | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>   |     |
| 2.1.  | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 26  |
| 2.1.1.  | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  | 29  |
| 2.1.2.  | Образовательная область «Познавательное развитие»   | 41  |
| 2.1.3.  | Образовательная область «Речевое развитие»  | 55  |
| 2.1.4.  | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»   | 63  |
| 2.1.5.  | Образовательная область «Физическое развитие»   | 73  |
| 2.2.  | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы  | 86  |
| 2.3.  | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 87  |
| 2.4.  | Способы и направления поддержки детской инициативы  | 96  |
| 2.5.  | Особенности взаимодействия педагогов с семьями дошкольников с ТНР   | 98  |
| 2.6.  | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи  | 102 |
| 2.7.  | Иные характеристики содержания Программы  | 123 |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |   | 125 |
| <b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                               |   |     |
| 3.1.  | Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка   | 137 |
| 3.2.  | Организация развивающей предметно-пространственной среды  | 138 |
| 3.3.  | Кадровые условия реализации   | 143 |
| 3.4.  | Материально-техническое обеспечение   | 144 |
| 3.6.  | Планирование образовательной деятельности   | 155 |
| 3.7.  | Учебный план  | 157 |
| 3.8.  | Режим дня и распорядок  | 162 |
| 3.9.  | Традиционные события, праздники, мероприятия  | 164 |
| 3.10.   | Календарный учебный график  | 171 |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |   | 174 |

# **I РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа (АОП) дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи» (далее «Программа») предназначена для специалистов и воспитателей Детского сада № 82, комбинированных групп в которых воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 82 комбинированного вида»;
- Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 82 комбинированного вида».

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

#### **Общие принципы и подходы к формированию программ:**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;

-возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Специфические принципы и подходы к формированию адаптированных программ для детей с тяжелыми нарушениями речи:**

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.**

**Особенности разработки Программы:**

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;

- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности Детского сада № 82;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Адаптированная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и ФАОП ДО.

Для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса, используются парциальные программы: «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, г. Екатеринбург ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019;

Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю.Рыжановская Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» .М.:ВИТА\_ПРЕСС, 2019.

Для успешной реализации рабочей программы в группах компенсирующей направленности у детей с ОНР учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста данные автором Программы в группах компенсирующей направленности у детей с ОНР учитываются возрастные характеристики детей «Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» ФАОП ДО (группы компенсирующей направленности)

Индивидуальные характеристики воспитанников Детского сада № 82.

Количество детей: 11

Мальчиков - ( %), девочек - ( %)

#### Состояние физического здоровья детей

| Показатели                                      |         | Количество детей/ % от общего количества детей |
|---|---------|--|
| Группа здоровья                                 | I       | -  |
|   | II      |  |
|   | III     |  |
|   | IV      |  |
| Группа физического развития                     | средняя |  |
|   |         |  |
|   |         |  |
| Дети-инвалиды                                   |         |  |
| Частоболеющие дети                              |         |  |
| Дети с нарушением речи                          |         |  |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата |         |  |

#### Возрастная характеристика, контингента детей 5-7 лет

| 5-6 лет   | 6-7 лет   |
|---|---|
| <i>Физическое развитие</i>                                      |   |
| Более совершенной становится крупная моторика. Совершенствуется | К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он |

|  |  |
|--|--|
| <p>развитие мелкой <i>моторики</i> пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.</p> <p>Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.</p> <p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами <i>движений</i>. Тело приобретает заметную устойчивость. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).</p> <p>В старшем возрасте продолжают совершенствоваться <i>культурно-гигиенические навыки</i>: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p> | <p>может выполнять различные <i>движения</i>, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.</p> <p>Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.</p> <p>Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Социально - коммуникативное развитие</b></p>   |  |
| <p>Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их</p> | <p>Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное</p> |

выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто

недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

**В играх** дети 6—7 лет способны отражать достаточно



|   |   |
|---|---|
| <p>пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.</p> <p><i>В трудовой деятельности</i> освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p>   | <p>сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.</p>  |
| <p><b><i>Речевое развитие</i></b></p>   |   |
| <p>На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков (шипящие, свистящие и сонорные). Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы, обобщающие слова, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p> <p>Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.</p> | <p>Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). У детей продолжает развиваться <i>речь</i>: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы и т.д.</p> <p>Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.</p> |
| <p><b><i>Познавательное развитие</i></b></p>  |   |

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Ребенок способен удерживать в *памяти* большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

*Внимание* мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

*Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило,

|  |  |
|--|--|
| <p>возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5— 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p> | <p>совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.</p> <p>Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.</p> |
|--|--|

***Художественно-эстетическое развитие***

|  |  |
|--|--|
| <p>В <i>изобразительной деятельности</i> 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного <i>рисования</i>. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).</p> <p>В <i>лепке</i> детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.</p> <p><i>Конструирование</i> характеризуется умением анализировать условия, в</p> | <p>В <i>изобразительной деятельности</i> детей 6-7 лет <i>рисунки</i> приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.</p> |
|--|--|

которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. В процессе восприятия музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

По результатам диагностики в планировании и организации образовательного пространства учитываются особенности освоения детьми Программы

**В физическом развитии** особое внимание следует уделить: повешению уровня освоения двигательных качеств: точности, гибкости, выносливости, ловкости, координации, силы, развитию мелкой моторики, формированию техники в выполнении основных движений

**В познавательном развитии** особое внимание следует уделить развитию психических процессов.

**В речевом развитии** особое внимание следует уделить: формированием всех компонентов речи: звуковой культуры, грамматической, связной речи, обогащению активного словаря.

**В социально-коммуникативном развитии** особое внимание следует уделить: повышению уровня коммуникативной деятельности, устойчивому ситуативно-деловому общению со взрослыми и сверстниками, формированию навыков саморегуляции и самоконтроля, проявления волевых усилий, повышению уровня интереса к различным видам игр, психологической готовности к школьному обучению

**В художественно-эстетическом развитии** особое внимание следует уделить: развитию творческих способностей накоплению эстетических представлений и образов, способствовать развитию мелкой моторики руки, развитию точности движений, графомоторных навыков.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры дошкольного возраста**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным

переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- определяет времена года, части суток;

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

- владеет предпосылками овладения грамотой;

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе – ТНР**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Детским садом, заданным требованиям ФГОС и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление дошкольной организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Детского сада на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ТНР, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их

дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

**Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год в следующие сроки:**

- в начале учебного года первые две недели сентября;
- в середине учебного года 2 неделя января;
- в конце учебного года 3-4 недели апреля (итоговая диагностика).

**Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать диагностические пособия.**

В соответствии со ФГОС дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для детей с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития детей с ТНР в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для детей с ТНР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ТНР на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Детского сада;
- внешняя оценка Детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной



организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Детского сада в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития Детским садом;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации, адаптированной основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Детского сада;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО) расширяет, углубляет содержание обязательной части рабочей программы и ориентируется на:

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;
- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического состава группы;
- поддержку интересов педагогов группы, реализация которых соответствует целям и задачам ОП ДО;
- существующие ресурсы: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, развивающую предметно-пространственную среду;
- наличие планов взаимодействия с социальными партнерами детского сада. Часть, формируемой участниками образовательных отношений представлена:
  - парциальными программами и технологиями, направленными на развитие детей в освоении содержания образовательной деятельности - организацией социально-педагогического партнерства как фактора повышения качества образовательного процесса.
  - экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

**1. Образовательная программа «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева О. В., Закревская** с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий. Образовательная деятельность с детьми реализуется посредством включения в различные виды деятельности и интеграции в пять образовательных областей, созданием развивающей предметно-пространственной среды посредством ознакомления с родным краем, культурой, творчеством, бытом, традициями.

#### **Цели и задачи части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Цели**

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

##### **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
- Побудить интерес ребенка к предметам естественно-научного цикла.
- Сформировать у воспитанников навыки практической деятельности.
- Создать в дошкольных образовательных учреждениях условия, для качественного развития математических и иных способностей.

**Реализуется проект «Каменск-Уральский-город трудовой доблести»** совместно с социальными институтами: детская библиотека № 14, образовательными учреждениями: МОУ СОШ № 1, № 22, лицей № 10, ДОУ № 2, 6, 13, 25, 33, 82, 84 (Приложение № )

**Цель:** формирование ценностного отношения подрастающего поколения к значительному вкладу города Каменска-Уральского в достижении Победы в Великой Отечественной войне.

**Задачи проекта:**

1. Развивать эстетическое отношение к окружающему наследию («Наследники Победы. Помним. Гордимся. Сохраним и преумножим. Будем достойны!»)
2. Формировать нравственную культуру, уважительное отношение к своему городу, к исторической памяти народа посредством творческих номеров воспитанников Детского сада и обучающихся школ города.

3. Повышать интерес дошкольников и младших школьников к истории и культуре родного города. Формировать чувство патриотизма и любви к своей малой родине.
4. Сохранять историческую память о людях, внесших большой вклад в победу в ВОВ и развитие города через воспитание уважения к людям труда, членам семьи, которые трудились в годы ВОВ.
5. Воспитывать у детей любовь к родному городу через проведение семейных прогулок, экскурсий (в т.ч. виртуальных).

#### **Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип лично ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

#### **Принципы и подходы с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона:**

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социокультурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности

**Значимые характеристики для реализации рабочей программы, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников в части формируемой участниками образовательных отношений**

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

Условия Детского сада, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников Детского сада и предусматривают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации рабочей программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов группы в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка. От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну,

согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность реализации рабочей программы.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. Возрождение традиций национальной культуры, знакомство с народными промыслами, организация народных праздников, создание и деятельность краеведческого музея, проведение ярмарок, выставок детского творчества – эти и другие формы сотрудничества являются важнейшим звеном между дошкольным учреждением и социумом, способствуют решению проблем, позволяют эффективно реализовать воспитательные возможности каждого субъекта взаимодействия.

Природно-климатические, географические и экологические условия.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (полезные ископаемые) и природным явлениям с учётом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменском городском округе, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учётом реальной климатической обстановки. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в группе является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

**Демографические условия.** Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др) для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детей общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей

Все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;
- желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

### **Национально-культурные и этнокультурные условия.**

В содержании рабочей программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде группы предусмотрено создание тематических музеев. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской. Системообразующий компонент образовательного процесса детского сада - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры является составной частью основного и дополнительного образования, предусматривает реализацию задач всех образовательных областей, направлен на формирование нравственно ориентированной личности ребёнка дошкольного возраста средствами традиционной русской культуры, отражён в рабочих программах педагогов и специалистов детского сада.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Группу посещают дети разных национальностей, но преобладают русские. Ситуация многоязычия отсутствует, все говорят на русском языке. Образовательная деятельность осуществляется педагогами на русском языке.

### **Социально- исторические условия.**

Специфика экономических условий г. Каменска-Уральского учтена в календарно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как проекты, праздники, традиции.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями г. Каменска-Уральского, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками, подлинными произведениями народного творчества.

Культурно-исторические условия региона.

Одним из главных стратегических направлений воспитания в группе является формирование отношения ребёнка к окружающему миру и к самому себе на основе взаимодействия с педагогом в воспитательно-образовательном процессе по освоению социально- культурных ценностей.

Главным средством восстановления духовно-нравственного, интеллектуального потенциала является возрождение нравственного воспитания, опирающегося на этнокультурные традиции русского народа, этнопедагогику.

### **Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений**

С учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования к семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования (дошкольный) могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**2. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»** Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, программа направлена на овладение детьми основных финансовых понятий, формирование первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

**Цель:** формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

Главным принципом реализации Программы является адекватность возрасту. При ознакомлении дошкольников с основными финансовыми и экономическими понятиями следует принимать во внимание возрастные особенности, соблюдать чувство меры и осторожность. Программа



соответствует принципу развивающего образования и сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

## II. РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ

| Шестой год жизни. Старшая группа   | Седьмой год жизни. Подготовительная группа   |
|--|--|
| <p>В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.</p> <p><b>Задачи развития игровой деятельности:</b></p> <p>Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии через сложение новых творческих сюжетов.</p> <p>Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p> | <p><b>Задачи развития игровой деятельности:</b></p> <p>Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;</p> <p>Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p> |

#### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

3. Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.  
Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ**

- ✓ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- ✓ Характерная черта – самостоятельность детей
- ✓ Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- ✓ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

### **ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

**Первый этап – ознакомительная игра:** взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

**Второй этап – отобразительная игра:** действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

**Третий этап – сюжетно-отобразительная игра:** дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)**

1. **Уровень неорганизованного поведения,** которое ведёт к разрушению игр других детей
2. **Уровень одиночных игр,** на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
3. **Уровень игр рядом,** когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
4. **Уровень кратковременного общения,** на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
5. **Уровень длительного общения,** на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
6. **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

### **КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

1. **Сюжет игры** - сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

2. **Содержание игры** - то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
3. **Роль** - игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

*Классификация игр детей дошкольного возраста*

| Игры  |                             |   | Возрастная адресованность   |   |   |
|---|-----------------------------|---|---|---|---|
|   |                             |   | 5   | 6   | 7   |
| Классы  | Виды                        | Подвиды   |   |   |   |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка               | Игры-экспериментирования    | С животными и людьми                              |    |    |    |
|   |                             | С природными объектами                            |    |    |    |
|   |                             | Общениа с людьми                                  |    |    |    |
|   |                             | Со специальными игрушками для экспериментирования |    |    |    |
|   | Сюжетные самодетельные игры | Сюжетно -отобразительные                          |   |   |   |
|   |                             | Сюжетно - ролевые                                 |    |    |    |
|   |                             | Режиссерские                                      |    |    |    |
|   |                             | Театрализованные                                  |    |    |    |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого      | Обучающие игры              | Автодидактические предметные                      |    |    |   |
|   |                             | Сюжетно - дидактические                           |    |    |   |
|   |                             | Подвижные   |    |    |    |
|   |                             | Музыкальные                                       |    |    |    |
|   |                             | Учебно - предметные дидактические                 |   |   |   |
|   | Досуговые игры              | Интеллектуальные                                  |  |  |  |
|   |                             | Забавы  |  |  |  |
|   |                             | Развлечения                                       |  |  |  |
|   |                             | Театральные                                       |  |  |  |
|   |                             | Празднично-карнавальные                           |  |  |  |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры              | Культовые   |   |   |  |
|   |                             | Семейные  |  |  |  |
|   |                             | Сезонные  |  |  |  |
|   | Тренинговые игры            | Интеллектуальные                                  |  |  |  |
|   |                             | Сенсомоторные                                     |  |  |  |

|  |                       |                     |   |   |   |
|--|-----------------------|---------------------|---|---|---|
|  |                       | <b>Адаптивные</b>   |   |   |   |
|  | <b>Досуговые игры</b> | <b>Игрища</b>       |   |  |  |
|  |                       | <b>Тихие</b>        |  |  |  |
|  |                       | <b>Забавляющие</b>  |  |  |  |
|  |                       | <b>Развлекающие</b> |  |  |  |

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей,

познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| <b>Обязательная часть</b> | <b>Шестой год жизни. Старшая группа</b>  | <b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>  |
|                           | <p><b>Задачи</b></p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ</b><br/>         Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.<br/>         Учить быть требовательным к себе и окружающим.<br/>         Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.<br/>         Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ</b><br/>         Продолжать формирование Я-образа.<br/>         Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.<br/>         Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.<br/>         Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.</p> <p><b>РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b><br/>         насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.</p> | <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ</b><br/>         Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.<br/>         Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.<br/>         Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.<br/>         Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.<br/>         Воспитывать искренность и правдивость.<br/>         Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ</b><br/>         Продолжать работу по половой дифференциации;</p> |

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### *Подвижные игры*

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

#### *Настольно-печатные дидактические игры*

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

#### *Сюжетно-ролевые игры*

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.

Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

#### *Театрализованные игры*

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение

воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### *Подвижные игры*

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

#### *Настольно-печатные дидактические игры*

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

#### *Сюжетно-ролевые игры*

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

#### *Театрализованные игры*

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-

взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

#### СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей,

дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

### **Формирование общепринятых норм поведения**

**Задачи:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы

#### **Формирование гендерных и гражданственных чувств.**

##### ***Компоненты патриотического воспитания***

1. *Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):*
  - ✓ О культуре народа, его традициях, творчестве.
  - ✓ О природе родного края и страны и деятельности человека в природе.
  - ✓ Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках.
  - ✓ О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).
2. *Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)*
  - ✓ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
  - ✓ Интерес к жизни родного города и страны
  - ✓ Гордость за достижения своей страны
  - ✓ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
  - ✓ Восхищение народным творчеством
  - ✓ Любовь к родной природе, к родному языку
  - ✓ Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде
3. *Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)*
  - ✓ Труд



- ✓ Игра
- ✓ Продуктивная деятельность
- ✓ Музыкальная деятельность
- ✓ Познавательная деятельность

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе**

#### **Основные направления работы**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### **Примерное содержание работы**

##### Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

##### Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

##### Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

#### Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице

#### Совместная трудовая деятельность

##### **Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

интерес к процессу действий;

интерес к будущему результату;

интерес к овладению новыми навыками;

соучастие в труде совместно с взрослыми;

осознание своих обязанностей;

осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

##### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

##### **Виды труда:**

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.
- Ознакомление с трудом взрослых.

## Формы организации трудовой деятельности:

### Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

### Дежурства.

### Коллективный труд.

### Типы организации труда детей

- Индивидуальный труд.
- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

| Условное обозначение | Особенности структуры   | Наличие совместных действий в зависимости от участников                                   |
|----------------------|---|---|
| Индивидуальный труд  | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе        | Не испытывает никакой зависимости от других детей   |
| Труд рядом           |   |   |
| Труд общий           | Участников объединяет общее задание и общий результат                     | Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов |
| Труд совместный      | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника                   |

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.

- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>   | <b>ВОЗРАСТ</b>  | <b>НОД</b>   | <b>Образовательная деятельность с детьми в различных видах деятельности</b>  | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной детской деятельности</b>   |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>1. Развитие игровой деятельности</b><br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Подвижные игры<br/>Театрализованные игры<br/>Дидактические игры</p> | <p>5-6 лет старшая<br/>6-7 лет подг. к школе группы</p> | <p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.<br/>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p> | <p>В соответствии с режимом дня</p>  | <p>Игры-экспериментирование<br/>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:<br/>самодеятельность дошкольников;<br/>изобразительная деят-ть;<br/>труд в природе;<br/>экспериментирование;<br/>конструирование;<br/>бытовая деятельность;<br/>наблюдение</p> |
| <p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>                       | <p>5-6 лет старшая<br/>6-7 лет подг. к школе группы</p> | <p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>   | <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема<br/>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);<br/>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);<br/>дежурство; тематические досуги.<br/>Минутка вежливости</p> | <p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть</p>  |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности образ Я</b><br>семья<br>детский сад<br>родная страна<br>*наша армия (со ст. гр.)<br>наша планета (подг.гр) | 5-блет старшая<br>6-7 лет подг. к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение<br>рассказ<br>экскурсия  | Тематические досуги Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность                                   | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство   |
| <b>4.Формирование патриотических чувств</b>  | 5-блет старшая<br>6-7 лет подг. к школе группы | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы   | Игра Наблюдение<br>Упражнение  | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность  |
| <b>5.Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>   | 5-блет старшая<br>6-7 лет подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение   | Объяснение<br>Напоминание<br>Наблюдение  | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация  |
| <b>6.Формирование основ собственной безопасности</b><br>*ребенок и другие люди<br>*ребенок и природа<br>*ребенок дома<br>*ребенок и улица                                      | 5-блет старшая<br>6-7 лет подг. к школе группы | Беседы, обучение,<br>Чтение<br>Объяснение, напоминание<br>Упражнения,<br>Рассказ<br>Продуктивная Деятельность<br>Рассматривание иллюстраций<br>Рассказы, чтение<br>Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Минутка безопасности<br>Показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций<br>Дидактическая игра<br>Продуктивная деятельность<br>Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,<br>Творческие задания,<br>Рассматривание Иллюстраций,<br>Дидактическая игра,<br>Продуктивная деятельность |
| <b>7.Развитие трудовой деятельности</b>  |  |   |  |   |

|                                       |  |   |  |   |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| <b>7.1. Самообслуживание</b>          | 5-блет старшая 6-7 лет подг. к школе группы    | Чтение художественной литературы<br>Поручения, игровые ситуации,<br>Досуг   | Объяснение, обучение, напоминание<br>Дидактические и развивающие игры  | Дидактические игры,<br>рассматривание иллюстраций,<br>сюжетно-ролевые игры      |
| <b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b> | 5-блет старшая 6-7 лет подг. к школе группы    | Обучение,<br>коллективный труд, поручения,<br>дидактические игры, продуктивная деятельность,<br>экскурсии   | Обучение, показ, объяснение<br>Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,<br>участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна,<br>Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их  | Творческие задания, дежурство, задания, поручения                               |
| <b>7.3. Труд в природе</b>            | 5-блет старшая 6-7 лет подг. к школе группы    | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы,<br>дидактическая игра<br>Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания<br>Дежурство в уголке природы.<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы   | Продуктивная деятельность,<br>ведение календаря природы,<br>тематические досуги |
| <b>7.4. Ручной труд</b>               | 5-блет старшая 6-7 лет ст подг. к школе группы | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность   | Показ, объяснение, обучение, напоминание<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Трудовые поручения,<br>Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,<br>Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности<br>Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность   |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <b>Образовательная область</b>                                    | <b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>  |  |   |  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в Детском саду и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol> |  |   |  |
| <b>7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b> | 5-6 лет<br>старшая<br>6-7 лет<br>подг. к<br>школе<br>группы  | Экскурсии,<br>наблюдения, рассказы, обучение,<br>чтение,<br>рассматривание<br>иллюстраций,<br>просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение,<br>практическая деятельность, встречи с<br>людьми интересных профессий,<br>создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательной-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

#### **Речевое развитие**

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.



| <b>Шестой год жизни. Старшая группа</b>   | <b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>   |
|---|---|
| <p><b>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b><br/> Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.<br/> Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.<br/> Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.<br/> Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.<br/> Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.</p> <p><b>РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ</b><br/> Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.<br/> Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.<br/> Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).<br/> Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.</b><br/> <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br/> Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.<br/> Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.<br/> Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.<br/> Закрепить и расширить представления о профессиях работников</p> | <p><b>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b><br/> Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.<br/> Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</p> <p><b>РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ</b><br/> Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.<br/> Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.<br/> Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.</b><br/> <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br/> Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.<br/> Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.<br/> Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.<br/> Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.<br/> Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.<br/> Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.</p> |

детского сада.  
Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.  
Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.  
Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.  
Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных.  
Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.  
Систематизировать знания о временах года и частях суток.  
Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.  
**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**  
Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?»  
Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.  
Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).  
Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.  
Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.  
Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части,

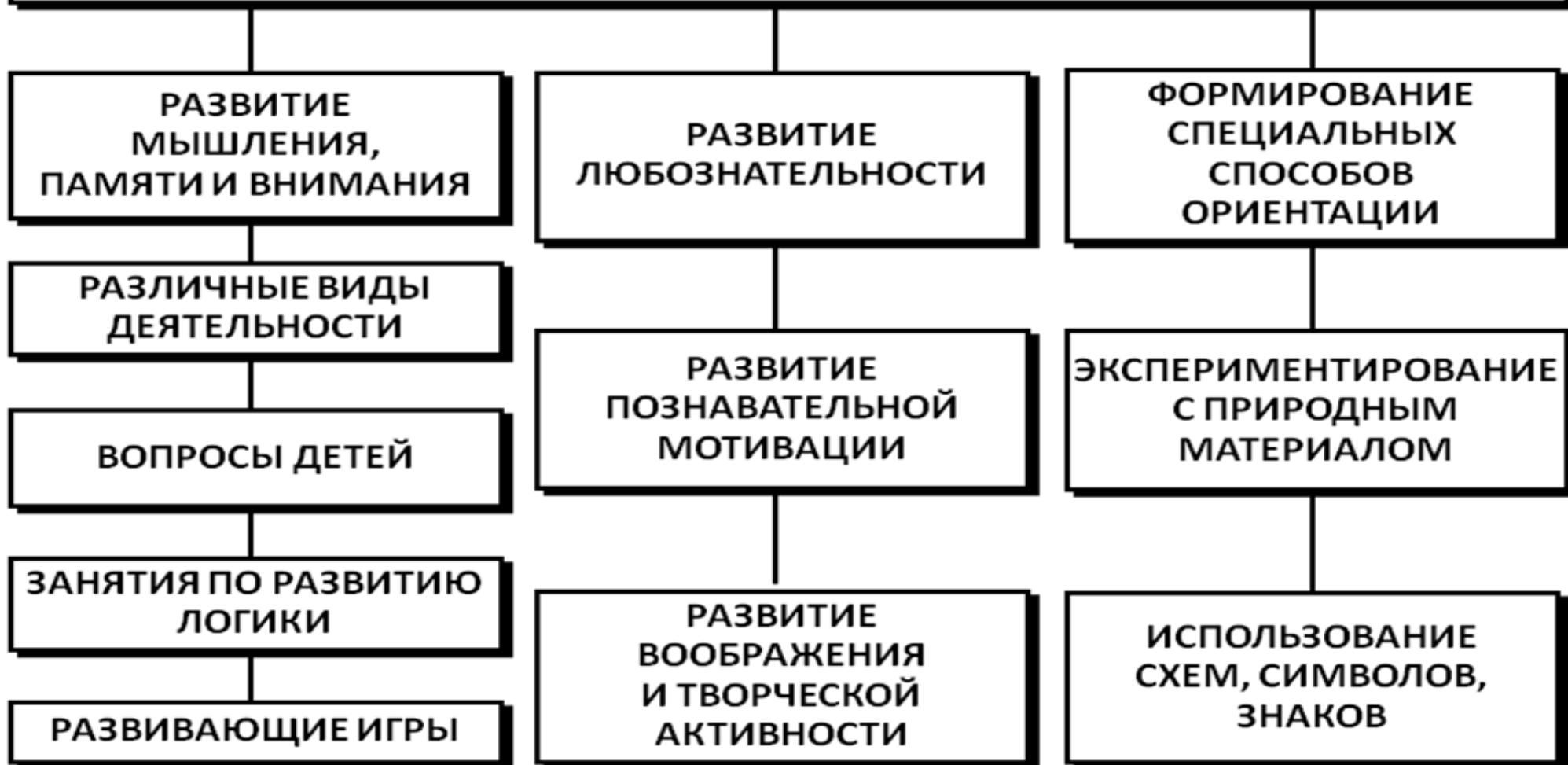
Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.  
Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.  
Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.  
Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.  
Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.  
Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.  
Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.  
Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.  
Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.  
**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**  
**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния

сравнивать целое и часть.  
Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.  
Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).  
Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.  
Учить измерять объем условными мерками.  
Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.  
Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.  
Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.  
Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

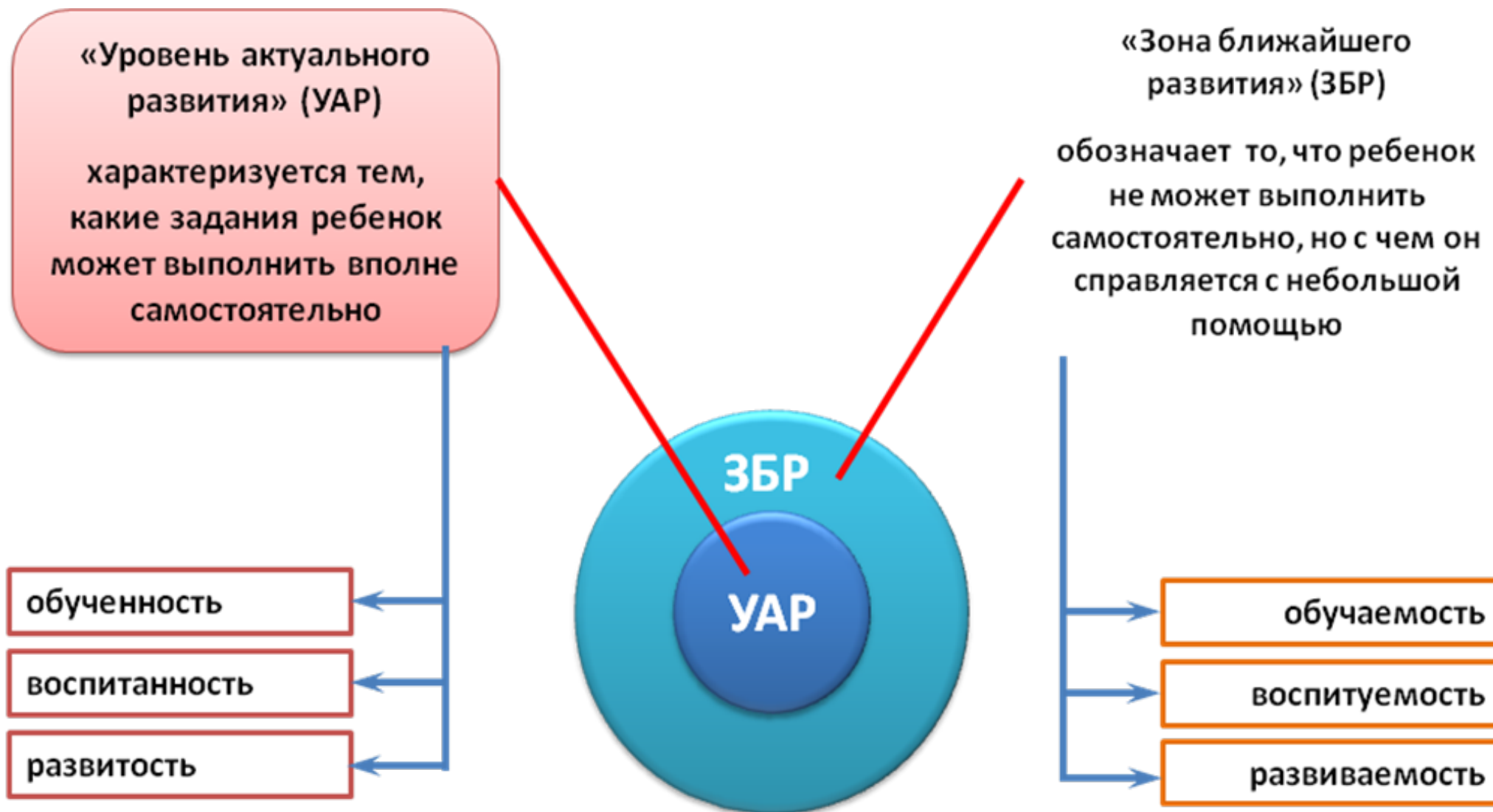
последующего и предыдущего чисел.  
Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.  
Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.  
Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.  
**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.  
Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.  
Развивать глазомер.  
Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.  
**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике.  
Научить делить квадрат и круг на равные части.  
**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.  
Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.  
Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.  
**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



## Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



## **Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### **Развивающие задачи:**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

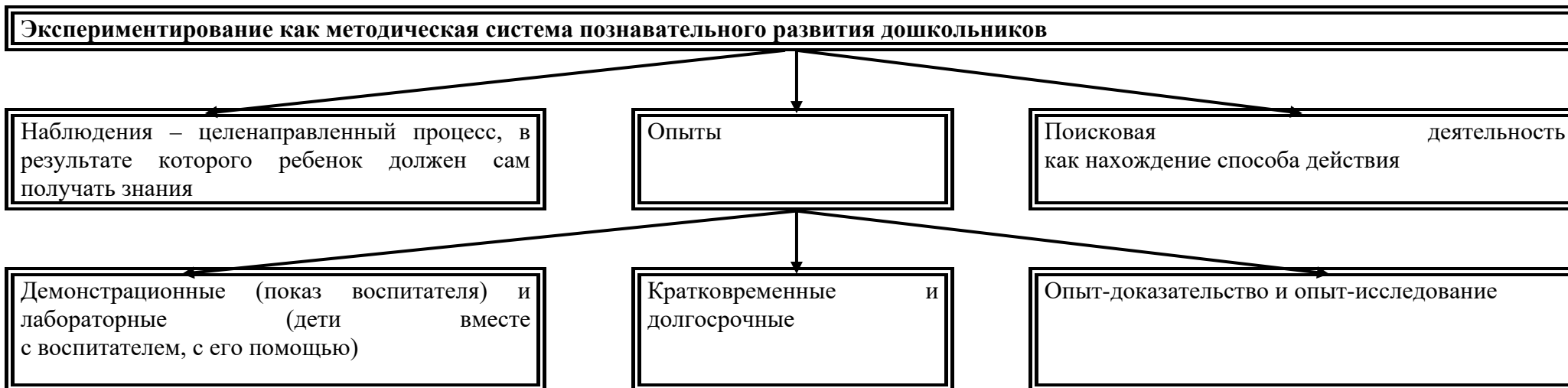
### **Принципы**

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

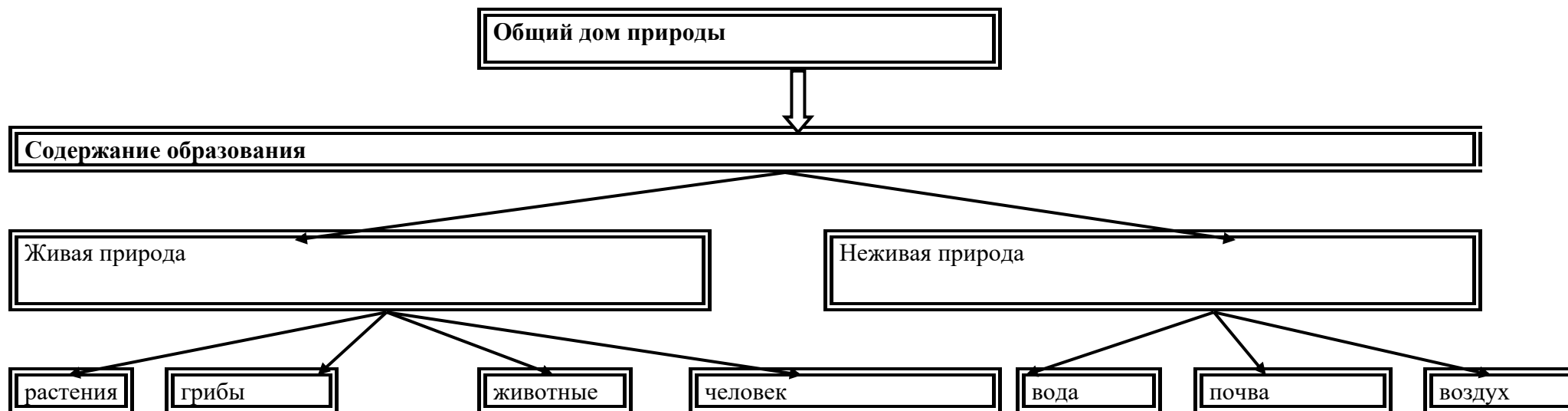
### **Формы работы**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

## Познавательно- исследовательская деятельность



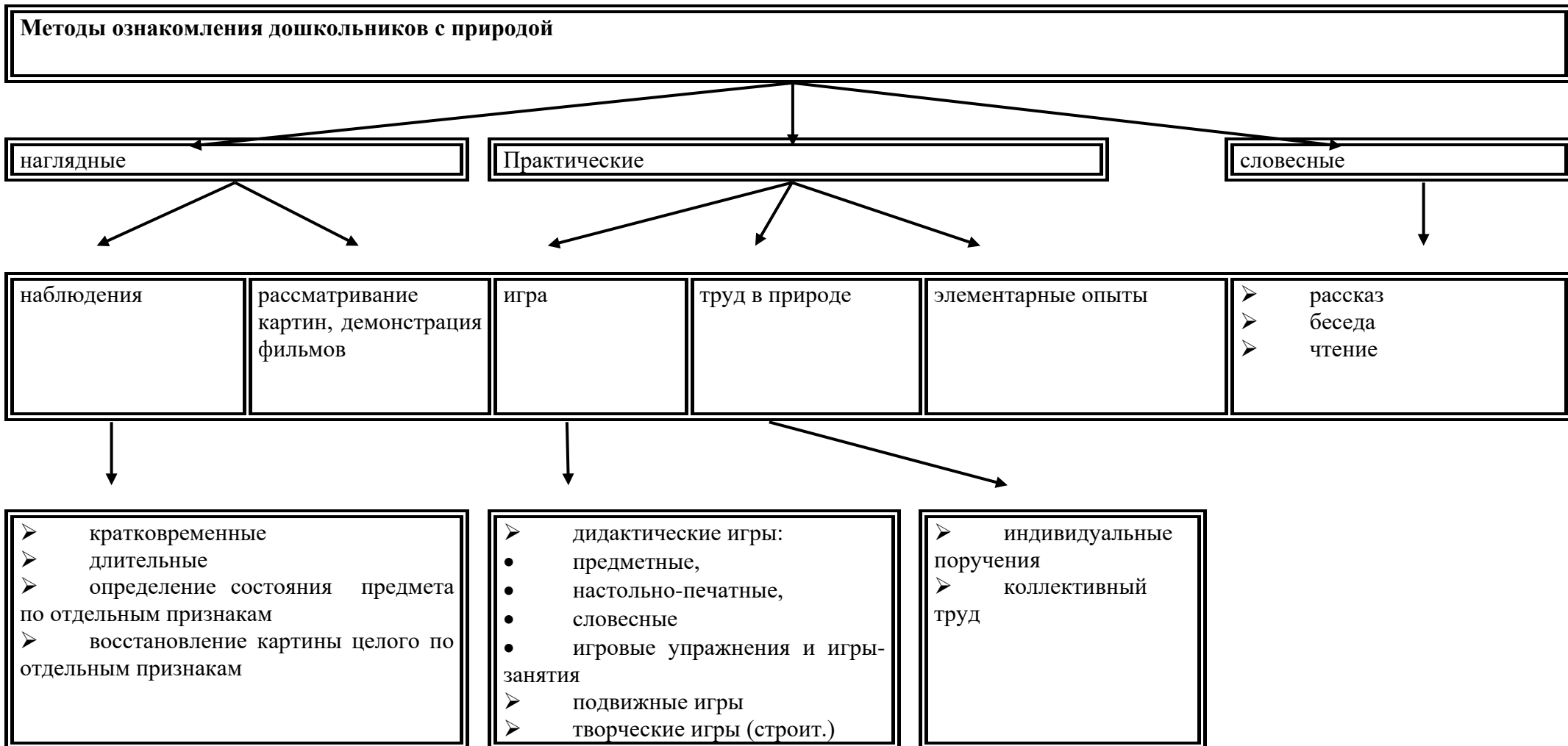
## Формирование целостной картины мира





### Законы общего дома природы:

- ❖ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ❖ В природе всё взаимосвязано
- ❖ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

Методы, повышающие познавательную активность

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

| Содержание   | Возраст  | НОД  | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  | Организация развивающей среды для самостоятельной детской деятельности   |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b><br/>                     * количество и счет<br/>                     * величина<br/>                     * форма<br/>                     * ориентировка в пространстве<br/>                     * ориентировка во времени</p> | <p>5-6лет старшая группа<br/>                     6-7 лет подг. к школе группы</p> | <p>Интегрированные занятия<br/>                     Проблемно-поисковые ситуации<br/>                     Упражнения<br/>                     Игры (дидактические, подвижные)<br/>                     Рассматривание<br/>                     Наблюдение<br/>                     Досуг, КВН, Чтение</p>  | <p>Игровые упражнения<br/>                     Объяснение<br/>                     Рассматривание<br/>                     Наблюдение</p>   | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>  |
| <p><b>2. <u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></b></p>   | <p>5-6лет старшая группа<br/>                     6-7 лет подг. к школе группы</p> | <p>Интегрированные занятия<br/>                     Экспериментирование<br/>                     Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде<br/>                     Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br/>                     Игровые упражнения<br/>                     Игры (дидактические, подвижные)<br/>                     Показ<br/>                     Тематическая прогулка<br/>                     КВН (подг. гр.)</p> | <p>Игровые упражнения<br/>                     Напоминание<br/>                     Объяснение<br/>                     Обследование<br/>                     Наблюдение<br/>                     Наблюдение на прогулке<br/>                     Игры экспериментирования<br/>                     Развивающие игры<br/>                     Проблемные ситуации</p> | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br/>                     Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов<br/>                     Наблюдение<br/>                     Интегрированная детская деятельность<br/>                     (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p><b>3.Формирование целостной картины мира</b><br/>* предметное и социальное окружение<br/>* ознакомление с природой</p> | <p>5-6 лет старшая группа<br/>6-7 лет подг. к школе группы</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>Игровые обучающие ситуации<br/>Наблюдение<br/>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов<br/>Труд в уголке природы, огороде, цветнике<br/>Целевые прогулки<br/>Экологические акции<br/>Экспериментирование, опыты<br/>Моделирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Комплексные, интегрированные занятия<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры<br/>Беседа<br/>Рассказ<br/>Создание коллекций, музейных экспозиций<br/>Проектная деятельность<br/>Проблемные ситуации<br/>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>Игровые обучающие ситуации<br/>Наблюдение<br/>Труд в уголке природы, огороде, цветнике<br/>Подкормка птиц<br/>Выращивание растений<br/>Экспериментирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры<br/>Беседа<br/>Рассказ<br/>Создание коллекций<br/>Проектная деятельность<br/>Проблемные ситуации</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>Игры с правилами<br/>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Экспериментирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры<br/>Моделирование<br/>Самостоятельная художественно-речевая деятельность<br/>Деятельность в уголке природы</p> |
|---|--|---|---|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <p><b>Образовательная область</b></p> | <p><b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b></p>  |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в Детском саду, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения,</li> <li>2. Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях Детском саду,</li> <li>3. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> <li>4. «Академия для родителей».</li> <li>5. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> </ol> |

6. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
7. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
8. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
9. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
10. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
11. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
12. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
13. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Каменске - Уральском», «Как мы отдыхаем» и др.
14. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
15. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
16. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
17. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
18. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
19. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
20. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
21. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
22. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### **Шестой год жизни. Старшая группа**

##### **Задачи**

##### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

#### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

##### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

#### ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с

уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с

уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

суффиксами *-онок, -енок, ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке

и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

#### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

##### *Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

##### *Коррекция произносительной стороны речи*

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

##### *Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов*

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек

слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картинке; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

#### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

##### *Развитие просодической стороны речи*

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоуправления и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно, громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

##### *Коррекция произносительной стороны речи*

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

##### *Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов.*

##### *Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза*

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.



стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

*Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

#### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

#### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.  
Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.  
Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе, развивать коммуникативную функцию речи.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### **Принципы развития речи.**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи. Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

### **Основные направления работы по развитию речи детей в группе.**

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи:**

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;

- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

| СОДЕРЖАНИЕ   | ВОЗРАСТ             | НОД   | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  | Организация развивающей среды для самостоятельной детской деятельности  |
|--|---------------------|---|---|---|
| <b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>    | 5-6 лет,<br>6-7 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> | <p>Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul> |
| <b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>                | 5-6 лет,<br>6-7 лет | <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Экспериментирование с природным материалом</p> <p>Разучивание, пересказ</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Обучению пересказу литературного произведения</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>  |
| <b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b> | 5-6 лет,<br>6-7 лет | <p>Интегрированные НОД</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>  | <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</p> <p>Беседы</p>   | <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Сюжетно- ролевые игры</p>   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b> | 5-6 лет,<br>6-7 лет<br>подг. к школе<br>группы | Чтение художественной и познавательной литературы<br>Творческие задания<br>Пересказ<br>Литературные праздники<br>Досуги<br>Презентации проектов<br>Ситуативное общение<br>Творческие игры<br>Театр<br>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,<br>Работа в театральном уголке<br>Досуги<br>кукольные спектакли<br>Организованные формы работы с детьми<br>Тематические досуги<br>Самостоятельная детская деятельность<br>Драматизация<br>Праздники<br>Литературные викторины | Пересказ<br>Драматизация<br>Рассматривание иллюстраций<br>Продуктивная деятельность<br>игры |
|---|--|--|--|---|

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Образовательная область</b> | <b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>   |
| <b>Речевое развитие</b>        | <p>1.Информирование родителей о содержании деятельности Детского сада по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились),Наши достижения,<br/>Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях Детского сада,<br/>Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)<br/>«Академия для родителей» цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников, пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</p> <p>2.Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>3.Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>4.Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>5.Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>6.Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> |

- |  |
|--|
| <p>7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.).</p> <p>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p> |
|--|

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической

и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

| <b>Шестой год жизни. Старшая группа</b>   | <b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>   |
|---|---|
| <p><b>ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b><br/>           Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.<br/>           Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.<br/>           Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.<br/>           Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.<br/>           Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.<br/>           Способствовать выражению эмоциональных проявлений.</p> <p><b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br/>           Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.<br/>           Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.<br/>           Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение,</p> | <p><b>ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b><br/>           Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.<br/>           Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.<br/>           Сформировать умение выразительно декламировать стихи.<br/>           Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).<br/>           Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.<br/>           Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</p> <p><b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br/>           Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.<br/>           Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.<br/>           Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей</p> |

пространственное расположение, заменять одни детали другими.  
Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала. предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными

изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (ПолховМайдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### *Аппликация*

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### *Лепка*

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое

темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.

Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### *Рисование*

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.

Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### *Аппликация*

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных



тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать

поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие

группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

#### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

#### *Слушание (восприятие) музыки*

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

#### *Пение*

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным

голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между

музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с

элементов и геометрических фигур.

Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### *Лепка*

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.

Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

#### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную

восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### *Слушание (восприятие) музыки*

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

#### *Пение*

двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### **Восприятие художественной литературы**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников.

## **Изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

##### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

##### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.

- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **Музыкальное развитие**

##### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

##### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

##### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

##### **Содержание работы: «Пение»:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

| СОДЕРЖАНИЕ | ВОЗРАСТ | НОД | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ В<br>РАЗЛИЧНЫХ<br>ВИДАХ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | Организация развивающей среды для<br>самостоятельной детской деятельности |
|------------|---------|-----|--|---|
|            |         |     |  |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>  | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p> | <p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>   | <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>  | <p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>   |
| <p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Слушание</li> <li>* Пение</li> <li>* Песенное творчество</li> <li>* Музыкально-ритмические движения</li> <li>* Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>* Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul> | <p>6-7 лет подг. к школе группы</p>           | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> |

**Образователь** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |   |
|--|---|
| <b>ная область</b>                           |   |
| <b>Художественно - эстетическое развитие</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> <li>16. Создание семейных клубов по интересам.</li> <li>17. Организация совместных посиделок.</li> <li>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol> |

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** способствовать гармоничному физическому развитию, формированию интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, основ здорового образа жизни.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и



самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

| Шестой год жизни. Старшая группа   | Седьмой год жизни. Подготовительная группа  |
|--|---|
| <i>Задачи</i>  |   |
| <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>   |   |
| <p>Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.</p> <p><b>ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</b></p> <p>Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.</p> <p>Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.</p> <p>Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.</p> <p>Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.</p> <p>Продолжать работу по воспитанию культуры еды.</p> <p>Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.</p> <p>Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> | <p>Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств(быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).</p> <p>Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.</p> <p>Способствовать формированию широкого круга игровых действий</p> <p><b>ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</b></p> <p>Формировать правильную осанку и свод стопы.</p> <p>Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспособливаться к изменяющимся условиям внешней среды</p> |

### **Направления физического развития:**

*Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

➤ связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

*Дидактические:*

систематичность и последовательность;

развивающее обучение;

доступность;

воспитывающее обучение;

учет индивидуальных и возрастных особенностей;

сознательность и активность ребенка;

наглядность.

*Специальные:*

непрерывность;

последовательность наращивания тренирующих воздействий;

цикличность.

*Гигиенические:*

сбалансированность нагрузок;

рациональность чередования деятельности и отдыха;

возрастная адекватность;

оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

*Наглядные:*

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*Словесные:*

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

*Практические:*

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;  
 Проведение упражнений в игровой форме;  
 Проведение упражнений в соревновательной форме.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ГРУППЕ**

| Формы организации                         | Старший возраст   |                    |
|---|---|--------------------|
|   | Старшие группы  | Подготовит. группы |
| Организованная деятельность               | 8 часов в неделю  |                    |
| Утренняя гимнастика                       | 8- 10 минут   | 10- 12 минут       |
| Дозированный бег                          | 5-6 минут   | 7-8 минут          |
| Упражнения после дневного сна             | 5-10 минут  | 5-10 минут         |
| Подвижные игры                            | 15-20 минут   | 15- 20 минут       |
| Спортивные игры                           | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |                    |
| Спортивные упражнения                     | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю           |                    |
|   | 8-15 минут  | 8-15 минут         |
| Физкультурные упражнения на прогулке      | Ежедневно с подгруппами                                     |                    |
|   | 10-15 минут   | 10-15 минут        |
| Спортивные развлечения                    | 1-2 раза в месяц  |                    |
|   | 30 минут  | 30- 40 минут       |
| Спортивные праздники                      | 2- 4 раза в год   |                    |
|   | 30 минут  | 40 минут           |
| День здоровья                             | Не реже 1 раза в квартал                                    |                    |
|   | 1 раз в месяц   |                    |
| Неделя здоровья                           | Не реже 1 раза в квартал                                    |                    |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно   | ежедневно          |

### **ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

| №  | Формы организации                                       | Особенности организации  |
|----|---|--|
| 1. | Утренняя гимнастика                                     | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут |
| 2. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут                                       |
| 3. | Динамические паузы во время НОД                         | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий                |
| 4. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке      | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей,       |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | длительность 12-15 минут.  |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке  | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин  |
| 6. | Прогулки - походы в лес или парк  | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений                                  |
| 7. | Оздоровительный бег   | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.                                       |
| 8. | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами                     | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.   |
| 9. | НОД по физической культуре  | 3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут  |
| 10 | Самостоятельная двигательная деятельность   | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей                                      |
| 11 | Физкультурно- спортивные праздники  | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала)   |
| 12 | Неделя здоровья   | 1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп  |
| 13 | Физкультурный досуг   | 2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения   |
| 14 | Физкультурно- спортивные праздники  | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.  |
| 15 | Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов              | 1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин   |
| 16 | Спартакиады вне детского сада   | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности   |
| 17 | Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи                           | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25-30 мин  |
| 18 | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей   |
| 19 | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада          | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

| <b>Виды</b>  | <b>Особенности организации</b> |
|--|--------------------------------|
| <b>Медико-профилактические</b>                               |                                |
| <i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями |                                |
| обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)    | Ежедневно                      |
| контрастное обливание ног                                    | Ежедневно                      |
| сухое обтирание  | Ежедневно                      |
| ходьба босиком   | Все группы ежедневно           |

|  |  |
|--|--|
| облегченная одежда   | Все группы ежедневно                     |
| <i>Профилактические мероприятия</i>                                |  |
| витаминотерапия  | 2 раза в год (осень, весна)              |
| витаминоизация 3-х блюд  | ежедневно                                |
| употребление фитонцидов (лук, чеснок)                              | Осенне-зимний период                     |
| полоскание рта после еды   | ежедневно                                |
| чесночные бусы   | ежедневно, по эпидпоказаниям             |
| <i>Медицинские</i>   |  |
| мониторинг здоровья воспитанников                                  | В течение года                           |
| плановые медицинские осмотры                                       | 2 раза в год                             |
| антропометрические измерения                                       | 2 раза в год                             |
| профилактические прививки  | По возрасту                              |
| кварцевание  | По эпидпоказаниям                        |
| организация и контроль питания детей                               | ежедневно                                |
| <i>Физкультурно- оздоровительные</i>                               |  |
| корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно                                |
| зрительная гимнастика  | ежедневно                                |
| пальчиковая гимнастика   | ежедневно                                |
| дыхательная гимнастика   | ежедневно                                |
| элементы точечного массажа   | не реже 1 раза в неделю                  |
| элементы упражнений «йога».  | Старшая не реже 1 раза в неделю          |
| восточная гимнастика   | Старшая не реже 1 раза в неделю          |
| динамические паузы   | ежедневно                                |
| релаксация   | 2-3 раза в неделю                        |
| музыкотерапия  | ежедневно                                |
| цветотерапия   | 2-3 раза в неделю                        |
| психотерапия   | 2-3 раза в неделю                        |
| сказкотерапия  | ежедневно                                |
| <i>Образовательные</i>   |  |
| привитие культурно-гигиенических навыков                           | ежедневно                                |
| Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»             | Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц |

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

| СОДЕРЖАНИЕ   | ВОЗРАСТ   | НОД   | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  | ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ                 |
|--|---|---|---|--|
| <p>.Основные движения:<br/>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7.Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> | <p>Старшая, подготовительная к школе группы</p> | <p>НОД по физическому воспитанию:<br/>- сюжетно-игровые<br/>- тематические<br/>-классические<br/>-тренирующее<br/>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию:<br/>-сюжетный комплекс<br/>-подражательный комплекс<br/>- комплекс с предметами<br/>Физ.минутки<br/>Динамические паузы<br/>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> | <p><b>Утренний отрезок времени</b><br/>Индивидуальная работа воспитателя<br/>Игровые упражнения<br/>Утренняя гимнастика:<br/>-классическая<br/>-игровая<br/>-полоса препятствий<br/>-музыкально-ритмическая<br/>-аэробика (подг. гр)<br/>Подражательные движения<br/><b>Прогулка</b><br/>Подвижная игра большой и малой подвижности<br/>Игровые упражнения<br/>Проблемная ситуация<br/>Индивидуальная работа<br/>Занятия по физическому воспитанию на улице<br/>Подражательные движения<br/>Занятие-поход (подг. гр)<br/><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b><br/>Гимнастика после дневного сна<br/>-оздоровительная<br/>-коррекционная<br/>-полоса препятствий<br/>Физкультурные упражнения<br/>Коррекционные упражнения<br/>Индивидуальная работа<br/>Подражательные движения<br/>Физкультурный досуг<br/>Физкультурные праздники<br/>День здоровья<br/>Объяснение, показ, дидактические игры,</p> | <p>Игровые упражнения<br/>Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-</p> |

|                                |   |                                    |   |              |
|--------------------------------|---|------------------------------------|---|--------------|
|                                |   | Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья | чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | ролевые игры |
| <b>Образовательная область</b> | <b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>   |                                    |   |              |
| <b>Физическое развитие</b>     | <p>Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в Детском саду семье: Зоны физической активности, Закаливающие процедуры, Оздоровительные мероприятия и т.п.</p> <p>Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в Детском саду.</p> <p>Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в Детском саду.</p> <p>Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи Детского сада с медицинскими учреждениями.</p> <p>Организация консультативного пункта для родителей в детском саду для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в Детском саду.</p> <p>Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с Лицеом № 10 и участием медицинских работников.</p> <p>Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в Детском саду.</p> |                                    |   |              |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей.</p> <p>Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>Взаимодействие с лицеем №10 по вопросам физического развития детей.</p> <p>Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и Детского сада, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа Детского сада и уважению педагогов.</p> |
|--|--|

| <b>Образовательная область</b> | <b>Тематический модуль</b>                      | <b>Основная часть</b>   | <b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>  |
|--------------------------------|---|---|--|
| <b>Физическое развитие</b>     | Физическая культура                             | <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика», Москва – Синтез. Москва</p> <p>Щербак А.П. «Физическое развитие детей в д/саду», Академия развития, Ярославль</p> <p>Анисимова Т.Г. « Физическое воспитание детей 2 – 7 лет», Учитель, Волгоград</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» « Сфера» Москва</p> | <p>Нищева Н.В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке», ДЕТСТВО – ПРЕСС, Санкт – Петербург</p> <p>Подольская Е.И. «Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3 – 7 лет», Учитель, Волгоград</p> <p>Гуськова А.А. «Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет», Учитель, Волгоград</p> <p>Нищева Н.В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке», ДЕТСТВО – ПРЕСС», Санкт – Петербург</p> <p><b>Подвижные игры народов Урала.</b><br/>- Екатеринбург: ИРРО.</p> |
|                                | Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ | <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье», Творческий центр, Москва</p> <p>Фисенко М.А. «ОБЖ», Корифей, Волгоград</p>  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>2.Социально-коммуникативное развитие</b> | Формирование гендерных и гражданских чувств              | Краснощекова Н.В. «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста», Феникс, Ростов-на Дону<br>Маханева М.Д. «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников», Творческий центр, Москва<br>Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников», Айрис Пресс, Москва<br>Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. и др. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», ДЕТСВТО – ПРЕСС, Санкт – Петербург<br>Иванова К.В., Черкунова С.Н., Шокодько Н.В. и др. «Ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой», Центр пед. образования, Москва<br>Алешина Н.В. «Дошкольникам о Москве и родной стране»<br>«Скрипторий» Москва | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М. Элизе Трейдинг, ЦГЛ, - «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, г. Екатеринбург ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. |
|   | Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе | Фисенко М.А. «ОБЖ» (2 части), Корифей, Волгоград 2005<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Огонь – друг, огонь – враг» «Цветной мир», Москва<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа и явления» «Цветной мир», Москва<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Азбука безопасного общения и поведения» «Цветной мир», Москва<br>Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников» Санкт-Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС»<br>Хабибуллина Е.Я.»Дорожная азбука в детском саду» «ДЕТСТВО –ПРЕСС» 2016  |  |
|   | Совместная трудовая деятельность                         | Потапова Т.В. «Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет», Творческий центр, Москва<br>Лободина Н.В. « Комплексные занятия» (подготовительная группа), Учитель, Волгоград   |  |
|   | Формирование общепринятых норм поведения                 | Пазухина И.А. «Давайте познакомимся», ДЕТСТВО – ПРЕСС, Санкт – Петербург,<br>Вахрушева Л.Н. «Познавательные сказки для детей 4 – 7 лет», Творческий центр, Москва  |  |
| <b>3.Познаватель</b>                        | Формирование   | Ефанова З.А. «Рисуем по клеточкам», Корифей  |  |

|                    |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|
| ное развитие       | математических представлений.  | <p>Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет», Учитель, Волгоград</p> <p>Нищева Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР», ДЕТСТВО – ПРЕСС, Санкт – Петербург</p> <p>Лободина Н.В. «Комплексные занятия» (подготовительная группа), Учитель, Волгоград</p> <p>Алябьева Е.А. «Итоговые занятия по лексическим темам» (3 книги), Творческий центр, Москва</p>  |  |
|                    | Формирование целостной картины окружающего мира<br>Познавательная – исследовательская деятельность | <p>Алешина Н.В., Смирнова Т.В. «Дошкольникам о Москве и родной стране», Издательство «Скрипторий 2003», Москва</p> <p>Николаева С.Н. «Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников», Педагогическое общество России, Москва</p> <p>Зацепина М.Б. «Дни воинской славы» (Патриотическое воспитание), Мозаика – Синтез, Москва</p> <p>Коломина С.В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду», Творческий центр, Москва</p> <p>Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию», ВАКО, Москва</p> <p>Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики или как мы играем в экономику», ДЕТСТВО – ПРЕСС, Санкт – Петербург</p> <p>Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», У.Ц. Перспектива, Москва</p> <p>Вахрушева Л.Н. «Познавательные сказки для детей 4 – 7 лет» «Сфера» Москва</p> <p>Николаева С.Н. «Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников» «Педагогическое общество России» Москва</p> <p>Лосева Е.В. «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников» «Детство – Пресс»</p> |  |
| 4.Речевое развитие | Развитие речи  | <p>Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи», Аирис пресс, Москва</p> <p>Лебедева Л.В., Козина И.В. «Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием схем» (подготовительная группа), Центр образования, Москва</p> <p>Кылосова Л.Е. «Развитие речи» (подготовительная группа), Учитель, Волгоград</p> <p>Новиковская О.А. «Веселая зарядка для язычка», Сова, Москва, Санкт –</p>   | <p><b>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.</b><br/>Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ИРРО. – 2009г. – 188 с.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Петербург<br/>Лободина Н.В. «Комплексные занятия» (подготовительная группа), Учитель, Волгоград<br/>Гуськова А.А. «Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет», Учитель, Волгоград<br/>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», Творческий центр, Москва<br/>Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно», Дом «Литера», Санкт – Петербург</p>   |  |
| <b>5.Художественно-эстетическое развитие</b> | Рисование  | <p>Савушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики», Корифей, Волгоград<br/>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Карапуз – дидактика, Творческий центр «Сфера», Москва<br/>Лободина Н.В. «Комплексные занятия» (подготовительная группа), Учитель, Волгоград<br/>Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники), Творческий центр, Москва<br/>Штейнле Н.Ф. «Изобразительная деятельность», Корифей, Волгоград</p> | - Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», Новоскольцева «Ладушки» |
|  | Лепка  | <p>Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду», Творческий центр, Москва<br/>Румянцева Е. «Простые поделки из пластилина», Айрис – Пресс, Москва<br/>Салагаева Л.М. «Объемные картинки», ДЕТСТВО – ПРЕСС, Санкт – Петербург</p>  |  |
|  | Аппликация   | <p>Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина», Айрис – Пресс, Москва<br/>Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду», Академия развития, Ярославль</p>   |  |
|  | Конструктивно – модельная деятельность   | <p>Кузнецова Е.М. « Художественное моделирование и конструирование», Учитель, Волгоград<br/>Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» «АЙРИС ПРЕСС» Москва</p>  |  |
| Восприятие художественной литературы         | <p>Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» «Сфера» Москва<br/>Иванова К.В., Черкунова С.Н. «Ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой. Сценарии спектаклей» Москва</p> | <b>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.</b><br>Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ИРРО. – 2009г. – 188 с  |  |

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку

право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.3.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

В практике организации образовательного процесса применяются различные организационные формы детей, которые позволяют педагогу использовать потенциал каждого ребёнка, как в каждой образовательной области, так и в совокупности всех образовательных областей.

В основе развития детей лежит идея организации образования на основе культурных практик. Культурные практики ребёнка - активная, продуктивная образовательная деятельность. Практика ребёнка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта на основе осваиваемых культурных норм. Расширение социальных и педагогических компонентов содержания образования происходит за счёт использования культурных практик: игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности и коммуникативной практики. В каждой из культурных практик содержится определённый смысл деятельности для ребёнка. Смысл деятельности представляет собой, с одной стороны, знание, как делается что-либо (интеллектуальная составляющая) и, с другой стороны, в желании что-либо делать (мотивационная составляющая).

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребёнка как создающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнёра по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике). Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность, в данном случае, направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребёнка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др. На самостоятельную деятельность детей в режиме дня отводится три-четыре часа в день (в зависимости от возраста детей).

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и

галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это также участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка. Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

*Продуктивная деятельность*, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

*Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика*, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

*Коммуникативная практика*, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Из сказанного видно, что культурные практики взаимно дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

*Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка*: как создающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну *особую культурную практику - чтение детям художественной литературы*, как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в

этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы. Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение). Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в группе.

#### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

| Направления реализации образовательных областей   | Игровая  | Продуктивная   | Познавательно-исследовательская  | Коммуникативная   |
|---|--|--|--|---|
| <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>   | <b>Формы образовательной деятельности</b>  |  |  |   |
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.<br>- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.<br>Трудовое воспитание.<br>- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. | Режиссерские игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Игровые ситуации<br>Хороводные народные игры<br>Дидактические игры<br>Игры с бытовыми предметами<br>Театрализованные игры<br>Игры-фантазирования<br>Игры-имитации<br>Игры-путешествия | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание семейных фотографий</li> <li>• Рисование социальные темы</li> <li>• Знакомство с народными промыслами Урала</li> <li>• Выставки рисунков</li> <li>• Детские мастерские</li> <li>• Совместное создание макетов</li> </ul> | Проблемная ситуация<br>Целевые прогулки<br>Наблюдение за трудом взрослых и посильное участие<br>Создание коллекций<br>Знакомство с элементами национальной культуры Урала<br>Детско-взрослые проекты<br>Создание карт, маршрутов<br>Создание мини-музеев | Чтение стихов, сказок<br>Загадки<br>Описательные рассказы<br>Беседа о семье<br>Ознакомление с правилами культурного поведения<br>Социальные акции |



|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <b>«Познавательное развитие»</b>                     | <b>Формы образовательной деятельности</b>                                     |   |   |  |
| - Развитие элементарных математических представлений | Наблюдение<br>Экспериментирование<br>Работа с календарём природы<br>Экскурсии | Поделки из природного материала<br>Исследования и рассматривание изделий из металла | Дидактическая игра -<br>Образные игры- имитации<br>Игровые ситуации | Чтение литературы природоведческого содержания<br>Составление описательных рассказов |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>- Формирование начал экологической культуры</p> <p>- Развитие детей в конструктивной деятельности</p> <p>- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> | <p>Целевые прогулки</p> <p>Игровое моделирование</p> <p>Познавательные, практические ситуации</p> <p>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, лесов Урала</p> <p>Путешествие по городам, рекам Урала,</p> <p>Путешествие по реке времени</p> | <p>Выставки «Камни-самоцветы»</p> <p>Рассматривание уральских камней</p> <p>Изготовление экомaketов</p> <p>Сбор и создание гербариев, коллекций</p> <p>Сбор и создание гербариев, коллекций</p> | <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Детско-взрослые проекты</p>                  | <p>Отгадывание загадок</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр видеofрагментов</p> <p>Чтение сказок уральских писателей</p> <p>Чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий</p> <p>Придумывание сказочных историй</p> |
| <p>- Экономическое воспитание</p>   | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Дидактическая игра</p>  | <p>Изготовление макетов</p>   | <p>Дидактическая игра</p> <p>Детско-взрослые проекты</p>  | <p>Отгадывание загадок</p> <p>Просмотр видеofрагментов</p> <p>Чтение сказок</p> <p>Чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий</p> <p>Придумывание сказочных историй</p>   |
| <p><b>«Речевое развитие»</b></p>  | <p><b>Формы образовательной деятельности</b></p>   |   |   |   |
|   | <p>Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения</p> <p>Игры с рифмой</p>  | <p>Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов</p>   | <p>Наблюдение</p> <p>Фольклорные тексты во всех видах детской деятельности</p> <p>Создание аудиокниги</p> | <p>Словесные игры</p> <p>Речевые игры</p> <p>Рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям</p> <p>Речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток</p> <p>Сочинение загадок, сказок</p>   |
| <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>   | <p><b>Формы образовательной деятельности</b></p>   |   |   |   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| Музыкальное развитие<br>- Развитие изобразительной деятельности<br>Художественный труд | Музыкально-дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Образно-игровые этюды  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование, лепка, аппликация</li> <li>Составление коллажей</li> <li>Декоративно-прикладное творчество</li> </ul>   | Моделирование<br>Экспериментирование с изобразительными материалами   | Пение, слушание<br>Чтение произведений народного фольклора<br>подбор музыкального  |
| - Конструирование  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Игра на народных музыкальных инструментах</li> <li>Игровые упражнения с использованием музыкальных инструментов</li> <li>Музыкально-творческие игры – импровизации</li> <li>Танцевальные импровизации</li> <li>Хороводы, народные танцы</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание</li> <li>Обсуждение эстетически привлекательных предметов</li> <li>Иллюстрирование книг</li> <li>Сравнительный анализ народных игр, произведений народного искусства</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проектирование фрагментов среды</li> <li>Мини-музеи</li> <li>Праздники и досуги</li> <li>Народно-обрядовые праздники</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>сопровождения, звуков к образу</li> <li>Семейные вечера.</li> <li>Театрализованные развлечения</li> <li>Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий</li> <li>Чтение сказок народов Урала</li> <li>Разучивание малых фольклорных форм</li> </ul>  |
| <b>«Физическое развитие»</b>   | <b>Формы образовательной деятельности</b>  |   |   |  |
| - Формирование ценностей здорового образа жизни  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры с правилами</li> <li>Спортивные упражнения с предметами, без них</li> <li>Игра-история</li> <li>Игра-путешествие</li> <li>Дидактическая игра</li> <li>Проблемные игровые ситуации</li> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>Образная игра-импровизация.</li> <li>Народные подвижные игры</li> <li>Подвижные игры народов Урала</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление рисунков, изготовление поделок</li> <li>Тематические выставки детских рисунков.</li> <li>Создание наглядных пособий (моделей, плакатов, пособий)</li> <li>Рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных видах спорта, знаменитых спортсменах России и города.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые познавательные ситуации</li> <li>Экскурсия</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Коллекционирование</li> <li>Создание книги здоровья, книги витаминов</li> <li>Познавательные минутки</li> <li>Ходьба на лыжах</li> <li>Катание на санках</li> <li>Скольжение</li> <li>Элементы спортивных игр</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Соревнования с участием детей и родителей</li> <li>Беседа</li> <li>Ситуационная задача</li> <li>Обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций</li> <li>Совместная выработка правил поведения</li> <li>Обсуждение с ребёнком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте.</li> <li>Разучивание стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании.</li> </ul> |

### Виды и формы культурных практик, реализуемых в группе

| Формы  | Интегрированные виды деятельности   | Содержание  |
|--|---|---|
| «Детский совет» (утренний сбор, вечерний сбор)                   | -Игровая<br>- Коммуникативная<br>- Восприятие художественной литературы и фольклора<br>-Познавательно-исследовательская   | Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.<br>«Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.<br>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия. Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлекссию. |
| Социальные акции   | Коммуникативная<br>Восприятие художественной литературы и фольклора<br>Познавательно-исследовательская<br>Музыкальная<br>Изобразительная<br>Двигательная<br>Конструирование | Социальные акции как социально значимое и лично значимо комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.   |
| Игротека (совместные игры воспитателя и детей – сюжетно-ролевая, | - Игровая<br>- Коммуникативная-<br>Восприятие   | Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная)     | художественной литературы и фольклора<br>- Познавательно-исследовательская   |  |
| Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная) | - Коммуникативная<br>- Восприятие художественной литературы и фольклора<br>- Музыкальная<br>- Игровая                          | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.           |
| Детский досуг   | - Игровая<br>Коммуникативная<br>Музыкальная<br>- Восприятие художественной литературы и фольклора<br>Двигательная              | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.  |
| Соревнование  | - Двигательная<br>- Игровая  | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований  |
| Викторина   | - Коммуникативная<br>- Познавательно-исследовательская<br>- Игровая<br>- Музыкальная<br>- Восприятие художественной литературы | Форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.  |
| Творческая мастерская   | Изобразительная;<br>Коммуникативная;<br>- Игровая  | Форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.   |
| Коллекционирование  | - Игровая<br>- Восприятие художественной литературы  | Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>   | ценность.  |
| Проект      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная</li> <li>- Познавательно – исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>Изобразительная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Трудовая</li> </ul>  | Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей   |
| Выставка    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Изобразительная;</li> <li>Коммуникативная;</li> <li>- Игровая</li> </ul>  | Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)   |
| Путешествие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно – исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Двигательная</li> </ul>  | Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей  |
| Квест-игра  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>Познавательно-исследовательская</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Конструирование</li> </ul> | Форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды. |

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

1. Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
  2. Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
  3. Расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
  4. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
  5. Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  6. Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
  7. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
  8. «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### Старший дошкольный возраст

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Ребенок примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.



## 2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями дошкольников с ТНР.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия.

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни Детского сада и группы.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

**Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:**

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Детского сада; создание открытого информационного пространства (сайт Детского сада, форум, группы в социальных сетях и др.).

Взаимодействие с семьями осуществляется на основе информации о контингенте родителей воспитанников детского сада.

### Характеристика родительского состава старше – подготовительной группы компенсирующей направленности

| Год              | Количество детей | Количество семей | Общее кол-во родителей | Количество неполных семей | Количество многодетных семей | Образовательный уровень родителей |                                |                     | Социальный статус |          |                 |              |                | Малообеспеченные семьи | Ассоциальные семьи | В том числе, состоящие на учете в КДН |  |
|------------------|------------------|------------------|------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------|-------------------|----------|-----------------|--------------|----------------|------------------------|--------------------|---------------------------------------|--|
|                  |                  |                  |                        |                           |                              | Высшее образование                | Средне-специальное образование | Среднее образование | рабочие           | служащие | Предприниматели | Неработающие | Военнослужащие |                        |                    |                                       |  |
| на<br>01.09.2023 |                  |                  |                        |                           |                              |                                   |                                |                     |                   |          |                 |              |                |                        |                    |                                       |  |

### **Взаимодействия с семьями, осуществляется на принципах:**

- 1) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений**;
- 4) поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничества Детского сада с семьей;
- 6) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учета этнокультурной ситуации развития детей.

### **Взаимодействие педагогов детского сада и семьи выстраивается по следующим направлениям:**

1. Психолого-педагогическая поддержка семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями в здоровье.
2. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей.
3. Непосредственное включение родителей в образовательный процесс.
4. Включение родителей в процесс управления системой Детского сада.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители.

### **Равноправие субъектов подразумевает:**

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

### **Степень эффективности сотрудничества обусловлена:**

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

*Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.*

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

**Сотрудничество предполагает** не только взаимные действия, но и **взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние**. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

**Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач Программы понимается их участие в:**

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

**Признаками сотрудничества с семьей являются:**

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;

**Подходы к взаимодействию с родителями:**

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы детского сада.

**Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Образовательной программы**

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
  - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
  - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
  - о педагогической деятельности в целом;
  - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
  - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
  - об особенностях образовательного процесса в детском саду;
  - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
4. Удовлетворенность образовательными услугами.

***Формы организации психолого-педагогической помощи семье.***

1. Коллективные формы взаимодействия. Общие родительские собрания. Проводятся 3 раза в год.
 

**Задачи:** - Информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;

  - Решение организационных вопросов;
  - Информирование родителей по вопросам взаимодействия Детского сада с другими организациями, в том числе и социальными службами.
    - Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

**Задачи:** - Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;

  - Сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
  - Решение текущих организационных вопросов;
    - “День открытых дверей”. Проводится администрацией Детского сада в апреле для родителей детей, поступающих в Детский сад.

**Задача:** - Знакомство с Детским садом, направлениями и условиями его работы.

  - Тематические занятия “Семейного клуба”. Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами Детского сада один раз в два месяца.

**Формы проведения:** Тематические доклады, плановые консультации, семинары, Тренинги, “Круглые столы” и др. формы.

**Задачи:** - Знакомство и обучение родителей формам оказания психолого- педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;

  - Ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.
    - Проведение детских праздников и “Досугов”. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Детского сада с привлечением родителей.

**Задача:** - Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.
2. Индивидуальные формы работы.
  - Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

**Задачи: - сбор необходимой информации о ребенке и его семье;**

- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей.
- определение оценки родителями работы Детского сада.
- Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

**Задачи: - оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;**

- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.
- “Служба доверия”. Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

**Задача: - оперативное реагирование администрации Детского сада на различные ситуации и предложения.**

- Родительский час. Проводится учителями-дефектологами один раз в неделю во второй половине дня с 16-30 до 17 -30 часов.

**Задача: - информирование родителей ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение домашних заданий.**

Формы наглядного информационного обеспечения.

- . Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, “Готовимся к школе”, “Развиваем руку, а значит и речь”, “Игра в развитии ребенка”, “Как выбрать игрушку”, “Какие книги прочитать ребенку”, “Как выполнять домашние задания”).

**Задачи: - информирование родителей об организации коррекционно- образовательной работы в Детском саде;**

- информация о графиках работы администрации и специалистов.

**–Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.**

**Задачи: - ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;**

- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.
- Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся два - три раза в год.

**Задачи: - создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей;**

- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

**Планируемый результат работы с родителями:**

- организация преемственности в работе Детского сада и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений;
- включение родителей в образовательный процесс.

## **2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Цель коррекционной работы:** создание условий обеспечивающих механизм коррекции дефектов речи детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Задачи:**

Осуществлять коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.

Обеспечивать преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения.

Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.

Создавать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

**Содержание коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

**Механизмы адаптации основной образовательной программы дошкольного образования к восприятию детьми с ОВЗ.**

Реализация выделенных в адаптированной образовательной программе образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов. Для составления адаптированной образовательной программы использованы коррекционные программы и методики.

Для осуществления квалифицированной коррекции речевых и психических нарушений в адаптированной образовательной программе дошкольного образования, разработанной на основе ФГОС ДО, заложены все специфические особенности обучения и развития детей с ОВЗ: варьирование сроков усвоения материалов, система коррекционной работы в группах для детей с ТНР, специальные подходы, методы и приемы, направленные на освоение Программы, особые условия реализации.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, их интеграцию и освоение ими основной образовательной программы через:

-обеспечение меньшей наполняемости групп компенсирующей направленности (до 15 воспитанников);

- введение в штат дошкольной организации специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога;

-создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса, включающего психолого-педагогическое обследование детей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении программы

-создание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ: создание коррекционно-развивающей среды, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных пособий и дидактических материалов, технических средств, возможное предоставление услуг помощника, оказывающего детям необходимую помощь, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий;

-организацию взаимодействия специалистов в области коррекционной педагогики с привлечением медицинского персонала

- организацию образовательного процесса в соответствии со специальными коррекционно-развивающими программами, разработанными для каждой категории детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и утвержденными Министерством образования РФ
- перераспределение видов занятий между воспитателями, логопедами, педагогом-психологом - организацию особого режима дня, где работа с детьми учителя-логопеда, педагога-психолога является непереносимым условием (учитель - логопед, педагог-психолог в течение недели проводят индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка и специализированные фронтальные занятия)
- организацию специальных коммуникативных тренингов, которые направлены на гармонизацию социально-психологического климата в группе детей и подготовку воспитанников к общению со сверстниками обычных групп
- проведение специализированных фронтальных игр-занятий, соответствующих образовательной области, в рамках которой проводится коррекционная работа
- интеграцию образовательных областей Программы и взаимодействие специалистов с воспитателями во все формы и виды деятельности с детьми.

**Нормативное обеспечение деятельности психолого-медико-педагогического сопровождения:**

Федерального закона «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...")
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии";
- Приказа Минтруда России (с изменениями от 05.08.2016г.), от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"
- Устава Детского сада № 82.

**Дополнительные документы, определяющие деятельность с детьми с ОВЗ:**

- рабочие программы педагогов (учителей – логопедов, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя);
- график работы специалистов сопровождения;
- циклограммы деятельности специалистов сопровождения;
- расписание непосредственно-образовательной деятельности с детьми;
- план взаимодействия педагогов сопровождения;
- индивидуальная карта учета динамики развития ребенка;
- речевая карта (учитель-логопед);
- родительский договор;
- договор о взаимодействии консилиума детского сада и родителей (законных представителей) воспитанников.

Система комплексного психолого--педагогического сопровождения регламентируется Положением о Службе сопровождения Детского сада № 82.(ППк)

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения предполагает первичное диагностическое обследование каждого ребенка педагогами ДОО с дальнейшим обсуждением полученных результатов на педагогическом совете (мини-педсовете), в случае выявления проблемных зон в обучении и развитии ребенка, обсуждение выносится на ППк с участием родителей воспитанника, на заседании ПМП(к) идет выдвижение гипотезы относительно причин и характера выявленных (имеющихся) проблем, проектирование дальнейшего образовательного маршрута ребенка. При принятии решения о необходимости индивидуального сопровождения составляется индивидуальная программа комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка, где предусмотрено взаимодействие участников сопровождения, в том числе родителей воспитанника. Программа составляется на определенный промежуток времени и утверждается решением консилиума Детского сада. В дальнейшем осуществляется повторная диагностика (промежуточная, экспресс-диагностика). На заседании ППк Детского сада принимается решение о степени эффективности программы, необходимости её корректировки или о разработке следующего этапа программы сопровождения. Закрытие программы индивидуального сопровождения осуществляется в случае:

- в случае выбытия ребенка из детского сада;
- если развитие ребенка приходит в соответствие с нормой;
- с момента зачисления ребенка в группу коррекционной направленности, на основании решения ПМПк о необходимости изменения образовательного маршрута и согласия родителей (законных представителей).

Программа индивидуального сопровождения ребёнка может быть возобновлена в случае выявления вторичных отклонений в развитии и трудностей в усвоении программы коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

В дошкольном образовательном учреждении создаются необходимые условия для интеграции ребенка с ОВЗ в среду типично развивающихся сверстников с целью наиболее полного удовлетворения потребностей воспитанника в социально-личностном развитии и обеспечения ему единых стартовых возможностей для поступления в начальную школу. Индивидуальная программа сопровождения (образовательная программа) предусматривает как индивидуальные, так и групповые (подгрупповые) формы организации деятельности воспитанника, что обеспечивает «безбарьерность» среды его жизнедеятельности в Детском саду (инклюзивное образование).

#### **Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:**

- Динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме.
- Эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка.
- Возможность использовать накопленный опыт через продуктивно-речевую деятельность.
- Свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка.
- Многофункциональность через применение объекта в различных ситуациях, наделение его определёнными функциями.
- Открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды.
- Приглашение ребёнка к активному построению среды через незаконченность, моделирование.
- Диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим.
- Проблемная насыщенность среды через получение результата исследования на основе вычлененной проблемы и создание условий для её решения в организованной и самостоятельной деятельности.



- Необыденность через внесение «особых» объектов их использование, фантазирование в применении.
- Возможность поиска и развития через создание условий для продуктивной обработки информации.

### **Функции участников образовательного процесса**

*Учитель-логопед:*

фронтальные (подгрупповые) коррекционные ООД,  
индивидуальные коррекционные ООД.

*Воспитатель:*

фронтальные, подгрупповые ООД по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; игры, упражнения на восприятие цвета и формы; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

*Педагог - психолог*

индивидуально-подгрупповые коррекционные ООД с применением дидактических игр и упражнений на развитие психологической базы речи, развитие психических процессов, развитие слухового восприятия.

*Музыкальный руководитель:*

музыкально-ритмические игры;  
упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;  
этюды на развитие выразительности мимики, жеста;  
игры-драматизации.

*Родители:*

игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;  
контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;  
выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

### **Структура коррекционной работы.**

Структура коррекционной работы включает взаимосвязь диагностического, коррекционно-развивающего, профилактического, педагогического направлений деятельности.

#### **1. Диагностическое направление**

##### **Задачи:**

- выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребёнка при освоении Программы;
- определить причины трудностей, возникающих у ребёнка при освоении Программы.

Содержание диагностического направления составляют программы изучения ребенка различными специалистами.

#### **Комплексное изучение ребёнка**

| <b>Направление</b> | <b>Содержание работы</b>   | <b>Ответственный</b>   |
|--------------------|--|------------------------|
| Медицинское        | Выявление состояния физического здоровья, изучение медицинской документации. | Медицинские работники. |

|                          |  |                    |              |
|--------------------------|--|--------------------|--------------|
| Психолого-логопедическое | Обследование актуального уровня развития ребёнка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения основной общеобразовательной программы, причин возникновения данных трудностей. | Психолог, логопед. | воспитатель, |
| Социально-педагогическое | Изучение семейных условий воспитания ребёнка.  | Психолог, логопед. | воспитатель, |

Основным документом, заполняемым специалистами, является «Индивидуальная карта динамики развития ребенка»

## **2.Коррекционно-развивающее направление.**

### **Задачи:**

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребёнка необходимыми специалистами при освоении основной общеобразовательной программы (на основе полученных диагностических данных);
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка, испытывающего трудности в освоении основной общеобразовательной программы.

Коррекционно –развивающее направление обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ОВЗ на основе комплексных диагностических данных.

### **Условия, необходимые для коррекционно-развивающей работы:**

- использование специальных образовательных программ, исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приёмов обучения и воспитания;
- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- организация и проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционно-развивающая среда групп содержит пособия по сенсомоторному развитию, игры и пособия для коррекции психо- речевых функций, рекомендованных. В группах компенсирующей направленности органично сочетаются организованные и индивидуальные формы коррекционно-развивающей работы, самостоятельная деятельность различной направленности, организация режимных моментов и осуществление взаимодействия с семьями воспитанников.

## **3.Социально-педагогическое направление**

### **Задачи:**

- повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ;
- взаимодействие с семьёй ребёнка с ОВЗ и социальными партнёрами.

Социально-педагогическая деятельность направлена на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям, консультативную деятельность

Программно-методическое содержание определено с учётом принципов:

- принцип динамического восприятия: построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.

- принцип продуктивной обработки информации: вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

- принцип развития и коррекции высших психических функций: на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.

- принцип мотивации к учению: пробуждение интереса к процессу обучения. Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе

### **Перечень программ, методических пособий, технологий**

«Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
 ФАОП ДО (группы компенсирующей направленности)

| Направление  | Перечень методических пособий   | Дидактическое обеспечение   | Демонстрационный материал  |
|--|---|---|--|
| Коррекция и развитие лексико-грамматической стороны речи | 1. <i>Нищева Н. В.</i> Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.<br>2. <i>Нищева Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.<br>3. <i>Нищева Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.<br>4. <i>Нищева Н. В.</i> Занимаемся вместе. Подготовительная группа. Домашняя тетрадь. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.<br>5. <i>Нищева Н.В.</i> Планирование коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя – логопеда. –СПб. :ДЕТСТВО – | *Игра – лото на антонимы «Подходит – не подходит»<br>*Игра «Вокруг да около» (на использование предлогов)<br>*Игра – лото «Слова - друзья» (подбор синонимов)<br>*Игра «Образуй словечко»<br>*Игры «Найди пару» по лексическим темам:<br>«Овощи - фрукты»<br>«Одежда. Обувь. Головные уборы.»<br>«Аквариумные и речные рыбы. Обитатели морей и океанов.»<br>«Азбука растений»<br>«Игрушки»<br>«Домашние и дикие животные»<br>«Птицы»<br>«Насекомые»<br>«Мебель»<br>*Игра «Слова - иностранцы» (2 части)<br>*«Волшебная посуда». Игры на классификацию предметов посуды и развитие навыков словообразования для детей 5 – 7 лет с речевыми | *Схемы предлогов.<br>*«Под ёлочкой, за кустиком» (расположение предметов в пространстве).<br>*«Карта путешествий» (образование приставочных глаголов)<br>*«Элементарные пространственные представления». Семаго Н.Я. Демонстрационный материал.<br>*«Все профессии важны»<br>*Комплекты предметных картинок и сюжетных картинок по |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>ПРЕСС,2014.<br/> <i>6.Нищева Н.В.</i> Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2013</p>   | <p>нарушениями (д)<br/> *Комплект игр «Развиваем речь. Задания для подготовки к школе»<br/> * Игра «Времена года»<br/> *Лото «Овощи. Фрукты»(д)<br/> *Игра – лото «Глаголы в картинках»(д)<br/> *Игра – лото «Моя квартира» (д)<br/> * Игра «Большие и маленькие» (д)<br/> *«На лесной поляне». Игра на согласование количественных числительных и существительных для детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями.<br/> * Игра – лото В саду, на поле, в огороде, или что где растёт» (д)<br/> *Игра «Животные и птицы: как говорят и что едят» (д)<br/> *Лото «Едем. Плаваем. Летаем» (д)<br/> Лото «Игрушки» (д)<br/> Лото «Одежда»(д)<br/> Домино «Лесная полянка» (д)<br/> Игра – шнуровка «Противоположности»<br/> Игра – шнуровка «Профессии»</p> | <p>всем лексическим темам.<br/> * Васильева С. А. «Тематический словарь в картинках» по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Одежда. Обувь. Головные уборы.», «Деревья», «Транспорт», «Посуда», «Город. Дом. Мебель.», «Времена года», «Профессии», «Птицы», «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы», «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран»<br/> * Комплекты магнитных предметных картинок по лексическим темам.</p> |
| <p>Развитие фонематических представлений</p> | <p>1. <i>Нищева Н. В.</i> Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.<br/> 2. <i>Нищева Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.<br/> 3. <i>Нищева Н.В.</i> Конспекты подгрупповых</p> | <p>*Нищева Н.В. «Играйка» (д)<br/> * Игра «Делим слова на слоги» (д)<br/> * Игра «Слоги и слова» (д)<br/> * Игра «Слоги, слова, фигуры» (д)<br/> * Игра «Где живёт словечко?» (д)<br/> * Игра Узорный коврик» (д)<br/> * Игра «Звенит - жужжит» (д)<br/> * Игра «Саня и Шура» (д)<br/> * Игра «Том, Тим и Андрейка» (д)</p>   | <p>*Пособие «Синичка»<br/> *Схема звукового анализа<br/> *Комплект предметных картинок (слова различной слоговой структуры)<br/> * Пособие для слога – звукового анализа слов</p>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Игра «Бабочки» (д)</li> <li>* Игра «Маяки и корабли» (д)</li> <li>* Игра «Полянка» (д)</li> <li>* Игра «Собери бусы» (д)</li> <li>* Игра «Делим слова на слоги» (д)</li> <li>* Игра «Найди свой домик» (подв.\дидакт)</li> <li>* Игра «Цветы и пчёлки» (подв.\дидакт)</li> <li>* Игра «Найди себе пару» (подв.\дидакт)</li> <li>* Игра «Живая стрелка» (подв.\дидакт)</li> <li>* Карточка подвижных игр на развитие фонематических процессов.</li> </ul> | «Паровозик».   |
| Развитие артикуляционной моторики.      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</li> <li>2. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</li> <li>3. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012</li> <li>4. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</li> <li>5. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* «Говоруша»</li> <li>* Шнуровки: «Избушка», «Аквариум», «Грибок», «Урожай», «Подсолнух», «Павлин», «Улитка», «Воздушный змей», «Сапужок», «Пальтишко», «Воздушный шар».</li> <li>* «Весёлые прищепки»: «Рыбка», «Ёжик», «Солнышко», «Жар-птица», «Кактус», «Светофор», «Зубные щётки».</li> <li>* Карточка игр, направленных на развитие мелкой моторики.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* «Зарядка для язычка»</li> <li>* «Живые картинки»</li> </ul>   |
| Коррекция и развитие звукопроизношения. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</li> <li>2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</li> </ol>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Игры на развитие плавного длительного выдоха: «Солнышко и тучи», «Кормушка», «Снежинки», «Горка», «Божьи коровки», «Стрекоза», «Бабочки» «Листопад», «Горячий чай», «Паучок».</li> <li>* Логопедические «ходилки»: «Цыплятки», «Жираф», «Буратино», «Маша и медведь», «Конёк-горбунок», «Красная шапочка», «Уточка» .</li> <li>* Игра «Говори правильно «с» ». (д)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* «Профили артикуляции звуков»</li> <li>* «Схема звукового анализа»</li> <li>* Комплекты предметных и сюжетных картинок на все группы звуков</li> </ul> |

|                                  |   |  |  |
|----------------------------------|---|--|--|
|                                  | <p>3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p>   | <p>* Игра «Говори правильно «ш» » .(д)<br/> * Игра «Говори правильно «л» ». (д)<br/> *Игра «Говори правильно «ц» » . (д)<br/> * Игра «Говори правильно «р» ». (д)<br/> * Игра «Логопедическое лото. Ч - Щ» (д)<br/> * Игра «Логопедическое лото». (д)<br/> *Картотека подвижных игр на развитие звукопроизношения</p>  |  |
| Развитие связной речи            | <p>1.Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.<br/> 2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.<br/> 3.Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p>  | <p>*Игра «Мои любимые сказки»(д)<br/> *Игра «Короткие истории»(д)<br/> *Игра «Забавные истории» (д)<br/> * Игра «Расскажи про свой город»(д)<br/> *Игра «Что происходит в природе?»<br/> <b>Театр матрёшек:</b><br/> * «Маша и медведь»,*«Колобок»<br/> *«Репка»,*«Теремок»<br/> <b>Пальчиковый театр:</b> *«Три поросёнка»<br/> * «Гуси - лебеди», * «Заюшкина избушка», *<br/> «Красная шапочка»<br/> * «Рукавичка», * «Репка»<br/> <b>Театр резиновых игрушек:</b><br/> «Репка», «Красная шапочка», «Три медведя»</p> |  |
| Развитие общей и мелкой моторики | <p>1. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.<br/> 2. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная группа. Часть I — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.<br/> 3. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная группа. Часть II — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> | <p>*Картотека игр, направленных на развитие мелкой моторики.</p>   |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>4. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>5. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</p>   |  |  |
|  | <p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>1. Ткаченко Т. А. «Звуки и знаки. Гласные звуки», Смоленск «Юнвес», 2001</p> <p>2. Ткаченко Т. А. «Звуки и знаки. Легко произносимые согласные звуки», Смоленск «Юнвес», 2001</p> <p>3. Ткаченко Т. А. «Звуки и знаки. Труднопроизносимые согласные звуки», Смоленск «Юнвес», 2001</p> <p>4. Ткаченко Т. А. «Формирование навыков звукового анализа и синтеза», Москва, «Гром и Д», 2005г.</p> <p>5. Ткаченко Т. А. «Фонематическое восприятие. Формирование и развитие». Москва, ООО «Книголюб», 2008.</p> <p>6. Картушина М. Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет». Москва, ТЦ «Сфера», 2006г</p> |  |  |

#### Педагог-психолог

«Программа формирование пространственных и пространственно-временных отношений». Н.Я.Семаго, М.М.Семаго.

«Проблемные дети», Н.Я.Семаго, М.М.Семаго.

«Руководство по психологической диагностике». Н.Я.Семаго, М.М.Семаго.

| Направление                       | Перечень методических пособий  | Дидактическое обеспечение  | Демонстрационный материал  |
|-----------------------------------|--|--|--|
| 1. Развитие психических процессов | <p>1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду». Москва ТЦ «Сфера» 2003</p> <p>2. Вараева Н.В., Куражева Н.Ю. «Психологические занятия с дошкольниками «Цветик – Семицветик» С-Пб «Речь» 2005</p> <p>3. Шарохина В.Л. «Коррекционно – развивающие занятия в средней группе» М «Книголюб» 2002</p> <p>4. Шарохина В.Л. «Коррекционно – развивающие занятия в старшей группе» М «Книголюб» 2005</p> <p>5. Башаева Т.В. «Развитие восприятия у детей», Ярославль: ТОО «Академия развития», 1997г.</p> <p>6. Черемошкина Л.В. «Развитие памяти детей», Ярославль: ТОО</p> | <p>1. Цветные палочки Кюизенера</p> <p>2. Найди такую же</p> <p>3. Цвет и форма</p> <p>4. Рамки вкладыши</p> <p>5. Скоро в школу</p> <p>6. Запоминай-ка</p> <p>7. Предметы и контуры</p> <p>8. Мир вокруг нас</p> <p>9. Смотри, играй, запоминай</p> <p>10. Моя квартира</p> <p>11. Логические блоки Дьенеша</p> | <p>1. Пирамидки разных размеров</p> <p>2. Карточки с одинаковым изображением предметов</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>«Академия развития», 1997г.<br/> 7.Тихомирова Л.Ф. «Развитие логического мышления детей», Ярославль: ТОО «Академия развития», 1997г<br/> 8. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей» Ярославль: ТОО «Академия развития», 1997г</p>   | <p>12.Подбери узор<br/> 13.Геометрическая мозаика<br/> 14.Что к чему и почему<br/> 15.Что не подходит<br/> 16.Перевертыши<br/> 17.Найди по описанию<br/> 18.Уникуб</p> |  |
| 2. Развитие мелкой моторики                        |   | <p>1.Шнурочки<br/> 2.Пришей пуговку<br/> 3.Солнышко и лучики<br/> 4.Собери бусы<br/> 5.Рисование крупой<br/> 6.Сухой бассейн</p>                                       |  |
| 3.Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы | <p>1.Бавина Т.В., Агаркова Е.И. «Детские страхи: Решение проблемы в условиях детского сада». М «Аркти»<br/> 2.Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии» С-Пб «Речь» 2002<br/> 3.Лебедеенко Е.Н. «Развитие самосознания и индивидуальности». Выпуск 1 М «Книголюб»<br/> 4.Лебедеенко Е.Н. «Развитие самосознания и индивидуальности». Выпуск 2 М «Книголюб»<br/> 5.Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг» С-Пб«Речь»<br/> 6.Семенака С.И. «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно – развивающие занятия для детей 5 – 8 лет». М «Аркти» 2004<br/> 7.Черняева А.В. «Программа развития эмоционально – волевой сферы детей 5 – 7 лет». В. «Учитель» 2013<br/> 8.Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» Ярославль: ТОО «Академия развития»,</p> | <p>1.Мое настроение<br/> 2.Театр настроений</p>  | <p>1.Монина Г.Б. «Как я справляюсь со своей тревогой». Материалы для работы с плакатами. «Речь» 2005г.<br/> 2.Монина Г.Б. «Как я справляюсь со своим гневом». Материалы для работы с плакатами. «Речь» 2005г.<br/> 3.Альбом «Наши эмоции»<br/> 4. Как поступают друзья. С-Пб «Детство –Пресс», Буре Р.С.</p> |
| 4.Развитие коммуникативных навыков                 | <p>1.Ломтева Т.А. «Большие игры маленьких детей». М «ДРОФА ПЛЮС» 2005<br/> 2.Пазухина И.А. «Давай познакомимся. 3.Пазухина И.А. «Давай поиграем. 4.Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3 – 4 лет». С-Пб «ДЕТСТВО – ПРЕСС»</p>  |  |  |



|                            |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
|                            | <p>5.Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет». С-Пб«ДЕТСТВО – ПРЕСС»</p> <p>6.Панфилова М.А. «Игротерапия общения». М «Гном»</p> <p>7.Саранская О.Н. «Психологический тренинг для дошкольников. Давайте дружить». М «Книголюб» 2007</p> <p>8.Клюева Н.В. «Учим детей общению» Ярославль: ТОО «Академия развития», 1997г</p>  |  |  |
| 5.Диагностические методики | <p>1.Семаго М.М., Семаго Н.Я. «Руководство по психологической диагностике».</p> <p>2.Веракса А.Н. «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5 – 7 лет». М. «Мозаика – Синтез» 2014</p> <p>3.Смирнова Е.О. «Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет». С-Пб «ДЕТСТВО – ПРЕСС»</p> <p>4.Богомоллов В. «Тестирование детей». Р-н-Д «Феникс»</p> <p>5.Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника», М: «Академия»,</p> <p>6.Ильина М.Н. «Тесты: готов ли ваш ребенок к школе?», С-Пб «Дельта»,.</p> |  |  |

Развивающая среда обеспечивает полноценное развитие личности ребенка. В основу построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении положена концепция В.А. Петровского.

Принципы:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности, динамичности;
- эстетическая организация среды

Развивающая среда обеспечивает атмосферу психологической защищенности, эмоционального комфорта; способствует установлению, утверждению у дошкольника чувства уверенности в себе, дает ему возможность испытывать и использовать свои способности, свободу выбора деятельности; стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества создания.

Предметно-пространственная среда в кабинете учителя - логопеда решает следующие задачи:

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
2. Поддержание познавательной активности детей, обеспечение ее дальнейшего роста.
3. Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.
4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Пространство кабинета условно разделено на центры. Каждый центр имеет свое насыщение:

Центр «Речевого и креативного развития»

1. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», перышки)
2. Логопедический альбом для обследования речи детей. Иншаковой.
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации - свистящих

- шипящих
- аффрикат
- сонорных звуков
- 4. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок
- 5. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, в предложениях, текстах.
- 6. Картотека словесных игр.
- 7. Настольно – печатные дидактические игры для формирования и совершенствования фонематического слуха, грамматического строя речи, связной речи:
  - «Он, она, оно, они»
  - «Два и пять»
  - «Что где находится?»
  - «Развиваем речь»
  - «Логопедическое лото»
  - «Подбери слова к рассказу»
  - «Противоположности»
- 8. Раздаточный материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза
  - квадраты разных цветов
  - домики гласных и согласных звуков
  - плоскостные изображения вагонов
  - домики для определения места звука в слове
- 9. Алфавит
- 10. Алфавит на кубиках
- 11. Слоговые таблицы

***Центр «Сенсорного развития»***

1. Звучащие игрушки (погремушка, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики)
2. Коврограф
3. Предметные картинки с изображением зверей и птиц
4. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов
5. Карточки для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень», «Чего не хватает?»)
6. Настольно – печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», Угадай, чей шкафчик»)
7. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.
8. Песочный бассейн
9. Пальчиковый театр

### **Центр «Моторного и конструктивного развития»**

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по изучаемым темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам.
3. Кубики по темам.
4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (горохом, фасолью, мелкими камушками).
5. Массажные мячики разных размеров.
6. Игрушки – шнуровки.
7. Мелкие и средние бусины разных цветов и леска для их нанизывания.

*Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания общеобразовательной программы.*

**Основные направления в работе педагога специализированной группы – это коррекция и развитие речевых процессов.**

Приоритеты в деятельности учителя-логопеда:

#### **Коррекции подвергаются:**

- звукопроизношение
- фонематический слух
- фонематическое восприятие
- грамматический строй
- моторные зоны
- словарь
- связная речь

Приоритеты в деятельности воспитателя:

#### **Развитию подвергаются:**

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- ПБР (психологическая база речи)
- грамматический строй речи
- связная речь.

#### **Принципы организации взаимодействия с детьми:**

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.
- Формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка.
- Учёт возможностей ребёнка.
- Терпимость к затруднениям ребёнка.
- Недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний.
- Создание ситуации успеха.

| Формы работы с детьми                               | Дни недели    |               |               |               |               |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|   | Понедельник   | Вторник       | Среда         | Четверг       | Пятница       |
| Артикуляционная гимнастика                          | 2 раза в день | 2 раза в день | 2 раза в день | 2 раза в день | 2 раза в день |
| Пальчиковая гимнастика                              | +             | +             | +             | +             | +             |
| Дыхательная гимнастика                              | +             | +             | +             | +             | +             |
| Кинезиология  | +             |               | +             | +             |               |
| Артикулярная гимнастика                             | +             | +             | +             | +             | +             |
| Разминка для ума                                    |               | +             |               | +             |               |
| Дерево успеха                                       | +             | +             | +             | +             | +             |
| Стендовая работа «Наша жизнь» развитие связной речи | +             | +             | +             | +             | +             |
| Игротека по лексическим темам                       | +             |               |               | +             |               |
| Звукоигратека                                       | +             | +             | +             |               |               |
| <b>Игры на развитие мелкой моторики рук</b>         |               | +             | +             | +             |               |
| <b>Вечерняя игра по заданию логопеда</b>            | +             | +             | +             | +             |               |
| <b>Фонематические минутки</b>                       | +             | +             | +             | +             |               |
| <b>Пересказ</b>                                     | +             |               |               | +             | +             |
| <b>Заучивание стихов, потешек, загадок</b>          | +             |               |               |               | +             |
| <b>Составление рассказа</b>                         | +             | +             | +             |               | +             |
| <b>Логоритмические упражнения</b>                   | +             |               | +             | +             |               |
| <b>Логотеатр</b>                                    | +             | +             |               |               |               |
| <b>Логотренинг</b>                                  | +             |               |               | +             |               |
| <b>Видеожурнал</b>                                  |               | +             |               |               |               |
| <b>Работа подгрупповая с использованием ИКТ</b>     | +             |               |               | +             |               |

Учёт готовности к освоению ребёнком предъявленных к нему окружающими людьми требований.

**Совместная деятельность ребенка со взрослым в специально организованной среде**

## СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

1. Специально организованное обучение в форме подгрупповых занятий – 4 раза в неделю.

В подгруппу «А» входят дети с 1 и 2 уровнем речевого развития.

В подгруппу «Б» дети с 2-3 и 3 уровнем речевого развития.

2. Специально организованное обучение в форме индивидуального занятия – ежедневно.

3. Обследованные дети городской психолого–медико-педагогической комиссией (ГМПК), выполняющей функции сопровождения, комплектуются в речевые группы с 15 августа.

До конца августа идет адаптационный период. В это время организуется наблюдение за деятельностью всех детей группы и каждого ребенка в отдельности. Правильно организованное наблюдение помогает снять некоторые вопросы с обследования состояния речи и психических функций, которое следует проводить в первую – вторую недели сентября.

4. Обследование проводится индивидуально, подгруппами.

Индивидуальное обследование. Учитель-логопед обследует:

артикуляционный аппарат, фонематическое восприятие, слоговую структуру слова, словарный запас, грамматический строй, связную речь.

Подгрупповое обследование. Учитель-логопед обследует: понимание лексического значения фразы, общее звучание речи, классификации.

Индивидуальное обследование. Воспитатель обследует: общую, мелкую моторику, понимание речи, цвет, интеллектуально – психологическую сферу.

Подгрупповое обследование. Воспитатель обследует:

вопросно-ответную сторону речи.

Данные объективного обследования или начальная диагностика заносятся в таблицу.

5. На основе обследования составляется годовой перспективный план работы

Результаты обследования доводятся до сведения воспитателей, музыкального руководителя, *инструктора по физической культуре*. Обсуждаются, вносятся коррективы в перспективное планирование (возможны изменения и дополнения).

6. Параллельно с обследованием детей учитель-логопед и воспитатели проводят игровые занятия на развитие психических функций (до конца сентября). Этот период целенаправленного создания психологической базы речи, затем переходит в психологическое сопровождение работы логопеда и воспитателя течение всего года.

7. В сентябре месяце идет усиленная работа по развитию артикуляционной моторики на подгрупповых занятиях, а также воспитатель проводит речевую гимнастику со своей группой детей в утренние часы и после сна. Комплексы представлены в приложении, каждый комплекс рассчитан на 1-2 недели. Упражнения, включенные в комплексы, предварительно отрабатываются воспитателем, и качество их выполнения проверяется логопедом группы.

8. После обследования состояния речи (третья неделя сентября) учитель-логопед приступает к индивидуальным занятиям. На этих занятиях логопед развивает артикуляционную моторику, ставит звуки различными приемами, индивидуально подобранными к каждому ребенку. Последовательно автоматизирует эти звуки.

9. В период автоматизации звуков особенно важна преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя, а также родителей. Учитель-логопед в тетради для вечерних занятий описывает материал для автоматизации звуков в той или иной позиции или указывает, где этот речевой материал можно взять.

10. В вечернее время воспитатель занимается с ребенком или группой детей по заданию логопеда, ставя отметку о выполнении или кратко описывая проблемы, возникшие в ходе выполнения задания.

11. Другая сторона преемственности – это работа по заданию учителя-логопеда, написанного в индивидуальной тетради ребенка, которую он берет домой. Частота домашних игр регулируется учителем-логопедом, но не менее одного раза в неделю.

12. С первого октября к индивидуальным занятиям присоединяются подгрупповые занятия. Учитель-логопед проводит два подгрупповых занятия 4 раза в неделю. Тема занятия лексическая.

На подгрупповых занятиях учитель-логопед:

компенсирует и корригирует:

- лексические средства речи
- грамматические составляющие
- связную речь ребёнка
- фонематические процессы

знакомит:

- со звуком,
- звуко-слоговой анализ
- составлению рассказов.

уточняются:

- словообразование,
- словоизменение,

развивает:

- психологическая база речи, необходимая для дальнейшей работы (особое место отводится фонематическому восприятию),
- коммуникативные навыки.

13. Предусматривается проведение *воспитателем двух занятий по развитию речи*, одно из которых включает в себя элементы обучения связной речи, а второе знакомство с художественной литературой. Воспитатель на занятиях по развитию речи закрепляет навыки рассказывания, пересказа; заучивает с детьми стихи, потешки, скороговорки, закрепляет навыки чтения,

14. Развитие мелкой моторики рук детей проводит воспитатель на занятиях по развитию речи, на занятиях по изобразительности, в самостоятельной деятельности детей. Учитель-логопед проводит работу на подгрупповых занятиях. Формы работы с детьми разнообразны. Это индивидуальная работа, организованная с учётом индивидуального плана развития ребёнка, подгрупповая форма проведения занятий, комплексно - тематические занятия. Представленные формы работы отражены в модели организации образовательной деятельности.

15. Дети направленные ПМПК с целью диагностического сопровождения наблюдаются членами консилиума и представляются на промежуточную и итоговую ПМПК с пакетом документов.

16. В январе месяце учитель-логопед проводит промежуточное обследование состояние речи детей своей группы, выявляя динамику развития, проблемы, делает выводы, вносит коррективы в перспективный план работы подгрупп и индивидуальные планы развития детей, согласует их с воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре.

Промежуточная диагностика является хорошей подготовкой к февральскому МПК (консилиуму).

17. Конечная диагностика, проводимая в мае месяце, является показателем эффективности созданных условий коррекционно-развивающей работы. Сделанные заключения и выводы позволяют проанализировать качество образовательного процесса в течение года.

#### **Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей.**

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в ДОУ создан Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

Психолого-медико-педагогический консилиум в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", Областным законом "Об образовании в Свердловской области", другим действующим законодательством в сфере образования, защиты прав воспитанников.

**Цель** ПМПк: является обеспечение диагностико-коррекционного психолого--педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно – психического здоровья воспитанников.

#### **Задачи:**

- своевременное выявление проблем в развитии воспитанников;
- выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших воспитанников;
- определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого--педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями;
- разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико-социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;
- внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития воспитанников;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, воспитанников.

#### **1.Механизм психолого-медико-педагогического сопровождения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.**

**Примерная схема взаимодействия Детского сада с другими организациями по оказанию индивидуальной психолого-медико-педагогической помощи ребёнку с ограниченными возможностями здоровья.**

- 1) Запрос на обследование ребёнка на консилиуме Детского сада (с письменного согласия родителей - договора).
- 2) Индивидуальное обследование ребёнка с целью выявления особых образовательных потребностей каждым специалистом Детского сада.

- 3) Обсуждение результатов обследования и проблем ребёнка на заседании консилиума Детского сада (при участии родителей), составление коллегиального заключения, выработка рекомендаций, определение дальнейшего образовательного маршрута ребёнка:
- разработка индивидуальной программы психолого-медико-педагогического сопровождения ребёнка в условиях Детского сада (с участием родителей);
  - направление ребёнка на обследование в психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) (с письменного согласия родителей – договора);
  - направление ребёнка в реабилитационные Центры, на консультацию к специалистам медицинских учреждений (с согласия родителей).
- 4) Подготовка Детским садом пакета документов для родителей на обследование в ПМПК, посещения реабилитационного Центра и др. (заключение консилиума детского сада, характеристика на ребёнка, результаты продуктивной деятельности ребёнка и др. - в соответствии с запросом).
- 5) Обследование ребёнка на ПМПК, посещение Центров, медицинских учреждений и др. (родители – самостоятельно).
- 6) Предоставление организациями заключений ПМПК, индивидуальных комплексных программ социальной реабилитации (от Центров), заключений и рекомендаций специалистов медицинских учреждений и др. (непосредственно родителям).
- 7) При предоставлении родителями соответствующих документов в Детский сад (см.п. 6), специалистами Детского сада определяется характер и объём индивидуальной психолого-медико-педагогической помощи ребёнку в условиях ДОУ (при участии родителей).
- 8) Осуществление мониторинга динамики развития ребёнка, анализ эффективности реализации коррекционных мероприятий, выполнения рекомендаций ПМПК, Центров и др.
- 9) Повторные обсуждения проблем развития ребёнка на консилиуме Детского сада (с письменного согласия (договора) и при участии родителей) оценка эффективности коррекционных мероприятий, их корректировка (при необходимости).
- 10) При необходимости - повторное направление ребёнка на обследование в ПМПК, посещение Центров, медицинских учреждений и др.(с согласия родителей).
- 11) С целью обеспечения преемственности, при выбытии ребёнка из Детского сада (коррекционной группы) родителям на руки отдаются информационно-аналитические материалы по индивидуальному психолого-медико-педагогическому сопровождению ребёнка (речевая карта (или выписка из неё), карта развития ребёнка (или выписка из неё), программа индивидуального сопровождения ребёнка); все копии выданных документов хранятся в Детском саду.

## 2.Примерная схема обеспечения индивидуальной психолого-педагогической помощи ребёнку в условиях Детского сада №82

| №<br>п/<br>п | Деятельность специалистов Детского сада  |                                   |   |  |   |                               |   |
|--------------|--|-----------------------------------|---|--|---|-------------------------------|---|
|              | Воспитатель  | Педагог-психолог                  | Учитель-логопед                           | Учитель-дефектолог                         | Музыкальный руководитель                | Инструктор по физич. культуре | Медицинские работники                                 |
| 1            | <i>Запрос на обследование ребёнка на консилиуме Детского сада (с письменного согласия родителей)</i>   |                                   |   |  |   |                               |   |
| 2            | <i>Индивидуальное обследование ребёнка с целью выявления особых образовательных потребностей в соответствии с направлением деятельности каждого педагога и специалиста Детского сада</i> |                                   |   |  |   |                               |   |
|              | Определение уровня развития социальной сферы   | Определение уровня и особенностей | Определение уровня развития речевой сферы | Определение уровня развития познавательной | Определение уровня развития музыкально- | Определение уровня развития   | 1) Определение уровня физического развития и состоян. |



|   |   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|--|--|
|   |   | развития эмоционально-личностной, мыслительной, коммуникативной сфер, формирования ВПФ, психических процессов   |   | сферы   | ритмических и творческих способностей   | физических качеств и сформированности двигательных навыков   | здоровья детей<br>2) Неврологический, логопедический статус  |
| 3 | <i>Обсуждение результатов обследования и проблем ребёнка на заседании консилиума Детского сада, составление коллегиального заключения, определение дальнейшего образовательного маршрута ребёнка, выработка рекомендаций (при участии родителей)</i>  |   |   |   |   |  |  |
| 4 | <p><i>Разработка индивидуальной программы психолого-медико-педагогического сопровождения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание коррекционных мероприятий каждым специалистом Детского сада в зависимости от имеющихся нарушений у ребёнка с учётом рекомендаций специалистов ПМПК, Центров, медицинских организаций (при наличии соответствующих документов);</li> <li>- назначение ведущего специалиста (куратора) на период реализации программы;</li> <li>- определение сроков реализации программы;</li> </ul> |   |   |   |   |  |  |
|   | Развитие и коррекция:<br>- физических, интеллектуальных и личностных качеств детей в ходе освоения всех образовательных областей  | 1) Развитие и коррекция:<br>- коммуникативных навыков;<br>- психических и мыслительных процессов;<br>- эмоционально-личностной сферы;<br>- ВПФ;<br>2) Сопровождение детей в период адаптации и при подготовке к школе | 1) Развитие и коррекция:<br>- фонетико-фонематических процессов;<br>- звукопроизношения;<br>- словаря;<br>- слоговой структуры;<br>- артикуляционного аппарата;<br>- грамматического строя и связной речи;<br>- предпосылки к письменной речи (графо-моторные навыки) | 1) Развитие и коррекция:<br>- сенсомоторных навыков;<br>- предметной деятельности;<br>- пространственных представлений; | Развитие и коррекция:<br>- просодической стороны речи;<br>- двигательной сферы;<br>- эмоциональной сферы;<br>- общей и мелкой моторики;<br>- пространственных представлений | 1) Развитие и коррекция:<br>- двигательной сферы;<br>- эмоциональной сферы;<br>- общей и мелкой моторики | 1) Профилактические и оздоровительные мероприятия<br>2) Медицинское сопровождение в период адаптации и при подготовке детей к школе<br>3) Медицинское сопровождение детей группы «Риска»<br>4) Направление к врачам-специалистам<br>5) Индивидуальная учебная нагрузка |
|   | - консультационная помощь родителям и другим специалистам Детского сада   |   |   |   |   |  |  |
| 5 | <i>Реализация мероприятий индивидуальной программы психолого-медико-педагогического сопровождения ребёнка каждым специалистом</i>   |   |   |   |   |  |  |

|   |   |
|---|---|
|   | <i>Детского сада<br/>(с письменного согласия родителей)</i>   |
| 6 | <i>Мониторинг динамики развития ребёнка. Анализ своевременности, правильности и эффективности реализации программы</i>  |
| 7 | <i>Повторные обсуждения проблем развития ребёнка на консилиуме Детского сада (с письменного согласия родителей)</i>   |
| 8 | <i>При необходимости - корректировка индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения ребёнка на основе анализа эффективности её реализации (при участии родителей)</i> |

## 2.7. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ

В совместной реализации целей и задач ООП ДО нас выделяются несколько ключевых моментов:

- наличие общей цели – формирование культуры личности ребенка;
- наличие правовой основы совместной деятельности субъектов – договорные отношения;
- наличие разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в план совместной деятельности в решении поставленных целей и задач.

Сетевая форма реализации программы дошкольного образования как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации ООП ДО, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов.

| <b>Наименование организации</b>   | <b>Направление взаимодействия</b>   |
|---|---|
| <b>Взаимодействие с ОМС<br/>«Управление образования<br/>Каменск – Уральского городского округа»</b>   | Участие в городских программах, конкурсах, проектах, фестивалях.<br>Участие в культурно-массовых, спортивных мероприятиях.<br>Выполнение социального заказа по воспитанию, образованию, оздоровлению дошкольников. Содействие в воспитании детей, не посещающих Детский сад.<br>Сетевое взаимодействие с территориально близлежащими детскими садами и школами.                                     |
| <b>Взаимодействие с муниципальной и областной ПМПК</b>  | Психолого-педагогическое сопровождение и диагностика уровня психофизического развития детей с ОВЗ.<br>Разработка программ индивидуального сопровождения.  |
| <b>Взаимодействие с учреждениями СПО и ВПО:</b><br>- ГАПОУ СО «Каменск-Уральский педагогический колледж»<br>- педагогический университет (УрГПУ);<br>- институт развития образования (ИРО). | Направление на обучение и повышение квалификации по вопросам управления, управления инновациями в образовании, ИКТ – технологий, переподготовки кадров.<br>Организация обучающих мероприятий, направленных на повышение уровня профессионализма педагогических и руководящих работников детского сада (конференции, мастер – классы, семинары – практикумы).<br>Участие в образовательных проектах. |

|   |  |
|---|--|
| <b>Взаимодействие с детскими садами и школами микрорайона</b>   | Презентация и обмен профессиональным опытом в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.<br>Обогащение содержания образовательной работы, повышение качества образовательного процесса.<br>Участие в совместных проектах, фестивалях, акциях, конкурсных мероприятиях. |
| <b>Взаимодействие с учреждениями культуры и спорта:</b><br>- Центральная библиотека им. А.С. Пушкина. | Взаимодействие с библиотекой: организация экскурсий, занятий по нравственно-патриотическому воспитанию, тематических выставок детских книг, организация выездной библиотеки.   |
| <b>Взаимодействие с родительской общественностью</b>  | Организация тематических (в том числе профилактических и благотворительных) акций.<br>Реализация и защита детско – родительских проектов. Проведение тематических конкурсов, выставок, экскурсий, мастер – классов, сбор коллекций.  |

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации основной общеобразовательной программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются *основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования:*

- переход от исключительно знание парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;
- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

*Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.*

### **Взаимодействие детского сада с социумом**

Взаимодействие детского сада с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих Детский сад (консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:
- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

### **Результатом открытости детского сада для социума является:**

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
  - информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
  - лично-ориентированная педагогическая технология;
  - воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.
- взаимодействие со школой;
- взаимодействие с другими социальными институтами.

Прописываются задачи, направления деятельности, договора.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание образования в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»

5.

«Физическое развитие»

Реализация данной части представлены следующими направлениями:

- реализация содержания, отражающее специфику национально-культурных и климатических условий нашего региона и города;
- основы финансовой грамотности дошкольников (для детей 6-7 лет).

Данные направления реализуются следующими образовательными формами и способами:

1. Реализация содержания, отражающее специфику национально-культурных и климатических условий нашего региона и города - средствами основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»/ **О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская**. Выделены ценности, которые могут быть познаны ребенком в период раннего и дошкольного развития (ценности семьи, здоровья, труда и творчества, социальной справедливости) и актуализированы далее в содержании образовательных областей

Реализуются следующие культурные практики:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Духовно-нравственная культурная практика;
2. Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
3. Культурная практика игры и общения;
4. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

5. Культурная практика познания;
6. Сенсомоторная культурная практика;
7. Культурная практика конструирования;

**Образовательная область «Речевое развитие»**

8. Речевая культурная практика;
9. Культурная практика литературного детского творчества;

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

10. Культурная практика музыкального детского творчества;
11. Культурная практика изобразительного детского творчества;
12. Культурная практика театрализации;

**Образовательная область «Физическое развитие»**

13. Культурная практика здоровья;
14. Двигательная культурная практика.

Познавательно-образовательного проекта микрорайона «Каменск-Уральский-город трудовой доблести».

Ведущая педагогическая идея опыта – создание условий для объединения семьи и детского сада в единое образовательное пространство.

Цель проекта:

Взаимодействие образовательных организаций и семей воспитанников в развитии основ патриотического воспитания: воспитание гражданственности, патриотизма; привитие основополагающих ценностей, идей, убеждений; увековечение подвига многонационального народа в Великой Отечественной войне; повышение интереса к истории Родины.

Задачи проекта:

- консолидация и координация деятельности детских садов и школ микрорайона в военно- патриотическом воспитании подрастающего поколения; укрепление общих интересов в семьях путем привлечения детей и взрослых к проведению совместных мероприятий патриотической направленности;
- формирование у детей активной гражданской позиции, взглядов, убеждений, ценностных ориентаций, мотивации поведения через увлекательные для обучающихся формы активности, социальноодобряемую и результативную деятельность на благо Родины;
- активизация интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества;
- повышение интереса граждан к военной истории Отечества и памятным датам;
- создание условий для развития волонтерского движения, являющегося эффективным инструментом гражданско-патриотического воспитания;
- создание условий для освещения событий и явлений патриотической направленности, информационное обеспечение патриотического воспитания на муниципальном уровне;
- повышение качества работы образовательных организаций по патриотическому воспитанию воспитанников детских садов и обучающихся школ.
- создание условий для повышения активности ветеранских организаций в работе с подрастающим поколением, использование их опыта, нравственного и духовного потенциала для укрепления и развития преемственности поколений.

Участники проекта:

- педагоги образовательных учреждений;
- воспитанники детских садов
- учащиеся школ
- родители (законные представители);
- сотрудники ЦГБ (библиотека №12, библиотека им.Пушкина);

*Социально-коммуникативное развитие*

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.

4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу.

#### *Познавательное развитие*

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

#### *Речевое развитие*

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края изменяющимся условиям среды.
5. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.

2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

#### *Физическое развитие*

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
4. Способствовать самостоятельному переносу в игру.

#### **Взаимодействие с родителями**

Работа построена на основе проектного метода и тематического планирования, в соответствии с возрастными особенностями и содержанием основной программы и реализуется при интеграции образовательных областей, в различных формах ОД, при взаимодействии с семьями.

Для достижения единства целей и задач воспитания ребенка в Программе предусмотрено содержательное взаимодействие детского сада и семьи. Программа предусматривает активное приобщение родителей к образовательному процессу (родительский клуб, семейные проекты, обмен опытом, участие в праздничных мероприятиях, играх, интерактивных театральных миниатюрах, обучающих сказках и пр



Образовательная область «Познавательное развитие» (дошкольный возраст)

Формирование основ финансовой грамотности осуществляется в рамках Примерной парциальной образовательной программы Л.В. Стахович «Азы финансовой культуры для дошкольников».

Основная цель экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

*Основопологающие принципы:*

- Научность
- Доступность
- Оптимальность в отборе содержания

**Направления работы**

- 1 «Труд и продукт (товар)»
- 2 «Деньги и цена (стоимость)»
- 3 «Реклама: правда и ложь, разум и чувства. Желания и возможности»
- 4 «Полезные экономические навыки и привычки в быту.

**Тематический план образовательной деятельности (программа Стахович Л.В. «Азы финансовой культуры для дошкольников»)\***

| № Занятия/ месяц   | Старшая группа  | Подготовительная группа  |
|--|---|--|
| <b>1. Без труда нет жизни на земле</b>                           |   |  |
| 1. сентябрь  | Труд – основа жизни. Все работы хороши, выбирай на вкус.                      | Труд – основа жизни. Работать и зарабатывать.                                      |
| <b>2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны</b> |   |  |
| 2. октябрь   | Как придумали деньги. Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся. | Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка. Где живут деньги. |
| <b>3. Покупаем, продаем, обмениваем</b>                          |   |  |
| 3. ноябрь  | Потребности и желания   | Стоимость и цена товара.   |
| 4. декабрь   | Где покупают и продают разные товары.   | Выгодно – невыгодно.   |
| <b>4. Тратим разумно, сберегаем и экономим</b>                   |   |  |
| 5. декабрь   | Тратим разумно, экономим  | Копим и сберегаем  |
| <b>5. Учимся занимать и отдавать</b>                             |   |  |
| 6. январь  | Занимаем и одалживаем   | Долги. Заплатить долг скорее, так будет веселее                                    |

|                               |                 |                                |
|-------------------------------|-----------------|--------------------------------|
| <b>6.Учимся планировать</b>   |                 |                                |
| 7.февраль                     | Все по плану    | Ставим цели                    |
| <b>7.Богатство и бедность</b> |                 |                                |
| 8.март                        | Хочу купить все | Жадность и благотворительность |
| 9.апрель                      | Наше богатство  | Наше богатство                 |
| <b>8.Итоговое мероприятие</b> |                 |                                |
| 10 май                        | Русская ярмарка |                                |

### Перечень базовых финансово-экономических понятий.

| Понятие   | Описание  |
|---|---|
| 1. Труд, работа, профессия, продукт труда, товар, услуга                  | Понимание ребенком, что любой труд – это хорошо, сидеть без дела – плохо. На протяжении всей жизни необходимо трудиться. Результатом трудовой деятельности может быть как достижение поставленной цели (например, овладеть мастерством катания на коньках, лыжах, смастерить хороший подарок близкому человеку, починить сломанную вещь и др.), так и товар или услуга. |
| 2. Деньги, монета, купюра, доход, заработок, заработная плата             | Понимание ребенком, что труд приносит доход. Заработать деньги можно трудом. Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг). Виды денег (бумажные и металлические).   |
| 3. Личный бюджет, карманные деньги, семейный бюджет, домашнее хозяйство   | Ребенок должен узнать разницу между ведением личного и семейного бюджетов. Понимать важность ведения домашнего хозяйства.   |
| 4. Сбережения, копилка, кошелек   | Ребенок должен понимать, зачем надо копить и сберегать, как можно копить.   |
| 5. Покупка, цена, продажа,  | Необходимо разобрать цепочку «продажа-товар- обмен, расходы, покупатель, продавец, выгодно, невыгодно, дорого, дешево, цена-покупка».   |
| 6. Долг, должник, займ  | Ребенок должен осознать, что, если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьезное обязательство   |
| 7. План, экономия   | Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо.   |
| 8. Потребность, капризы, желание, возможность                             | Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ем нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить.  |
| 9. Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки | Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги.  |
| 10. Подарок, реклама  | Ребенок должен узнать, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него.  |
| 11. Богатство, бедность, жадность,  | Ребенок узнает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце,  |

|   |   |
|---|---|
| щедрость  | близкие люди и пр.) за деньги не купишь.  |
| <b>Направления и формы взаимодействия с родителями по экономическому воспитанию</b> |   |
| Направления   | Формы работы  |
| Информационное  | Тематические стенды, создание странички на сайте дошкольной образовательной организации, родительский лекторий, консультации, создание библиотеки |
| Познавательное  | Создание предметно-пространственной среды, семейные проекты, конкурсы, папки-передвижки, театрализованные постановки                              |
| Досуговое   | Праздники, выставки, ярмарки, экскурсии, встречи с интересными людьми, родительский клуб.   |
| Аналитическое   | Анкетирование, тестирование, личные беседы, родительская почта, анализ мнений и запросов родителей  |
|   |   |

**Программа по профессиональной ориентации на базе Политехнического института (филиал) УрФУ г. Каменск -Уральский «Живые уроки»**

**Цель программы:** создание системы непрерывного технического образования, направленной на подготовку высококвалифицированных рабочих, научных и инженерных кадров, удовлетворяющих текущим и перспективным потребностям г.Каменска-Уральского.

**Задачи программы:**

1. Привлечение и подготовка детей к получению профессионального инженерного образования.
2. Развитие творческого потенциала, а также востребованных в инженерной деятельности навыков и способностей у детей.
3. Допрофессиональное самоопределение и профессиональная ориентация детей.

**Реализация программы:**

Программа предполагает проведение открытых уроков на базе лабораторий Политехнического института (филиал) УрФУ в г.Каменске-Уральском:

- Лаборатория алгоритмической инженерии;
- Лаборатория физического эксперимента;
- Лаборатория схемотехники и робототехники;
- Лаборатория астрономии и астрофизики;
- Центр профориентации.

Основу содержания занятий составляют курсы (модули):

- введение в общетехнические дисциплины;
- основы схемотехники и робототехники;
- основы алгоритмической инженерии;
- экскурс в историю науки и техники;
- мир профессий будущего.

«Живые уроки» реализуются с учетом возрастных особенностей групп.

| № | Наименование модуля                            | Разделы модуля  | Материально-техническое обеспечение модуля  |
|---|--|---|---|
| 1 | 2  | 3   | 4   |
| 1 | Путешествие в историю развития науки и техники | 1.1. Этапы развития науки и техники<br>1.2. Кто такой инженер?  | Мультимедийная аудитория оснащенная: компьютер Core2Duo, проектор NEC P350W, экран настенный, акусти-ческая система Microlab. Мультимедийная презентация. Игровой набор. Наглядный материал.  |
| 2 | Введение в общетехнические дисциплины          | 2.1. Знакомство с астрономией и телескопом  | Лаборатория астрономии и астрофизики. Компьютер с сенсорным монитором Intel® PentiumG-620, настенный экран, акустическая система Microlab, мультимедийный проектор PanasonicPT-FW 430. Наглядный материал. Телескоп Celestron 203 8”.       |
| 3 | Основы алгоритмической инженерии               | 3.1. Программирование на языке Scratch<br>3.2. Создание мультфильмов в среде Scratch<br>3.3. Робоплатформа ScratchDuino | Лаборатория алгоритмической инженерии, оснащенная персональными компьютерами на базе INTEL PentiumCorei5(15шт). Программные комплексы: MSOffice, Scratch. Роботизированная платформа ScratchDuino.  |
| 4 | Мир профессий будущего                         | Знакомство с профессиями.   | Центр профориентации: мультимедийная аудитория оснащенная: компьютер Core2Duo, проектор NEC P350W, экран настенный, акусти-ческая система Microlab. Мультимедийная презентация. Игровой набор «Мир профессий будущего». Наглядный материал. |
| 5 | Мир технологий будущего                        | Знакомство с проектами учащихся Школы инженерных знаний УрФУ  | Роботы-андроиды<br>QwikiBot<br>Ozobot<br>Видео-голограмма   |

**Проект «Умники и Умницы»** на основе технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Цель проекта: развитие речевых и интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста с ТНР, используя технологию «Сказочные лабиринты игры».

Проект помогает решить следующие задачи:

- развитие у ребенка познавательного интереса, желания потребности узнать новое;
- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развитие воображения, креативности мышления;
- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;
- формирование базисных представлений, речевых умений;
- построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Ожидаемые результаты

В процессе реализации «Умники и умницы» у детей:

- будут сформированы сенсорными способностями: обогатится сенсорный опыт, совершенствуется аналитическое восприятие, развивается умение выделять свойства предметов;
- развиты компоненты устной речи;
- развивается эмоциональная сфера: дети соперничают, готовы прийти на помощь;
- развита мотивация активного включения в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками в поиске рациональных способов решения игровых проблемных ситуаций;
- созданы оптимальные пути взаимодействия и условия успешного развития детей.

#### Перспективный план реализации проекта «Умники и умницы» .

|                                      | Используемые игры   | Программное содержание   | Итоговое занятие  |
|--------------------------------------|---|--|---|
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Б | Коврограф<br>«Двухцветный<br>Воскобовича» квадрат<br>«Чудо-крестики2»<br>«Четырёхцветный<br>Воскобовича» квадрат<br>«Шнур Малыш»<br>«Прозрачный квадрат»<br>«Геоконт»<br>«Лабиринты букв»<br>«Геовизор»<br>«Теремки»<br>«Чудо Цветик» | Продолжить знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.<br>Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи.<br>Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова.<br>Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.<br>Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук.<br>Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей.<br>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. | Игровое интегрированное занятие<br><b>«Как Эник рассказывал истории»</b><br><b>Цель:</b> развивать умение рассказывать о признаках поздней осени, подготовке к зиме хладнокровных и теплокровных животных; понимать вертикальную симметрию и достраивать симметричные фигуры; мысленно проводить звуковой анализ слова, вычленять первый звук в слове, соотносить его с буквой. |
|                                      | Коврограф<br>«Двухцветный квадрат   | Продолжить знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и   | Логико – математическая игра<br><b>«Как зверята грибы собирали»</b>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>О</b><br/><b>К</b><br/><b>Т</b><br/><b>Я</b><br/><b>Б</b><br/><b>Р</b><br/><b>Б</b></p> | <p>Воскобовича»<br/>«Чудо-крестики2»<br/>«Четырёхцветный квадрат<br/>Воскобовича»<br/>«Шнур Малыш»<br/>«Прозрачный квадрат»<br/>«Геоконт»<br/>«Лабиринты букв»<br/>«Складушки»<br/>«Лепестки»<br/>«Геовизор»<br/>«Теремки»</p>   | <p>отсчёта в пределах десяти.<br/>Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи.<br/>Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова.<br/>Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.<br/>Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук.<br/>Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей.<br/>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры.</p>  | <p><b>Цель:</b> развивать умение ориентироваться на плоскости; определять длину с помощью условной мерки, сравнивать длины между собой; составлять число 10 из меньших чисел; складывать сюжетные картинки.</p>  |
| <p><b>Н</b><br/><b>О</b><br/><b>Я</b><br/><b>Б</b><br/><b>Р</b><br/><b>Б</b></p>              | <p>Коврограф<br/>«Двухцветный квадрат<br/>Воскобовича»<br/>«Чудо-крестики2»<br/>«Четырёхцветный квадрат<br/>Воскобовича»<br/>«Шнур Малыш»<br/>«Прозрачный квадрат»<br/>«Геоконт»<br/>«Лабиринты букв»<br/>«Складушки»<br/>«Лепестки»<br/>«Геовизор»<br/>«Теремки»<br/>«Кораблик Брызг-Брызг»<br/>«Волшебная восьмёрка»</p> | <p>Продолжить знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.<br/>Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи.<br/>Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова.<br/>Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.<br/>Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук.<br/>Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей.<br/>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры.</p> | <p>Интегрированное игровое занятие<br/><b>«Как Мурашик встречал гостей»</b><br/><b>Цель:</b> развивать умение трансформировать фигуры, понимать пространственные отношения, пользоваться планом помещения; придумывать и делать предметные силуэты по заданной теме; конструировать из бумаги.</p> |
|   | <p>«Коврограф квадрат<br/>«Двухцветный квадрат<br/>Воскобовича»<br/>«Чудо-крестики2» квадрат<br/>«Четырёхцветный квадрат<br/>Воскобовича»<br/>«Шнур Малыш»<br/>«Прозрачный квадрат»</p>  | <p>Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.<br/>Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи.<br/>Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова.<br/>Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.</p>   | <p>Логико – математическая игра<br/><b>«Как Малыш Гео получил подарок»</b><br/><b>Цель:</b> развивать умение на ощупь определять геометрические фигуры, составлять из одних и тех же фигур различные силуэты; делать</p>   |

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Б | «Геоконт»<br>«Лабиринты букв»<br>«Складушки»<br>«Лепестки»<br>«Геовизор», «Теремки»<br>«Кораблик Брызг-Брызг»<br>«Волшебная восьмёрка»  | Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук.<br>Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей.<br>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры.<br>знакомство с соотношением целого и числа;  | фигуры по точкам координатной сетки; складывать из деталей буквы, из букв – слова.   |
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Б      | «Коврограф<br>«Двухцветный квадрат<br>Воскобовича»<br>«Чудо-крестики2»<br>«Четырёхцветный квадрат<br>Воскобовича»<br>«Шнур Малыш»<br>«Прозрачный квадрат»<br>«Геоконт»<br>«Лабиринты букв»<br>«Складушки»<br>«Геовизор»<br>«Теремки»<br>«Волшебная восьмёрка» | Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.<br>Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи.<br>Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова.<br>Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.<br>Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук.<br>Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей.<br>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры.<br>Знакомство с соотношением целого и числа;                         | Интегрированное игровое занятие<br><b>«Как шуты развлекали короля»</b><br><b>Цель:</b> развивать умение складывать объёмные и плоскостные фигуры, искать предмет по заданным признакам, решать логико – математические задачи; сравнивать одинаковые предметы одежды, сделанные из разного материала, классифицировать одежду. |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Б | «Коврограф<br>«Двухцветный квадрат<br>Воскобовича»<br>«Чудо-крестики2»<br>«Четырёхцветный квадрат<br>Воскобовича»<br>«Шнур Малыш»<br>«Прозрачный квадрат»<br>«Геоконт»<br>«Лабиринты букв»<br>«Складушки»<br>«Геовизор»<br>«Теремки»<br>«Волшебная восьмёрка» | Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.<br>Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи.<br>Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова, учить слоговому чтению.<br>Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.<br>Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук.<br>Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей.<br>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры.<br>Знакомство с соотношением целого и числа; | Логико – математическая игра<br><b>«Как Околесик шёл на занятия в школу Волшебства»</b><br><b>Цель:</b> развивать умение трансформировать фигуры, буквы, делить целое на равные и неравные части, понимать отношения целого и числа.   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>М</b><br/><b>А</b><br/><b>Р</b><br/><b>Т</b></p>                           | <p>«Коврограф<br/>«Двухцветный<br/>Воскобовича» квадрат<br/>«Чудо-крестики2»<br/>«Четырёхцветный<br/>Воскобовича» квадрат<br/>«Шнур Малыш»<br/>«Прозрачный квадрат»<br/>«Геоконт»<br/>«Лабиринты букв»<br/>«Складушки»<br/>«Геовизор»<br/>«Теремки»<br/>«Волшебная восьмёрка»</p> | <p>Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.<br/>Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи.<br/>Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова.<br/>Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.<br/>Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук.<br/>Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей.<br/>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры.</p>  | <p>Интегрированное игровое занятие<br/><b>«Как кораблик Брызг-Брызг путешествовал»</b><br/><b>Цель:</b> развивать умение сортировать предметы по цвету, ориентироваться в пространстве, складывать предметные силуэты из частей. Сравнить с образцом, находить ошибки; объяснять значение многозначных слов.</p> |
| <p><b>А</b><br/><b>П</b><br/><b>Р</b><br/><b>Е</b><br/><b>Л</b><br/><b>Б</b></p> | <p>«Коврограф<br/>«Двухцветный<br/>Воскобовича» квадрат<br/>«Чудо-крестики2»<br/>«Четырёхцветный<br/>Воскобовича» квадрат<br/>«Шнур Малыш»<br/>«Прозрачный квадрат»<br/>«Геоконт»<br/>«Лабиринты букв»<br/>«Складушки»<br/>«Геовизор»<br/>«Теремки»<br/>«Волшебная восьмёрка»</p> | <p>Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.<br/>Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи.<br/>Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова, учить слоговому чтению<br/>Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.<br/>Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук.<br/>Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей.<br/>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры.<br/>Знакомство с соотношением целого и числа;</p> | <p>Развлечение для детей и родителей<br/><b>«Папа, мама, я – интеллектуальная семья»</b></p>   |

### III. РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

#### 3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому



ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного рече-языкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Детском саду или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

Построение **развивающей предметно-пространственной среды** взрослыми позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

### ***Центры развивающей активности детей***

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Оборудование помещений безопасно, обеспечивает здоровьесбережение, эстетически привлекательно и носит развивающий характер. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные центры есть практически везде.

Все материалы и все оборудование в группах организуется по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

В каждой группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечивающая детей игровыми материалами, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

### Развивающая предметно-пространственная среда

| Вид помещения                       | Основное предназначение   | Оснащение   |
|-------------------------------------|---|---|
| Центр физического развития «Маугли» | ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>  |
| Центр «Всезнайка»                   | ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> <li>➤ Материал по астрономии (ст, подг)</li> <li>➤ Материал для проведения опытов</li> </ul> |
| Центр (математического развития)    | ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры на развитие логического мышления</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Центр экономического воспитания  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование основ финансовой грамотности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры на развитие логического мышления</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> </ul>   |
| Центр «Гриб Боровик»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта детей</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Дидактические игры по экологическому воспитанию детей</li> </ul>   |
| Центр «Самodelкина»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul> |
| Центр «Сюжетно-ролевых игр»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>  |
| Центр «Петя Светофор» и «Айболит» (ПДД, пожарная безопасность, правила поведения в природе, социуме) | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения, пожарной безопасности и т.д.</li> <li>➤ Машины разнообразных марок, профессиональная техника</li> <li>➤ Атрибуты, костюмы и др.</li> </ul>   |
| Центр «Уралочка»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная и Уральская символика</li> <li>➤ Образцы русских костюмов, костюмов народов Урала</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ <i>Детская художественная литература</i></li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| «Детская библиотечка»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>   |
| Центр «Петрушка»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>   |
| Центр искусства «Карандаш» (изобразительного искусства, продуктивной деятельности) | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul> |
| Центр «Нотка»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>  |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| Центр «Речеветик»             | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие и обогащение речи детей.</li> <li>➤ Развитие правильного звукопроизношения</li> <li>➤ Развитие речи как средства общения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Схемы</li> <li>➤ Картины</li> <li>➤ Наборы игрушек</li> <li>➤ Материал для звукового анализа слова</li> </ul>   |
| Центр эмоциональной разгрузки | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование положительных впечатлений о детском саду, помогающих успешно адаптироваться в образовательном учреждении, способствующих комфортному пребыванию детей в детском саду;</li> <li>➤ развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дидактические игры,</li> <li>➤ демонстрационный материал,</li> <li>➤ фотоальбомы (семья и др.).</li> <li>➤ методическое обеспечение: картотека, литература, конспекты занятий, проекты.</li> <li>➤ наглядно- текстовая информация, консультации, родительские собрания и др.</li> </ul> |

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация программы осуществляется педагогическими работниками:

| Фамилия, отчество   | имя,   | Должность   | Квалификационная категория | Образование                      | Повышение квалификации   | Стаж педагогической деятельности |
|---------------------|--------|-------------|----------------------------|----------------------------------|--|----------------------------------|
| Чемезова Михайловна | Оксана | воспитатель | Высшая                     | УрГУ им А.М Горького «Филология» | «Внутренняя оценка качества образования в ДОО с использованием инструментария МКДО», «Нико», 72 ч, 2022 г<br>«Обеспечение информационной безопасности детей», 36 ч, «Инфоурок», 2022 г<br>«Реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования в дошкольной образовательной организации», 16ч, «Каменный город» г. Пермь 2023г. | 17 лет                           |
| Карпова Николаевна  | Ольга  | воспитатель | Высшая                     | «Преподаватель начальных классов | «Дифференцированный логопедический массаж и  | 24 года                          |

|                      |       |                 |  |   |  |        |
|----------------------|-------|-----------------|--|---|--|--------|
|                      |       |                 | общеобразовательной школы», Каменск – Уральское педагогическое училище, «Педагогика и методика начального образования», ЛГОУ «Логопедия: коррекция нарушения речи у детей», 1020 ч | другие технологии коррекции артикуляционных расстройств», УРГПУ, 36 час.<br>«Логопедическая ритмика как средство коррекции речевых нарушений в условиях образовательной организации», УрГПУ, 36 час.<br>«Внедрение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» |  |        |
| Салтыкова Викторовна | Ирина | учитель-логопед | Высшая   | Курганский государственный университет 206г. «Логопедия», учитель-логопед   | «Инновационные технологии в работе логопеда, дефектолога. Метод мозжечковой стимуляции. Применение балансиров в коррекционной работе», 144 ч, 2023<br>«Реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования в дошкольной образовательной организации», 16ч, «Каменный город» г. Пермь 2023г. | 31 год |

### 3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

| Виды помещений | Оборудование  |
|----------------|---|
| Раздевальная   | Детские шкафчики-15штук, скамейки-3 шт., информационный стенд- 3 секции, зеркало-1шт, полка для обуви- 1шт шведская стенка-1шт, канат-1шт, полка для физкультурного оборудования-1шт мишени-1шт, обручи-4шт, мат-1шт, мячи разного диаметра-8шт, скакалки-5шт, дорожки здоровья -5 шт, кольцебросы- |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | 1шт, мешочки с песком-5шт, гимнастические палки-5шт., «бадминтон»-1шт, теннис-1шт.<br><u>Атрибуты для проведения утренней гимнастики и подвижных игр:</u> маски, флажки, ленточки, платочки   |
| Буфетная                      | Ложки чайные-15шт, десертные-15шт; вилки-15шт, тарелки-15шт, кружки -30шт, кастрюли-3шт, подносы -2шт., салатники-15 штук., блюдо-1шт.  |
| Групповая комната             | Детские стульчики-15шт, столы разных размеров -9шт, шкафы-4шт, диван «Ромашка» - 1шт.,полки-2шт, стойка для цветов -1 шт., стойка для игр-1шт., доска настенная-1шт, мольберт -1 шт., конструкторы разных размеров-5шт.   |
| Спальная комната              | Кровати детские-15 штук, стол -1 штука, стул – 1 штука, подиум -1шт, ширма для театрализованной деятельности-1шт, шкафы-4шт.стойка для костюмов -1 шт., полка для игр- 1 шт., стулья детские -2 шт., стол детский -1 шт.  |
| Туалетная комната             | Пенал 1шт, тумбочка-1шт.,унитазы – 3 шт., накладки на унитаз-3шт, ерши-3шт., ведро для мусора- 4 шт., раковины - 4шт., ногомойка – 1 шт., коврик для ног- 1шт.  |
| Игровые участки               | Игровые участки разделены на центры, в которых осуществляются все виды деятельности, предусмотренные в ФГОС ДО. Сетка для игры в волейбол, прыжковая дорожка, корзина для игры в баскетбол, выносные ворота для игры в футбол, хоккей, выносной теннисный стол, турники разных размеров, лестница. Сюжетно -ролевые игры, конструкторы разных размеров, модуль «песок- вода», мини-лаборатория: весы, сыпучие материалы, предметы из различных материалов, мерки, модели, емкости разных размеров, магниты, губки, мерные ложки, формочки, халаты, фартуки. |
| Технические средства обучения | Экран настенный -1шт., магнитофон -1шт, ноутбук-1 шт. ,программируемый напольный мини робот Bee-Bot.-1шт.   |

### Учебно-методическое сопровождение программы

|   |   |
|---|---|
| <i>Перечень художественной литературы</i> |   |
| Старшая группа (5-6 лет)                  | <p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»;</p> |



Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>Литературные сказки. Сказки-повести.</i> Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>  |
| <p>Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</p> | <p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).</p> <p><i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые</p> |

старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со

шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

*Перечень музыкальных произведений*

Старшая группа (5-6 лет)

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка  
*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»;

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;</p>  |
| <p>Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</p> | <p><i>Слушание.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p><i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).</p> |

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «  
*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «  
*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  
*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.  
*Музыкальные игры*  
*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  
*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;  
*Музыкально-дидактические игры*  
*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  
*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  
*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  
*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  
*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторим мелодию», «Узнай произведение».  
*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;  
«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  
*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;  
«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли кукулы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;  
«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.  
*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш

|   |  |
|---|--|
|   | оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.  |
| <i>Перечень произведений изобразительного искусства</i> |  |
| Старшая группа (5-6 лет)                                | <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».<br><i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».   |
| Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)             | <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».<br><i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок». |

### Перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют

особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

| <i>Анимационные произведения</i> |  |
|----------------------------------|--|
| Старшая группа (5-6 лет)         | <p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.</p> <p>Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов</p> <p>Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев</p> <p>Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.</p> <p>Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.</p> <p>Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия</p> |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.</p>   |
| <p>Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</p> | <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм</p> <p>Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.</p> |
| <i>Кинематографические произведения</i>            |   |
| <p>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</p>        | <p>Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.</p> <p>Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.</p> <p>Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.</p> <p>Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.</p> <p>Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+),</p>  |

|  |
|--|
| киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983. |
|--|

|  |
|--|
| Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, 1969. |
|--|

### 3.5. Планирование образовательной деятельности

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей. Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек, материалов и оборудования для организации данных видов деятельности детей с ТНР в дошкольном возрасте формируется в виде перечней, составленных по возрастным группам.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Дошкольные образовательные организации должны реализовывать различные программы: коррекционные, программы дополнительного образования.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательных-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с ТНР: индивидуальные, подгрупповые, групповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ должна строиться дифференцированно.

Выделяются следующие формы работы с детьми с ТНР: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР должна строиться дифференцированно.

**Для детей с тяжелыми нарушениями речи** обязательно должны быть предусмотрены индивидуальные (подгрупповые, групповые) логопедические занятия, а также коррекционно-развивающие занятия с другими специалистами, в том числе, с педагогом-психологом. Все занятия, кружковая работа должны носить коррекционную направленность, реализуемую дифференцировано в соответствии с рекомендациями ПМПК, результатами психолого-педагогической диагностики. Реализация комплексного подхода является одним из решающих условий успешности коррекционной работы в условиях инклюзивного образования.

Планирование образовательной деятельности в ходе режимных моментов означает осуществление в календарном плане комплексного подхода при планировании таких режимных моментов как приём либо подъем детей, утренние санитарно-гигиенические процедуры, выполнение комплексов гимнастики, кормление, прогулка, дневной сон, закаливающие процедуры и т.д., обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Планирование непосредственно образовательной деятельности осуществляется по пяти образовательным областям, в соответствии с расписанием занятий, утвержденным на текущий учебный год. Виды и количество запланированных занятий должны соответствовать требованиям СанПиН требованиям к реализации АООП ДО.

Планирование в области индивидуализации образовательно-воспитательной деятельности учитывает возрастной, дифференцированный и индивидуализированный подход. Следуя им необходимо выделять участие ребенка в групповой работе, работу в малых группах и индивидуальные занятия. При этом занятия планируются с учетом индивидуальных личностных особенностей и познавательных возможностей ребенка, а также с учетом его специфических индивидуальных образовательных потребностей. Планируются формы и методы работы для реализации индивидуального образовательного маршрута. Регулярно необходимо планировать образовательную деятельность, способствующую приобщению детей к социокультурным нормам, взаимодействию в коллективе сверстников и общепринятым правилам поведения. Периодически планируется педагогическая диагностика с целью оценки эффективности проведенных коррекционно-педагогических мероприятий и корректировки образовательного маршрута. Целесообразно планировать отдельные этнокультурные виды деятельности, позволяющие детям быть активными участниками в разнообразных социокультурных мероприятиях.

Следующий вид планирования касается взаимодействия сотрудников образовательной организации с семьями воспитанников. Регулярно следует изучать детско-родительские отношения (что входит в функционал психолога), проводить анкетирование, консультирование и просвещение семей. Целесообразно вовлекать членов семьи в образовательный процесс. Для этого периодически планируются как коллективные, так индивидуальные формы взаимодействия с семьей. В планы можно заложить проведение семинаров, мастер-классов, семинаров-практикумов, круглых столов, открытых занятий и организацию семейных клубов. Можно заложить в планы на год проведение семейных праздников и веселых семейных стартов. В целом, очень полезно привлекать родителей к реализации образовательных проектов с учетом их интересов и образовательных потребностей детей. Важно информировать родителей о ходе образовательного процесса. Это можно осуществлять через информационные стенды, групповые консультации, выставки детских работ и Дни открытых дверей. Все эти виды деятельности отражаются в годовых и помесечных планах, контроль за которыми осуществляет старший воспитатель или методист образовательной организации. Важно обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, приобщения к здоровому образу жизни, созданию психологического благополучия и эмоционального комфорта в семье.

Планирование также должно отражать различные аспекты использования стимулирующей предметно – развивающей среды в интересах всестороннего развития воспитанников. Среда включает и партнерское взаимодействие педагогов с детьми, и разнообразие видов и форм взаимодействия, организацию интересных походов и экскурсий, досуговых мероприятий. Важно заложить в планы формы и методы стимуляции

детского интереса через организацию дидактических игр, наличие атрибутики для драматизации, кукольный театр. Наличие определенных зон – художественной литературы, рисования, уголка ряжения, живого уголка, зона живых растений, зона настольно-печатных игр, лего-зона и т.д. – способствуют активизации познавательного интереса у детей и развитию самостоятельности в выборе партнера для игр, для совместных занятий и социального взаимодействия.

Планирование образовательной деятельности и используемых методов должно соответствовать требованиям реализации ООП ДО и психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей. Важно формировать активное, творческое отношение к миру, теплые, доброжелательные отношения между детьми в группе, способы позитивного взаимодействия. Необходимо разнообразить виды педагогической деятельности и методы, направленные на присвоение детьми норм и ценностей, принятые в обществе, включая моральные и духовно-нравственные ценности.

### **3.6. Учебный план**

В старше – подготовительной группе компенсирующей направленности применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

**I блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

**II блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

**III блок.** Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

**IV блок.** Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации». Именно учет указанных

четырёх направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

В Учебном плане мы представляем названия тематических недель для всех возрастных групп детского сада и тематических образовательных проектов для групп старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы).

### Календарно-тематическое планирование образовательного процесса

| мес<br>яц | период   |   | Тема, содержание работы  | Итоговые мероприятия   |
|-----------|----------|---|--|--|
| сентябрь  | 1 неделя | День знаний                                       | <u>День знаний. Школа</u><br>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. | Праздник - День знаний». Выставка детского творчества.           |
|           | 2 неделя | Детский сад (этикет, культура поведения), игрушки |  |  |
|           | 3 неделя | Осень. Живая и неживая природа                    | <u>Осень</u><br>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.   | Праздник «Осень». Выставка детского творчества.                  |
|           | 4 неделя | Деревья   |  |  |
| октябрь   | 1 неделя | Овощи, труд на селе                               | Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе  |  |
|           | 2 неделя | Фрукты, труд в садах                              |  |  |
|           | 3 неделя | Осень в лесу (грибы, ягоды)                       |  |  |
|           | 4 неделя | Перелетные птицы                                  |  |  |
|           | 5 неделя | Хлеб, продукты                                    |  |  |
| ноябрь    | 1 неделя | Домашние животные и птицы                         | <u>Труд взрослых.</u> Расширять знания детей о профессиях взрослых, инструментах для трудовой деятельности. Развивать гендерные представления в выборе профессий для девочек, мальчиков. Формировать бережное отношение к результатам трудовой деятельности взрослых.                                | Выставка детского творчества.                                    |
|           | 2 неделя | Дом, мебель                                       |  |  |
|           | 3 неделя | Одежда, обувь, головные уборы                     |  |  |
|           | 4 неделя | Посуда, продукты питания                          |  |  |
| декабрь   | 1 неделя | Зима в природе. Зимние забавы                     | <u>Зима</u><br>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об   | Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. Праздник - Новый |
|           | 2 неделя | Зима. Зимующие птицы                              |  |  |
|           | 3 неделя | Дикие животные                                    |  |  |

|         |          |   |  |  |
|---------|----------|---|--|--|
|         | 4 неделя | Новый год                               | особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  | год.   |
| январь  | 1 неделя | Каникулы                                | Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.  | Неделя искусства<br>Выставка детского творчества.      |
|         | 2 неделя | Транспорт, дорожная безопасность        | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении  |  |
|         | 3 неделя | Ателье, профессии                       | <b>Труд взрослых.</b> Расширять знания детей о профессиях взрослых, инструментах для трудовой деятельности. Развивать гендерные представления в выборе профессий для девочек, мальчиков. Формировать бережное отношение к результатам трудовой деятельности взрослых. Воспитывать экономическую культуру.  | Выставка детского творчества                           |
|         | 4 неделя | Стройка, инструменты, профессии         |  |  |
| февраль | 1 неделя | Животные Севера. В странах льда и снега | <b>Путешествие по странам и континентам.</b> Расширять кругозор детей, Продолжать знакомить детей с обитателями земли. Расширять представления о приспособлении живых организмов к среде обитания, их особенностях, потребностях. Формировать экологическую культуру, познавательный интерес   | Выставка детского творчества                           |
|         | 2 неделя | Животные жарких стран                   |  |  |
|         | 3 неделя | Защитники Отечества                     | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник «День Защитников Отечества».                  |
|         | 4 неделя | Рыбы и животные морей и океанов         | <b>Обитатели водоемов</b><br>Расширять представления детей об обитателях аквариума и водоемов, их особенностях, приспособлении к среде обитания. Воспитывать начала экологической культуры, бережное отношение к живому.   | Выставка детского творчества                           |
| март    | 1 неделя | Весна. Признаки. Первоцветы             | <b>Весна</b><br>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).   | Фольклорный праздник.<br>Выставка детского творчества. |

|          |          |   |   |   |
|----------|----------|---|---|---|
|          | 2 неделя | Мамин праздник                            | <b>Международный женский день</b><br>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.                             |
|          | 3 неделя | Комнатные цветы                           | <b>Обитатели уголка природы</b><br>Продолжать знакомить детей с обитателями природного уголка. Расширять представления о комнатных растениях, их потребностях, условиях роста. Формировать экологическую культуру, развивать потребность в трудовой деятельности по уходу за обитателями уголка природы.  | Выставка детского творчества.   |
|          | 4 неделя | Наш край, мой город                       | <b>Я в мире людей</b> Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия)  | Праздник «День космонавтики».   |
|          | 1 неделя | Наша родина - Россия                      | Космос  | Праздник «День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества                |
| 2 неделя | Космос   |   |   |   |
| апрель   | 3 неделя | <b>Весна. Сельскохозяйственные работы</b> | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.  | Праздник «Весна красна». День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества |
|          | 4 неделя | ПДД. Неделя безопасности                  | <b>Безопасность</b><br>Расширять представления о правилах поведения в транспорте и на улице. Формировать регулятивные способности в выборе безопасного поведения при возникших опасных ситуациях.<br>Расширять представления о безопасном поведении в быту, с незнакомыми людьми, животными, правилах поведения на улице. Формировать регулятивные способности в выборе безопасного поведения при возникших ситуациях.  | Развлечение «Петя Светофор и его друзья»                                      |
| май      | 1 неделя | День Победы                               | <b>Страна, где мы живем</b><br>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  | Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.                         |



|          |   |   |   |
|----------|---|---|---|
| 2 неделя | Насекомые   | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей)   | Выставка детского творчества.<br>«Выпускной бал». |
| 3 неделя | Лето, цветы                                       |   |   |
| 4 неделя | <u>До свидания детский сад, здравствуй школа!</u> | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.<br>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. |   |

### 3.7 Календарный план воспитательной работы

В программу включен календарный план воспитательной работы, утверждаемый ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФООП дошкольного образования).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников), акций, утренников и др.

#### Календарный план воспитательной работы старше – подготовительной группе компенсирующей направленности на 2023-2024 учебный год

| № п/п                      | Дата        | Воспитательное событие                               | Формы организации образовательного процесса                  |
|----------------------------|-------------|--|--|
| 1.                         | 1 сентября  | День знаний  | Познавательный досуг «Скоро в школу мы пойдем»               |
| 2                          | 5 сентября  | Международный день благотворительности               | Беседа «Что такое благотворительность? Мои добрые дела»      |
| 3                          | 7 сентября  | Международный день чистого воздуха для голубого неба | Тематический проект «Город чистый, город славный»            |
| 4                          | 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников        | Галерея портретов «С нами работают» (рисунки детей)          |
| 5                          | 1 октября   | Международный день пожилых людей                     | Мастерская «Подарки для дедушек и бабушек»                   |
| 6                          | 4 октября   | Всемирный день защиты животных                       | Детско – родительский проект «Красная книга России»          |
| 7                          | 5 октября   | Всемирный день учителя                               | Тематический калейдоскоп «Профессия – учитель»               |
| 8                          | 16 октября  | Всемирный день хлеба                                 | Мастерская «Хлеб – всему голова» (Поделки из соленого теста) |
| Осенний праздник «Осенины» |             |  |  |
| 9                          | 4 ноября    | День народного единства                              | Вечер вопросов «Расскажи мне, расскажи»                      |

|                     |            |   |  |
|---------------------|------------|---|--|
| 10                  | 10 ноября  | День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)     | Тематический калейдоскоп «Профессия – полицейский»                         |
| 11                  | 21 ноября  | Всемирный день телевидения                                | Проблемная ситуация «Телевидение было всегда?»                             |
| 12                  | 27 ноября  | День матери в России                                      | Тематический праздник с приглашением мам и бабушек                         |
| 13                  | 30 ноября  | День Государственного герба Российской Федерации          | Вечер вопросов «Хочу знать все о гербе»                                    |
| 14                  | 1 декабря  | Всероссийский день хоккея                                 | Познавательная игра «Трус не играет в хоккей»                              |
| 15                  | 3 декабря  | Международный день инвалидов                              | Беседа «Все люди разные»   |
| 16                  | 12 декабря | День Конституции Российской Федерации                     | Вечер вопросов «Расскажи мне, расскажи»                                    |
| 17                  | 28 декабря | Международный день кино                                   | Проект «История кинематографа»: создание фильма «Один день в детском саду» |
| Новогодний утренник |            |   |  |
| 18                  |            | Неделя зимних игр и забав                                 | Фотогазета «Морозные выходные»   |
| 19                  | 11 января  | Всемирный день «спасибо»                                  | Познавательный рассказ «Придумано кем – то просто и мудро...»              |
| 20                  | 28 января  | День Лего   | Семейный конкурс лего-конструирования                                      |
| 21                  | 4 февраля  | Международный день домашнего супа                         | Семейный проект «Мой любимый суп»  |
| 22                  | 10 февраля | Всемирный день родного языка                              | Игра "Как люди разных стран общаются»                                      |
| 23                  | 19 февраля | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих | Мастерская «Морские обитатели»   |
| 24                  | 23 февраля | День защитника Отечества                                  | Развлечение с папами   |
|                     | 1 марта    | Всемирный день кошек                                      | Познавательная встреча «Интересные факты о кошках»                         |
|                     | 8 марта    | Международный женский день                                | Концерт для мам  |
|                     | 19 марта   | День моряка-подводника                                    | Тематический калейдоскоп «Профессия – моряк - подводник»                   |
|                     | 27 марта   | Международный день театра                                 | Показ сказки воспитанниками  |
|                     | 31 марта   | День Корнея Чуковского                                    | Викторина по сказкам К.И. Чуковского                                       |
|                     | 1 апреля   | Международный день птиц                                   | Творческая мастерская «Пусть голосами птичьими наполнится Земля»           |
|                     | 2 апреля   | Международный день детской книги                          | Выставка «Моя любимая книга»   |
|                     | 7 апреля   | Всемирный день здоровья                                   | Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»                     |

|            |                                      |   |
|------------|--------------------------------------|---|
| 12 апреля  | День космонавтики                    | Торжественный запуск космического корабля                         |
| 20 апреля  | День донора                          | Беседа «Донор – это почетно»                                      |
| 1 мая      | День весны и Труда                   | Вечер вопросов «Расскажи мне, расскажи»                           |
| 9 мая      | День Победы                          | Творческая мастерская «Открытка ветерану»                         |
| 18 мая     | Международный день музеев            | Экскурсия в краеведческий музей                                   |
| 20 мая     | Всемирный день пчел                  | Познавательная игра «Пчелки – труженицы»                          |
| 1 июня     | Международный день защиты детей      | Развлечение «Пусть всегда будет солнце!!!»                        |
| 6 июня     | Пушкинский день России               | Экскурсия в библиотеку Пушкина                                    |
| 19 июня    | Всемирный день прогулки              | Фото – проект с родителями «Прогулка выходного дня»               |
| 21 июня    | Международный день цветка            | Дефиле костюмов «Цветочная фантазия»                              |
| 8 июля     | День семьи, любви и верности         | Семейный праздник «Есть у каждого семья»                          |
| 17 июля    | День металлурга                      | Тематический калейдоскоп «Профессия – металлург»                  |
| 30 июля    | Международный день дружбы            | Творческая мастерская «Подарок другу»                             |
| 2 августа  | День воздушно-десантных войск России | Тематический калейдоскоп «Есть такая профессия – Родину защищать» |
| 5 августа  | Международный день светофора         | Вечер вопросов «Как появился светофор»                            |
| 19 августа | Всемирный день гуманитарной помощи   | Познавательная беседа «Гуманитарная помощь»                       |

### 3.8. Распорядок и режим дня

Дошкольное детство - особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

Формирование и развитие данных качеств происходит в ходе овладения ребенком специфически детскими видами деятельности: игра, изобразительная, музыкальная, театрализованная, трудовая, исследовательская, физическая, бытовая. В процессе организации этих видов

деятельности детей обогащается их собственный опыт, складывается динамически развивающаяся целостная картина мира, посредством которой формируются отношения ребенка к себе, к другим, к деятельности, к окружающему миру.

Самую существенную часть быта детей в детском саду составляет режим дня. Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности.

Правильное физическое развитие ребенка немислимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному возрастному составу детей в группе.

Режим только тогда организует жизнь детей, является важным фактором воспитания, когда он выполняется четко и согласованно всеми работниками детского сада.

### **РЕЖИМ ДНЯ ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

| Режимный момент   |               |
|---|---------------|
| Прием и осмотр детей, игры, совместная и самостоятельная деятельность                                       | 7.30 – 8.35   |
| Утренняя гимнастика   | 8.35 – 8.40   |
| Подготовка к завтраку. Завтрак.   | 8.40 – 8.50   |
| Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности.<br>Игры, самостоятельная деятельность. | 8.50 – 9.00   |
| образовательная деятельность  | 9.00 – 10.50  |
| Подготовка к прогулке. Прогулка   | 10.50 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.30 – 13.00 |
| Дневной сон   | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание   | 15.00 - 15.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность.<br>образовательная деятельность<br>(старший дошкольный возраст)         | 15.15 – 15.45 |
| Индивидуальная работа по коррекции недостатков в речевом развитии   | 15.40 – 16.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник.   | 16.15 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой   | 16.30 – 17.30 |

### **РЕЖИМ ДНЯ ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

| Режимный момент              |             |
|------------------------------|-------------|
| Прием на улице, осмотр, игры | 7.30 – 8.20 |

|   |               |
|---|---------------|
| Утренняя гимнастика   | 8.20 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30 – 9.50   |
| Игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд                     | 9.50 – 9.30   |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки. | 9.30 – 12.20  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.20 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 13.00 – 15.10 |
| Постепенный подъем, закаливание   | 15.10 - 15.25 |
| Самостоятельная деятельность, игры на прогулке                                    | 15.25 – 16.10 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 16.10 – 16.35 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей                                | 16.55 – 17.30 |

**Распорядок деятельности детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности с учетом обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Организация деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) предусмотрено в старшем дошкольном возрасте.

Объем образовательной нагрузки в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации образовательной программы в решении конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Режим функционирования учреждения определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

#### ***Режим жизни и деятельности детей:***

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду;

Расписание занятий составляется в соответствии требованиями СанПиН 1.2.3685-21

Занятия физкультурно-спортивного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

#### ***Соблюдение требований к организации режимных процессов:***

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к активному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 4-х часов.

#### **Организация дневного сна детей**

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Время, необходимое для реализации основной общеобразовательной программы, составляет не менее 60% времени.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5ч отводится дневному сну.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;

- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

В целях профилактики нарушения осанки для детей предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Жалюзи смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

### **Организация прогулки**

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными и климатическими условиями.

### **Особенности организации питания**

В детском саду организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

### **Организация образовательной деятельности**

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. *Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:*

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом. Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог. Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Реализация задач образовательной программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах и в совместной деятельности с родителями.

Режим дня составляется для каждой возрастной категории детей (группы), оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении планируется в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, требованиями СанПиН.

Для комфортного самочувствия, хорошего настроения и высокой активности, при осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).



Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования, необходимо соблюдать определенную последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование. В связи с этим режим устанавливается на сутки и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях.

**Распорядок дня детей 6-7 лет, подготовительная группа компенсирующей направленности, 10-часовой режим**

| <b>Время</b>  | <b>Режимные моменты</b>                  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                             |
|---|--|--|---|
| 7.30 – 8.30   | Утренний прием детей                     | Общение; артикуляционная гимнастика; игры на развитие дыхания, мелкой моторики.<br><br>Наблюдение, экспериментирование, проблемно – игровые ситуации, хозяйственно – бытовой труд. | Дидактические игры, изобразительность, наблюдения, точечный массаж, дыхательная гимнастика; |
| 8.30 – 8.40   | Утренняя гимнастика                      | Здоровьесберегающая деятельность   |   |
| 8.30 – 8.50   | <i>Подготовка к завтраку. Завтрак</i>    |  |   |
| 8.50 – 9.00   | <i>Самостоятельная деятельность</i>      |  |   |
| 9.00 – 9.30<br>1 подгруппа<br><br>9.35 – 10.05<br>2 подгруппа<br><br>10.20 – 10.50<br>2 занятие | Непрерывная образовательная деятельность | Коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, двигательная, музыкальная деятельность.<br>Коррекция отклонений в речевом развитии.                             |   |
| 10.50 – 12.35   | Подготовка к прогулке. Дневная прогулка  | Наблюдения, экспериментирование, художественная литература, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа.   | Труд на огороде детского сада, подвижные игры народов Урала, дидактические игры.            |
| 12.35 – 13.00   | Подготовка к обеду.                      | Привитие культурно – гигиенических навыков, навыков  |   |

|               |   |  |   |
|---------------|---|--|---|
|               | Обед  | самообслуживания   |   |
| 13.00 – 15.00 | <i>Дневной сон</i>                                |  |   |
| 15.00 – 15.15 | Подъем.<br>Гигиенические процедуры                | Формирование навыков самообслуживаний  | Контрастное обливание, дорожки здоровья, подушечки здоровья, ленивая гимнастика   |
| 15.15 – 15.40 | Совместная и самостоятельная деятельность         | Чтение художественной литературы уральских авторов, сюжетно – ролевые игры с отражением семейных отношений, профессиональные взаимоотношения, театрализованная деятельность. | Инсценировки с народными игрушками, спортивные и музыкальные развлечения, настольно – печатные игры. Сюжетно – ролевые игры отражающие специфику национальных, социокультурных условий. |
| 15.40 – 16.10 | Непрерывная образовательная область               |  | Коррекционная деятельность по речевому развитию   |
| 16.10 – 16.30 | Полдник   | Привитие культурно – гигиенических навыков   |   |
| 16.30 – 17.30 | Подготовка к прогулке. Прогулка, Уход детей домой | Привитие навыков самообслуживания. Наблюдения, экспериментирование. Индивидуальная работа.   | Подвижные игры народов Урала, отражающие специфику национальных социокультурных отношений, дидактические игры.  |

### 3.9. Традиционные события, праздники, мероприятия

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация образовательного процесса в Детском саду предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непосредственной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

Старшая группа (дети 5-6 лет)

Задачи:

- Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).
- Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

- Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событием, преподнести подарки, сделанные своими руками.

- Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

- Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)

Задачи:

- Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

- Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

- Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событием, преподнести подарки, сделанные своими руками. Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

- Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре, и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, в соответствии с возрастными особенностями детей, учётом интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, мастерские и пр.

Традиции группы

- «Традиция встречи» в понедельник после выходных дней, до завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями;

- «Хорошие воспоминания дня» - возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок;

- «Каравай» - поздравление детей с днём рождения, по выбранному в каждой группе своему сценарию

- «Индивидуальный подход» понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку. Необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи; необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для его здоровья.

В образовательный процесс включены:

- доступные пониманию детей сезонные праздники: «Осень в гости к нам пришла», «Новогодний праздник», «Весенний праздник - мамин день», «Здравствуй, Лето!»;
- «Выпускной праздник»;
- общественно-политические мероприятия: музыкально - спортивный праздник «Защитники Отечества», «День Победы», Спортивный праздник «Летняя Олимпиада»;
- познавательные досуги и развлечения: «День знаний», «17 января - День детей изобретателей»; музыкально-спортивный досуг «Зелёный огонёк»;
- общественно – значимые акции: «Каждой пичужке – своя кормушка», «Письмо водителю»;
- туристические походы и пешие прогулки.

Организация праздников, досугов, развлечений

Общие мероприятия детского сада являются стержнем годового цикла развивающей и воспитательной работы. План общих праздников, событий разрабатывается ежегодно, и может варьироваться исходя из потребности обогащения детского опыта в разных направлениях развития, инициатив родителей (законных представителей) и педагогов.

Праздники проводятся за счёт времени, отведённого на непрерывную непосредственную образовательную деятельность. Составляется график проведения праздников, который утверждается заведующим.

### **3.10. Календарный учебный график**

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном учреждении «Детский сад № 82 комбинированного вида».

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Уставом Детского сада № 82.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы Детского сада № 82;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга;
- формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы Детского сада: 12-часовой (с 7.00 – 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни. Режим работы групп компенсирующей направленности для детей с ТНР с 7.20 – 17.30.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <b>1. Режим работы учреждения</b>  |  |                 |
| Продолжительность учебной недели   | 5 дней (с понедельника по пятницу)             |                 |
| Время работы групп компенсирующей направленности для детей с ТНР   | с 7.20 – 17.30.                                |                 |
| Нерабочие дни  | Суббота, воскресенье и праздничные дни         |                 |
| <b>2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>   |  |                 |
| <b>3.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:</b> |  |                 |
| Наименование   | Сроки  | Количество дней |
| Педагогическая диагностика, первичный мониторинг   | Первая половина сентября                       | 2 недели        |
| Промежуточный мониторинг   | Последняя неделя декабря, вторая неделя января | 2 недели        |
| Итоговый мониторинг  | Первая половина мая                            | 2 недели        |

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Материально-технические условия:**

1. Для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»/ **О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская и познавательно-образовательного проекта микрорайона «Каменск-Уральский-город трудовой доблести»:**
  - карта России и Каменска-Уральского;
  - альбомы «Старый и современный город», «Символика России и города»;
  - буклеты;
  - наборы открыток;
  - краеведческая литература, книги, энциклопедии;
  - дидактические игры: «Мой микрорайон», «Что, где, когда?»...;
  - подборка информации «Они сражались за Родину», «Ими гордимся», «Труженики

тыла»).

2. Реализация программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенковой, Л.Ю. Рыжановской.

-альбомы и иллюстрации: труд – продукт (результат труда) – деньги;

-наборы денег, касса, банкомат, банковские карточки, акции, облигации;

- демонстрационный материал «Профессии»;

-сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Супермаркет», «Банк».

#### **Методическое обеспечение:**

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В.

**Закревская**

2. Познавательно-образовательный проект «Каменск-Уральский-город трудовой доблести».

3. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенковой, Л.Ю. Рыжановской.

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка при освоении Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы, принципиально не отличаются от Психолого- педагогических условий Обязательной части и описаны в пункте 3.1. Программы. Содержание Программы Части, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению психолого-педагогического сопровождения реализации Программы представлена содержанием авторских методик в Содержательном разделе.

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды Части, формируемой участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная среда Организации Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы, принципиально не отличается от РППС Обязательной части, соответствует требованиям Стандарта и санитарно -эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов), подробно представлена в пункте 3.2. Программы.

#### **Кадровые условия реализации Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы**

Кадровые условия реализации Части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы принципиально не отличается от кадровых условий Обязательной части, подробно представлены в пункте 3.3. Программы.

#### **Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы**

Значимой характеристикой для разработки и реализации программы является наличие достаточных материально – технических и кадровых условий. Для реализации программы в детском саду имеются и оснащены необходимым оборудованием.

#### **Планирование образовательной деятельности Части, формируемой участниками образовательных отношений**

В основе проектирования и моделирования образовательного процесса по реализации содержания Части, формируемой участниками Программы, лежит принцип тематического построения, который представлен в пункте 3.6. Обязательной части программы и в части формируемой участниками образовательного процесса (события, предусмотренные содержанием парциальных программ и личной инициативой детей).

#### **Режим дня и распорядок Режим дня и распорядок дня воспитанников в Части, формируемой участниками образовательных отношений**

не имеют принципиальных отличий от Обязательной части и представлены в пункте 3.8. Программы.