

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 82 комбинированного вида» (Детский сад № 82)  
623400 ул. Тевосяна 5а, г.Каменск-Уральский

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
от 24.08.2023  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом  
заведующего Детским садом № 82  
от 24.08.2023. № 82

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**младшей группы (3-4 лет)**  
срок реализации 1 год

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Воспитатели:**  
Коробицина Е.Н.  
Сафина Л.Р.

г. Каменск-Уральский, 2023г.

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников дошкольного возраста	6
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	13
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	19
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	20
2.1	Задачи и содержание образования по образовательным областям	20
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	32
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	42
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	46
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	52
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	60
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	62
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	70
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	72
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	75
2.7	Педагогические технологии обучения детей, применяемые в образовательном процессе	83
2.8	Иные характеристики содержания рабочей программы	92
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	93
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	95
3.1	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	95
3.2	Особенности организация развивающей предметно – пространственной среды	97
3.3	Кадровые условия реализации рабочей программы	101
3.4	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	102

3.5	Учебный план	108
3.6	Календарный план воспитательной работы	113
3.7	Режим дня и распорядок	116
3.8	Традиционные события, праздники, мероприятия	122
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	124

# 1 Раздел целевой

## 1.1. Пояснительная записка

В младшей группе Детского сада № 82 реализуется рабочая программа.

Срок реализации программы 1 год.

Рабочая программа реализуется на русском языке.

Детский сад № 82 находится по адресу: 623400 Свердловская обл., г. Каменск-Уральский, ул. Тевосяна 5а.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой, построенная на основе ФООП ДО и ФГОС ДО;
- Положении о Рабочей программе воспитателя Детского сада № 82.

### 1.1.1. Цели и задачи

#### Целевой раздел РП соответствует Федеральной образовательной программе

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной образовательной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### 1.1.2. РП построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников дошкольного возраста.**

Индивидуальные характеристики воспитанников группы.

Количество детей: 16

Мальчиков - 7

Сведения о численности группы

Группа	Возраст воспитанников группы	Кол-во детей
Младшая группа	С 3 до 4 лет	16

**Состояние физического здоровья детей**

Показатели		Количество детей/ % от общего количества детей
Группа здоровья	I	2
	II	14
	III	-
	IV	-
Группа физического развития	Основная	16
	подготовительная	-
Дети-инвалиды		-
Часто болеющие дети		3
Дети с нарушением речи		-
Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата		-
Леворукие дети		2

## Возрастная характеристика, контингента детей

### 3-4 года

#### *Физическое развитие*

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

#### *Познавательное развитие*

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности.

Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

### *Речевое развитие*

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т. д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

### *Социально - коммуникативное развитие*

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому



человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами - заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

*Конструктивная деятельность*. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу

лишь элементарные предметные конструкции, в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко различие, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

### **Индивидуальные особенности детей Часто болеющие дети**

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

### **Леворукие дети**

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

### **Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания**

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков: • синдром гиперактивности без дефицита внимания;

- синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

### **Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы**

Анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом восприимчивым воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

### **Дети с выраженными образовательными способностями**

Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей: • в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации; • раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию; • в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии; • в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

Дети-билингвы Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

### Физиологические особенности воспитанников детского сада

Количественная характеристика контингента воспитанников по группам здоровья	Качественная характеристика контингента воспитанников по группам здоровья
<i>1 группа здоровья</i>	Дети, у которых нет никаких отклонений или заболеваний. Развитие, как физиологического, так и психологического характера соответствует нормам, которые определены для данной возрастной группы. То есть, их общее состояние организма в полном порядке и у них нет никаких ограничений в посещении детского сада
<i>2 группа здоровья</i>	Дети, у которых выявили небольшие отклонения. Например, это могут быть хронические болезни, не имеющие рецидивов, частые простудные заболевания, аллергические реакции. Все эти проблемы необходимо указывать в медицинских картах детей при посещении д/с. Они обязательно должны быть учтены при проведении любых физических упражнений или мероприятий. Если это проблемы желудочно-кишечного тракта, тогда в детском саду малышу готовят индивидуальное питание
<i>3 группа здоровья</i>	Дети, у которых обнаружены хронические заболевания с периодами обострения, но не очень длительными. Состояние здоровья, как физического, так и психологического характера должно соответствовать нормам
<i>4 группа здоровья</i>	Дети с хроническими болезнями, которые развиваются на активной стадии или стадии неустойчивой ремиссии, сопровождаются частыми обострениями. Так же сюда относятся дети, у которых болезнь находится в стадии ремиссии, но для этого необходимо поддерживающее лечение. Дети с последствиями после травм, операций или ограничениями в обучении и труде.

## 1.2. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

#### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет

первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые

высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цель:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Основная задача диагностики** – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год в следующие сроки:

- в начале учебного года первые две недели сентября;



- в середине учебного года 2 неделя января;
- в конце учебного года 3-4 недели апреля (итоговая диагностика).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

-«Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе» М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и другие «Мониторинг в детском саду».

### Планируемые результаты с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

<b>Часто болеющие дети (ЧБД)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган);</li> <li>• различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;</li> <li>• владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.</li> </ul>
<b>Леворукие дети</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;</li> <li>• правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;</li> <li>• у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности целом;</li> <li>• на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки</li> <li>• саморегуляции в личный опыт.</li> </ul>

<p><b>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);</li> <li>• умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;</li> <li>• устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</li> <li>• самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>• умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо;</li> <li>• устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности;</li> <li>• планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;</li> <li>• на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт;</li> </ul>
<p><b>Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;</li> <li>• проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>• устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</li> <li>• самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>• детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;</li> <li>• проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;</li> <li>• способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;</li> <li>• планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт</li> </ul>
<p><b>Дети с выраженными образовательными способностями</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;</li> <li>• использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);</li> <li>• использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;</li> <li>• проявляет творчество в поиске оригинальных решений.</li> </ul>

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **Цели и задачи Программы части, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определена содержанием следующих парциальных программ:

- образовательная программа «СамоЦвет»/ **О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская**; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, г. Екатеринбург ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. , с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий. Образовательная деятельность с детьми реализуется посредством включения в различные виды деятельности и интеграции в пять образовательных областей, созданием развивающей предметно-пространственной среды посредством ознакомления с родным краем, культурой, творчеством, бытом, традициями.

### **Задачи программы «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О.В. Закревская**

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
  - Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
  - Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
    - Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
    - Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
    - Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).
    - Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
      - Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
      - Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
      - Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
        - Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
        - Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
        - Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
          - Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
- Побудить интерес ребенка к предметам естественно-научного цикла.
- Сформировать у воспитанников навыки практической деятельности.
- Создать в дошкольных образовательных учреждениях условия, для качественного развития математических и иных способностей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ

#### Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов.

**Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:**

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

4) Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ**

- ✓ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- ✓ Характерная черта – самостоятельность детей
- ✓ Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- ✓ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

### **ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

**Первый этап – ознакомительная игра:** взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

**Второй этап – отобразительная игра:** действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

**Третий этап – сюжетно-отобразительная игра:** дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)**

1. Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей
2. Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
3. Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
4. Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
5. Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
6. Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

### **КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ**







1. **Сюжет игры** - сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

2. **Содержание игры** - то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

3. **Роль** - игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

4. **Классификация игр детей дошкольного возраста**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)		
Классы	Виды	Подвиды	4	5	
1	2	3	4		
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми			
		С природными объектами			
		Общения с людьми			
		Со специальными игрушками для			
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно -отобразительные			
		Сюжетно - ролевые			
		Режиссерские			
		Театрализованные			
	<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные		
			Сюжетно - дидактические		
Подвижные					
Музыкальные					
Учебно - предметные дидактические					
Досуговые игры		Интеллектуальные			
		Забавы			
		Развлечения			
		Театральные			
		Празднично-карнавальные			
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые			
		Семейные			
		Сезонные			
	Тренинговые игры	Интеллектуальные			
		Сенсомоторные			
		Адаптивные			
	Досуговые игры	Игрища			

		Тихие		
		Забавляющие		
		Развлекающие		

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### Задачи

#### 2 младшая группа

#### Дошкольник входит в мир социальных отношений.

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,
- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

#### Развиваем ценностное отношение к труду

Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.

Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

#### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

#### Дошкольник входит в мир социальных отношений (патриотическое воспитание детей).

#### Компоненты патриотического воспитания

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- ✓ О культуре народа, его традициях, творчестве.
- ✓ О природе родного края и страны и деятельности человека в природе.
- ✓ Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках.

- ✓ О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).
- 2. *Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)*
- ✓ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- ✓ Интерес к жизни родного города и страны
- ✓ Гордость за достижения своей страны
- ✓ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- ✓ Восхищение народным творчеством
- ✓ Любовь к родной природе, к родному языку
- ✓ Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде
- 3. *Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)*
- ✓ Труд
- ✓ Игра
- ✓ Продуктивная деятельность
- ✓ Музыкальная деятельность
- ✓ Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

#### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с городом, областью

	Тема	младшая группа
	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности
	Родной город, район	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.
	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Свердловской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.
	Каменск – Уральский Урал	Каслинское литье Колокольный завод (Пятков)
	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества
	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.
	Народная игрушка	Народная игрушка. Разновидность кукол.
	Народные игры	Русские народные игры, традиционные.



## **Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе**

### **Основные направления работы**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

- 1) Ребенок и другие люди:
  - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
  - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
  - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
  - Если «чужой» приходит в дом.
  - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
  - В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.
  - Бережное отношение к живой природе.
  - Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
  - Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Милиционер- регулировщик.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

#### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.

- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

#### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд

#### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

<b>Условное обозначение</b>	<b>Особенности структуры</b>	<b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Образовательная деятельность воспитателя с детьми в различных видах деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной детской деятельности
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сюжетно-ролевые игры</li> <li>* Подвижные игры</li> <li>* Театрализованные игры</li> <li>* Дидактические игры</li> </ul>	<p>3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-экспериментирование</li> <li>• Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</li> <li>• Внеигровые формы: самодельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.</li> </ul>
<p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p> <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
<p><b>3. Формирование гендерной, семейной и</b></p>	<p>3-5 лет вторая</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники,</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>

<b>гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	младшая и средняя группы	музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	
<b>6.Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность
<b>7.Развитие трудовой деятельности</b>			
<b>7.1. Самообслуживание</b>	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.	Продуктивная деятельность, поручения,

	младшая группа	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудные поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
<b>7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в группе и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol>

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

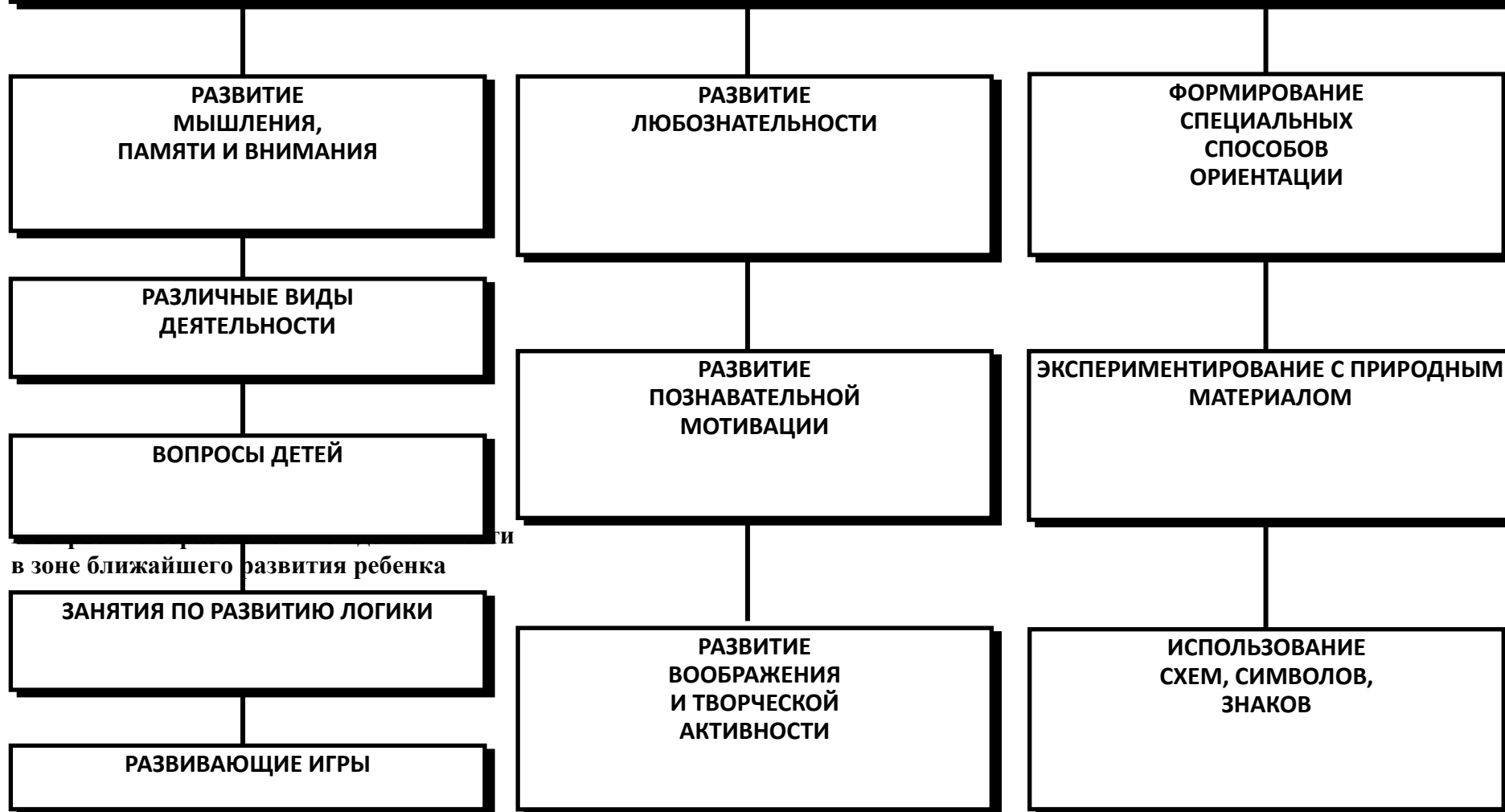
#### Задачи:

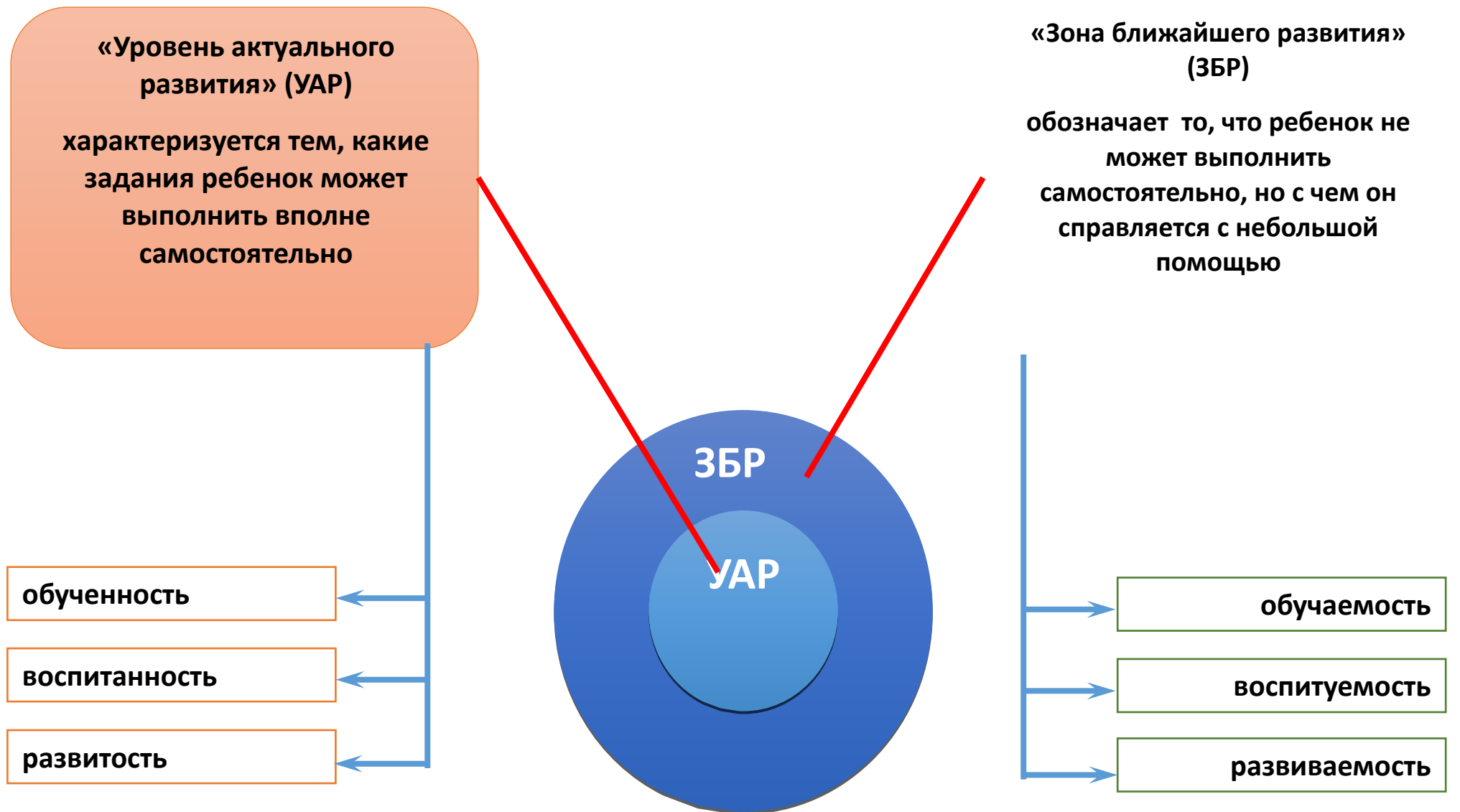
##### Четвертый год жизни. младшая группа

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),
- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.
- Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.



# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ





### Первые шаги в математику

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### Развивающие задачи:

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.

- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

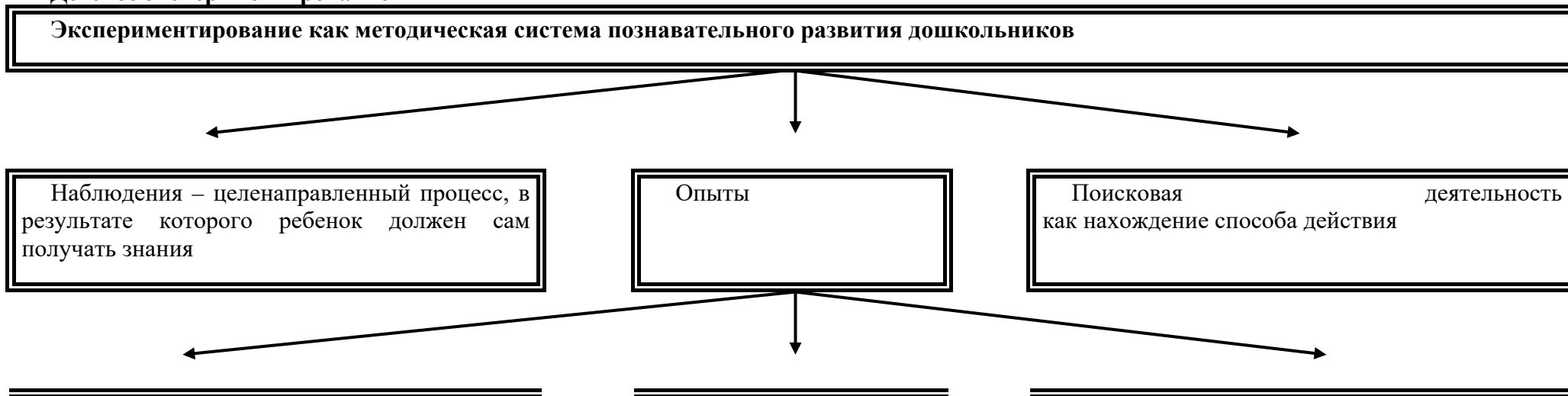
### **Принципы**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы**

- 1) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (старшая группа).
- 2) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группа).
- 3) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 4) Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

### **Детское экспериментирование**



Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

Кратковременные и долгосрочные

Опыт-доказательство и опыт-исследование

Ребенок открывает мир природы

Общий дом природы



Содержание образования



Живая природа

Неживая природа



растения

грибы

животные

человек

вода

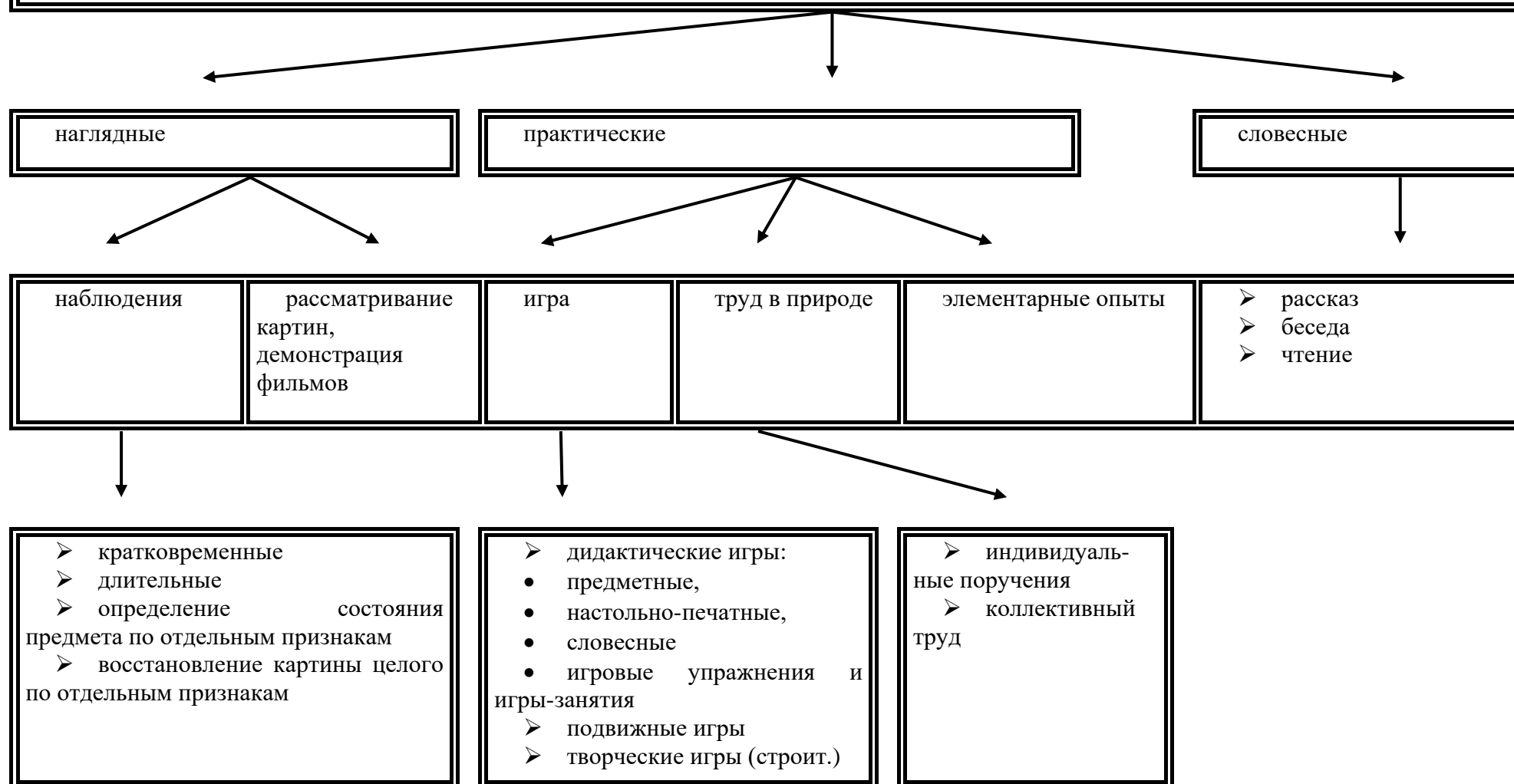
почва

воздух

**Законы общего дома природы:**

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

## Методы ознакомления дошкольников с природой



### Формирование первичных представлений о себе и других людях

#### Задачи :

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.



- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

### Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность

		(ср. гр.) Простейшие опыты Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Экологические, досуги, праздники, развлечения Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях детского сада,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>«Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> </ul> </li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Каменске-Уральском», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и др.</li> <li>13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</li> <li>18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> <li>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol>
--	---

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

#### Задачи

##### Четвертый год жизни. младшая группа

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

#### Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

#### Основные направления работы по развитию речи детей в группе. Содержание образовательной деятельности.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### Методы развития речи:

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

#### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непрерывная образовательная деятельность по другим разделам программы.

#### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Образовательная деятельность воспитателя с детьми в различных видах деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной детской деятельности
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3 -5 лет, младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)*</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
<b>2. Развитие всех компонентов</b>	3 -5 лет, младшая,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

устной речи	средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> <li>Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	Словотворчество
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> <li>- Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет младшая и средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор иллюстраций</li> <li>Чтение литературы.</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Физкультурные досуги</li> <li>Заучивание</li> <li>Рассказ</li> <li>Обучение</li> <li>Экскурсии</li> <li>Объяснения</li> <li>Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа</li> <li>Рассказ чтение Д/и</li> <li>Настольно-печатные игры Игры-драматизации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>Дид игры</li> <li>Театр</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Игры</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>Настольно-печатные игры Беседы</li> <li>Театр</li> </ul>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности Детского сада по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях Детского сада,</li> <li>➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». <ul style="list-style-type: none"> <li>Цели:</li> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителям ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> <li>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li> <li>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol>
--	---

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### **Задачи**

#### **Четвертый год жизни. младшая группа ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

– Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

– Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:**

– Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

#### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

#### **МУЗЫКА**

Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.



3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

➤ Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **МУЗЫКА**

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- б) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Образовательная деятельность воспитателя с детьми в различных видах деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной детской деятельности
------------	---------	--	--

<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>3-5 лет младшая и средняя группы</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3-5 лет младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>

<p><b>Образовательная область</b></p>	<p><b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b></p>
---------------------------------------	--

<p><b>Художественно эстетическое развитие</b> -</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> <li>16. Создание семейных клубов по интересам.</li> <li>17. Организация совместных посиделок.</li> <li>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями</li> </ol>
---	--

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** способствовать гармоничному физическому развитию, формированию интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, основ здорового образа жизни.

**Задачи**

#### **Четвертый год жизни. младшая группа.**

Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

#### **Направления физического развития:**

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

#### **Принципы физического развития:**

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;

- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА ДЕТЕЙ**

Формы организации	Младшая группа
Организованная деятельность	
Утренняя гимнастика	6-8 минут
Дозированный бег	
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день
	6-8 минут
Спортивные игры	
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами

	5-10 мин
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц
	15 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год
	15 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
	1 день в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал

### ***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГРУППЕ***

<b>№</b>	<b>Виды</b>
	<b>Медико-профилактические</b>
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)
2.	контрастное обливание ног
3.	сухое обтирание
4.	ходьба босиком
5.	облегченная одежда
	<i>Профилактические мероприятия</i>
1.	витаминотерапия
2.	витаминизация 3-х блюд
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)
4.	полоскание рта после еды
5.	чесночные бусы
	<i>Медицинские</i>
1.	мониторинг здоровья воспитанников
2.	плановые медицинские осмотры
3.	антропометрические измерения
4.	профилактические прививки
5.	кварцевание
6.	организация и контроль питания детей
	<i>Физкультурно- оздоровительные</i>

1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)
2.	зрительная гимнастика
3.	пальчиковая гимнастика
4.	дыхательная гимнастика
5.	элементы точечного массажа
6.	динамические паузы
7.	релаксация
8.	музыкотерапия
9.	цветотерапия
10.	психотерапия
11.	сказкотерапия
	<i>Образовательные</i>
1.	привитие культурно-гигиенических навыков

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность воспитателя с детьми в различных видах деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной детской деятельности
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p>	<p>3-5 лет, 2 мл, средняя группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ.минутки</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка.</b></p> <p><b>Целевые прогулки по городу, обеспечивающие необходимую двигательную активность. Реализация программы «Здоровье» (Приложение)*</b> Подвижные игры народов Урала* Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>



<p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная</li> <li>- оздоровительная</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения          Коррекционные упражнения          Индивидуальная работа          Подражательные движения          Физкультурный досуг          Физкультурные праздники          День здоровья (ср. гр.)          Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
---	--	--	---	-----------------------------

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в группе и семье:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в группе.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в</li> </ol>

	<p>Детском саду.</p> <p>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи Детского сада с медицинскими учреждениями.</p> <p>13. Организация консультативного пункта для родителей в Детском саду для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в группе.</p> <p>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием медицинских работников.</p> <p>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в группе.</p> <p>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и Детского сада, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа Детского сада и уважению педагогов.</p>
--	---

### Методические пособия для решения задач по образовательным областям Младшая группа (3 – 4 лет)

Образовательная область	Тематический модуль (предмет/ учебная дисциплина)	Методические пособия
<b>1.Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литвинова О. М., Физкультурные занятия в детском саду – Ростов н/Д: Феникс.</li> <li>• Пензулаева Л. И., Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста – М.: Владос.</li> </ul>
	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картушина М. Ю., Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера.</li> <li>• Волчкова В. Н. Степанова Н. В Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж ТЦ «Учитель».</li> <li>• Тимофеева Л.Л., Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа – М.:Центр педагогического образования.</li> </ul>
<b>2.Социально-коммуникативное развитие</b>	Дошкольник входит в мир социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алешина Н. В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа М. ЦГЛ.</li> <li>• Волчкова В. Н. Степанова Н. В Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж ТЦ «Учитель».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Тимофеева Л.Л., Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа – М.:Центр педагогического образования.</li> </ul>
	Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме	<ul style="list-style-type: none"> <li>Волчкова В. Н. Степанова Н. В Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж ТЦ «Учитель».</li> <li>Тимофеева Л.Л., Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа – М.:Центр педагогического образования.</li> </ul>
	Развиваем ценностное отношение к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.: ТЦ Сфера.</li> <li>Тимофеева Л.Л., Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа – М.:Центр педагогического образования.</li> </ul>
<b>3.Познавательное развитие</b>	Первые шаги в математику. Исследуем, экспериментируем. Развитие сенсорной культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Волчкова В. Н. Степанова Н. В Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж ТЦ «Учитель».</li> <li>Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи С-Петербург Детство- Пресс.</li> <li>Новикова В.П., Тихонова Л. И Развивающие игры, и занятия палочками Кьюизинера для детей 3-7 лет М. Мозаика-Синтез.</li> <li>Тимофеева Л.Л., Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа – М.: Центр педагогического образования.</li> </ul>
	Ребенок открывает мир природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Волчкова В. Н. Степанова Н. В Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж ТЦ «Учитель».</li> <li>Воронкевич О. А., Добро пожаловать в экологию!» для младшего и среднего возраста, СПб.: Детство-Пресс.</li> <li>Каменева Л. А, Кондратьева Н. Н, Маневцева Л. М, Саморукова П. Г Мир природы и ребенок СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС.</li> <li>Тимофеева Л.Л., Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа – М.:Центр педагогического образования.</li> </ul>
	Формирование первичных представлений о себе и других людях	<ul style="list-style-type: none"> <li>Волчкова В. Н. Степанова Н. В Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж ТЦ «Учитель».</li> <li>Алешина Н. В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа М. ЦГЛ.</li> <li>Тимофеева Л.Л., Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа – М.:Центр педагогического образования.</li> </ul>
<b>4.Речевое развитие</b>	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий во 2 младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Воронеж ТЦ «Учитель».</li> <li>Волчкова В. Н. Степанова Н. В Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж ТЦ «Учитель».</li> <li>Тимофеева Л.Л., Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа – М.:Центр педагогического образования.</li> </ul>

<b>5. Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительное искусство. Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, конструирование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Волчкова В. Н. Степанова Н. В Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж ТЦ «Учитель».</li> <li>• Казакова Т.Г., Развивайте у дошкольника творчество. – М.: Просвещение.</li> <li>• Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.: ТЦ Сфера.</li> </ul>
	Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маханева М. Д., Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера.</li> <li>• Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой»: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера.</li> <li>• Тимофеева Л.Л., Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня.</li> <li>• Вторая младшая группа – М.: Центр педагогического образования.</li> </ul>

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

**1.** Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

**2.** Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

**3.** Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

**4.** «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

**5.** Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

**6. Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:  
*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.**

В практике организации образовательного процесса применяются различные организационные формы детей, которые позволяют педагогу использовать потенциал каждого ребёнка, как в каждой образовательной области, так и в совокупности всех образовательных областей.

В основе развития детей лежит идея организации образования на основе культурных практик. Культурные практики ребёнка - активная, продуктивная образовательная деятельность. Практика ребёнка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта на основе осваиваемых культурных норм. Расширение социальных и педагогических компонентов содержания образования в ДОО происходит за счёт использования культурных практик: игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности и коммуникативной практики. В каждой из культурных практик содержится определённый смысл деятельности для ребёнка. Смысл деятельности представляет собой, с одной стороны, знание, как делается что-либо (интеллектуальная составляющая) и, с другой стороны, в желании что-либо делать (мотивационная составляющая).

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребёнка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнёра по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике). Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребёнка объектов,

индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др. На самостоятельную деятельность детей в режиме дня отводится три-четыре часа в день (в зависимости от возраста детей).

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это также участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, иницируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

К ним мы относим игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностью заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка. Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта- результата с определенными критериями качества.

Познавательная-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидателя волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательной-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну особую культурную практику - чтение детям художественной литературы, как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы. Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение). Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Направления реализации образовательных областей	Игровая	Продуктивная	Познавательная-исследовательская	Коммуникативная
«Социально-коммуникативное развитие»	<b>Формы образовательной деятельности</b>			



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.</li> <li>- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> <li>- Трудовое воспитание.</li> <li>- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режиссерские игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Хороводные народные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры с бытовыми предметами</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Игры-фантазирования</li> <li>• Игры-имитации</li> <li>• Игры-путешествия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание семейных фотографий</li> <li>• Рисование социальные темы</li> <li>• Знакомство с народными промыслами Урала</li> <li>• Выставки рисунков</li> <li>• Детские мастерские</li> <li>• Совместное создание макетов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Наблюдение за трудом взрослых и посильное участие</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Знакомство с элементами национальной культуры Урала</li> <li>• Детско-взрослые проекты</li> <li>• Создание карт, маршрутов</li> <li>• Создание мини-музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихов, сказок</li> <li>• Загадки</li> <li>• Описательные рассказы</li> <li>• Беседа о семье</li> <li>• Ознакомление с правилами культурного поведения</li> <li>• Социальные акции</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие элементарных математических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Работа с календарём природы</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поделки из природного материала</li> <li>• Исследования и рассматривание изделий из металла</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра - Образные игры-имитации</li> <li>• Игровые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение литературы природоведческого содержания</li> <li>• Составление описательных рассказов</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование начал экологической культуры</li> <li>- Развитие детей в конструктивной деятельности</li> <li>- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Игровое моделирование</li> <li>• Познавательные, практические ситуации</li> <li>• Подбор картинок с характерными видами ландшафта, лесов Урала</li> <li>• Путешествие по городам, рекам Урала,</li> <li>• Путешествие по реке времени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки «Камни- самоцветы»</li> <li>• Рассматривание уральских камней</li> <li>• Изготовление экомaketов</li> <li>• Сбор и создание гербариев, коллекций</li> <li>• Сбор и создание гербариев, коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-экспериментирования</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Детско-взрослые проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Просмотр видеофрагментов</li> <li>• Чтение сказок уральских писателей</li> <li>• Чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий</li> <li>• Придумывание сказочных историй</li> </ul>

- Экономическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление макетов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Детско-взрослые проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Просмотр видеофрагментов</li> <li>• Чтение сказок</li> <li>• Чтение познавательной-справочной литературы, энциклопедий</li> <li>• Придумывание сказочных историй</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения</li> <li>• Игры с рифмой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Фольклорные тексты во всех видах детской деятельности</li> <li>• Создание аудиокниги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесные игры</li> <li>• Речевые игры</li> <li>• Рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям</li> <li>• Речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток</li> <li>• Сочинение загадок, сказок</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальное развитие</li> <li>- Развитие изобразительной деятельности</li> <li>- Художественный труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Образно-игровые этюды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование, лепка, аппликация</li> <li>• Составление коллажей</li> <li>• Декоративно-прикладное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование</li> <li>• Экспериментирование с изобразительными материалами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение, слушание</li> <li>• Чтение произведений народного фольклора подбор музыкального</li> </ul>

- Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Игра на народных музыкальных инструментах</li> <li>Игровые упражнения с использованием музыкальных инструментов</li> <li>Музыкально-творческие игры – импровизации</li> <li>Танцевальные импровизации</li> <li>Хороводы, народные танцы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание</li> <li>Обсуждение эстетически привлекательных предметов</li> <li>Иллюстрирование книг</li> <li>Сравнительный анализ народных игр, произведений народного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проектирование фрагментов среды</li> <li>Мини-музеи</li> <li>Праздники и досуги</li> <li>Народно-обрядовые праздники</li> </ul>	<p>сопровождения, звуков к образу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Семейные вечера.</li> <li>Театрализованные развлечения</li> <li>Чтение сказок с выполнением музыкально- развивающих заданий</li> <li>Чтение сказок народов Урала</li> <li>Разучивание фольклорных форм</li> </ul>
-------------------	--	---	--	--

<b>«Физическое развитие»</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>			
- Формирование ценностей здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры с правилами</li> <li>Спортивные упражнения с предметами, без них</li> <li>Игра-история</li> <li>Игра-путешествие</li> <li>Дидактическая игра</li> <li>Проблемные игровые ситуации</li> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>Образная игра-импровизация.</li> <li>Народные подвижные игры</li> <li>Подвижные игры народов Урала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление рисунков, изготовление поделок</li> <li>Тематические выставки детских рисунков.</li> <li>Создание наглядных пособий (моделей, плакатов, пособий)</li> <li>Рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных видах спорта, знаменитых спортсменах России и города.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые познавательные ситуации</li> <li>Экскурсия</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Коллекционирование</li> <li>Создание книги здоровья, книги витаминов</li> <li>Познавательные минутки</li> <li>Ходьба на лыжах</li> <li>Катание на санках</li> <li>Скольжение</li> <li>Элементы спортивных игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соревнования с участием детей и родителей</li> <li>Беседа</li> <li>Ситуационная задача</li> <li>Обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций</li> <li>Совместная выработка правил поведения</li> <li>Обсуждение с ребёнком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте.</li> <li>Разучивание стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании.</li> </ul>

**Виды и формы культурных практик, реализуемых в младшей группе**

Формы	Интегрированные виды деятельности	Содержание
«Детский совет» (утренний сбор, вечерний сбор)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая</li> <li>Коммуникативная</li> <li>Восприятие</li> </ul>	<p>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.</p> <p>«Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями,</p>

	художественной литературы и фольклора -Познавательно-исследовательская	получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия. Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексиию.
Социальные акции	-Коммуникативная -Восприятие художественной литературы и фольклора -Познавательно-исследовательская -Музыкальная -Изобразительная -Двигательная -Конструирование	Социальные акции как социально значимое и личностно значимо комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Игротека (совместные игры воспитателя и детей – сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	-Игровая -Коммуникативная- Восприятие художественной литературы и фольклора -Познавательно-исследовательская	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная)	-Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная -Игровая	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	-Игровая -Коммуникативная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальная</li> <li>-Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>-Двигательная</li> </ul>	развлечения, отдыха.
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Двигательная</li> <li>-Игровая</li> </ul>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Коммуникативная</li> <li>- Познавательно исследовательская</li> <li>-Игровая</li> <li>-Музыкальная</li> <li>-Восприятие художественной литературы</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изобразительная;</li> <li>-Коммуникативная;</li> <li>-Игровая</li> </ul>	Форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>-Игровая</li> <li>-Восприятие художественной литературы</li> <li>-Изобразительная</li> <li>-Музыкальная</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Коммуникативная</li> <li>-Познавательно – исследовательская</li> <li>-Игровая</li> <li>-Музыкальная</li> <li>-Изобразительная</li> <li>-Восприятие художественной литературы</li> <li>- Трудовая</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изобразительная;</li> <li>-Коммуникативная;</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и

	- Игровая	публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	- Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Квест-игра	- Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная - Познавательно-исследовательская - Музыкальная - Изобразительная - Конструирование	Форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

1. Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
2. Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

3.Расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

4.Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

5.Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

6. Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

7. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

8.«Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

9. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Младший дошкольный возраст**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим, помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей, способствует становлению положительной самооценки.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

Идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость

детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрално-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями осуществляется на основе информации о контингенте родителей воспитанников детского сада.

### Характеристика родительского состава

год	Количество детей	Количество семей	Общее кол-во родителей	Количество неполных семей	Количество многодетных семей	Образовательный уровень родителей			Социальный статус					Малообеспеченные семьи	Ассоциальные семьи	В том числе, состоящие на учете в КДН
						Высшее образование	Средне-специальное образование	Среднее образование	рабочие	служащие	Предприниматели	Неработающие	Военнослужащие			
на 01.09.2023	16	16	32	-	3	12	5	12	32	-	2	-	1	1	-	-

**Взаимодействия с семьями, осуществляется на принципах:**



- 1) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений**;
- 4) поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничества Детского сада с семьей;
- 6) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учета этнокультурной ситуации развития детей.

**Взаимодействие педагогов детского сада и семьи выстраивается по следующим направлениям:**

1. Психолого-педагогическая поддержка семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями в здоровье.
2. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей.
3. Непосредственное включение родителей в образовательный процесс.
4. Включение родителей в процесс управления системой Детского сада.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители.

**Равноправие субъектов подразумевает:**

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

**Степень эффективности сотрудничества обусловлена:**

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

*Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.*

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

**Сотрудничество предполагает** не только взаимные действия, но и **взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние**. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

**Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач Образовательной программы понимается их участие в:**

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

**Признаками сотрудничества с семьей являются:**

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;

**Подходы к взаимодействию с родителями:**

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы детского сада.

**Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Образовательной программы**

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
  - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
  - о педагогической деятельности в целом;
  - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
  - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
  - об особенностях образовательного процесса в детском саду;
  - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
  3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
  4. Удовлетворенность образовательными услугами.

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

**Цель коррекционной работы**- создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

### **Задачи коррекции:**

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

В современном российском обществе, на законодательном уровне определено право детей на доступное образование (ст. 2 пункт 27 Федерального закона 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), которое подразумевает активное вовлечение в процесс обучения каждого ребенка; мобилизацию ресурсов внутри образовательной организации и окружающих сообществ; действия, направленные на удовлетворение разнообразных образовательных потребностей обучающихся, тем самым, определяя необходимость реализации инклюзивного подхода во всех дошкольных образовательных организациях.

К детям с ограниченными возможностями здоровья отнесены:

- дети с нарушениями слуха (глухие; слабослышащие; позднооглохшие);
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие, функциональными нарушениями зрения);
- дети с тяжелыми нарушениями речи;

- дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
- дети с задержкой психического развития;
- лица с нарушением интеллекта (умственно отсталые);
- лица с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- лица со сложными недостатками развития.

#### **Содержание коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

#### **Участники коррекционно - образовательного процесса**

##### *Учитель – логопед*

индивидуально - подгрупповые коррекционные ООД с применением дидактических игр и упражнений на развитие психологической базы речи, компонентов речи.

##### *Педагог - психолог*

индивидуально - подгрупповые коррекционные ООД с применением дидактических игр и упражнений на развитие психологической базы речи, развитие психических процессов, развитие слухового восприятия.

##### *Родители:*

игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;  
контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;  
выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

#### **Система психолого -педагогического сопровождения**

Система комплексного психолого -медико-педагогического сопровождения руководствуется Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", Областным законом "Об образовании в Свердловской области", регламентируется Положением о Службе сопровождения Детского сада № 82.

**Цель** ППк: является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями ,состоянием соматического и нервно – психического здоровья воспитанников.

##### **Задачи:**

- своевременное выявление проблем в развитии воспитанников;
- выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;

- анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших воспитанников;
- определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями;
- разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико-социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;
- внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития воспитанников;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, воспитанников.

Психолого-педагогический консилиум в своей деятельности предполагает первичное диагностическое обследование каждого ребенка педагогами Детского сада с дальнейшим обсуждением полученных результатов на педагогическом совете (мини-педсовете), в случае выявления проблемных зон в обучении и развитии ребенка, обсуждение выносится на ПП(к) с участием родителей воспитанника, на заседании ПП(к) идет выдвижение гипотезы относительно причин и характера выявленных (имеющихся) проблем, проектирование дальнейшего образовательного маршрута ребенка. При принятии решения о необходимости индивидуального сопровождения составляется индивидуальная программа комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка, где предусмотрено взаимодействие участников сопровождения, в том числе родителей воспитанника. Программа составляется на определенный промежуток времени и утверждается решением консилиума Детского сада. В дальнейшем осуществляется повторная диагностика (промежуточная, экспресс-диагностика). На заседании ПП(к) Детского сада принимается решение о степени эффективности программы, необходимости её корректировки или о разработке следующего этапа программы сопровождения. Закрытие программы индивидуального сопровождения осуществляется в случае:

- в случае выбытия ребенка из детского сада;
- если развитие ребенка приходит в соответствие с нормой;
- с момента зачисления ребенка в группу коррекционной направленности, на основании решения ПМПК о необходимости изменения образовательного маршрута и согласия родителей (законных представителей).

Программа индивидуального сопровождения ребёнка может быть возобновлена в случае выявления вторичных отклонений в развитии и трудностей в усвоении программы коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

В дошкольном образовательном учреждении создаются необходимые условия для интеграции ребенка с ОВЗ в среду типично развивающихся сверстников с целью наиболее полного удовлетворения потребностей воспитанника в социально-личностном развитии и обеспечения ему единых стартовых возможностей для поступления в начальную школу. Индивидуальная программа сопровождения (образовательная программа) предусматривает как индивидуальные, так и групповые (подгрупповые) формы организации деятельности воспитанника, что обеспечивает «безбарьерность» среды его жизнедеятельности в Детском саду.

### **1. Механизм психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.**

**Примерная схема взаимодействия дошкольного учреждения с другими организациями по оказанию индивидуальной психолого-педагогической помощи ребёнку с ограниченными возможностями здоровья.**

- 1) Запрос на обследование ребёнка на консилиуме Детского сада (с письменного согласия родителей - договора).
- 2) Индивидуальное обследование ребёнка с целью выявления особых образовательных потребностей каждым специалистом Детского сада.

- 3) Обсуждение результатов обследования и проблем ребёнка на заседании консилиума Детского сада (при участии родителей), составление коллегиального заключения, выработка рекомендаций, определение дальнейшего образовательного маршрута ребёнка:
- разработка индивидуальной программы психолого-медико-педагогического сопровождения ребёнка в условиях Детского сада (с участием родителей);
  - направление ребёнка на обследование в психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) (с письменного согласия родителей);
  - направление ребёнка в реабилитационные Центры, на консультацию к специалистам медицинских учреждений (с согласия родителей).
- 4) Подготовка Детским садом пакета документов для родителей на обследование в ПМПК (заключение консилиума детского сада, характеристика на ребёнка, результаты продуктивной деятельности ребёнка и др. - в соответствии с запросом).
- 5) Обследование ребёнка на ПМПК, посещение Центров, медицинских учреждений и др. (родители – самостоятельно).
- 6) Предоставление организациями заключений ПМПК, индивидуальных комплексных программ социальной реабилитации (от Центров), заключений и рекомендаций специалистов медицинских учреждений и др. (непосредственно родителям).
- 7) При предоставлении родителями соответствующих документов в Детский сад, специалистами Детского сада определяется характер и объём индивидуальной психолого-педагогической помощи ребёнку в условиях ДОУ (при участии родителей).
- 8) Осуществление мониторинга динамики развития ребёнка, анализ эффективности реализации коррекционных мероприятий, выполнения рекомендаций ПМПК, Центров и др.
- 9) Повторные обсуждения проблем развития ребёнка на консилиуме Детского сада (с письменного согласия (договора) и при участии родителей) оценка эффективности коррекционных мероприятий, их корректировка (при необходимости).
- 10) При необходимости - повторное направление ребёнка на обследование в ПМПК (с согласия родителей).
- 11) С целью обеспечения преемственности, при выбытии ребёнка из Детского сада (коррекционной группы) родителям на руки отдаются информационно-аналитические материалы по индивидуальному психолого - педагогическому сопровождению ребёнка (речевая карта (или выписка из неё), индивидуальная карта динамики развития ребёнка (или выписка из неё), программа индивидуального сопровождения ребёнка); все копии выданных документов хранятся в Детском саду.

## **2. Примерная схема обеспечения индивидуальной психолого-педагогической помощи ребёнку в условиях Детского сада**

<b>Деятельность специалистов</b>				
<b>Воспитатель</b>	<b>Педагог-психолог</b>	<b>Учитель-логопед</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Медицинские работники</b>
<i>Запрос на обследование ребёнка на консилиуме Детского сада (с письменного согласия родителей)</i>				
<i>Индивидуальное обследование ребёнка с целью выявления особых образовательных потребностей в соответствии с направлением деятельности каждого педагога и специалиста Детского сада</i>				
Определение уровня развития социальной сферы	Определение уровня и особенностей развития эмоционально-личностной, мыслительной, коммуникативной сфер, формирования ВПФ, психических процессов	Определение уровня развития речевой сферы	Определение уровня развития музыкально-ритмических и творческих способностей	1) Определение уровня физического развития и состоян. здоровья детей  2) Неврологический, логопедический статус

<i>Обсуждение результатов обследования и проблем ребёнка на заседании консилиума Детского сада, составление коллегиального заключения, определение дальнейшего образовательного маршрута ребёнка, выработка рекомендаций (при участии родителей)</i>				
<i>Разработка индивидуальной программы психолого-медико-педагогического сопровождения:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- описание коррекционных мероприятий каждым специалистом Детского сада в зависимости от имеющихся нарушений у ребёнка с учётом рекомендаций специалистов ПМПК, Центров, медицинских организаций (при наличии соответствующих документов);</li> <li>- назначение ведущего специалиста (куратора) на период реализации программы;</li> <li>- определение сроков реализации программы;</li> </ul>				
<p>Развитие и коррекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физических, интеллектуальных и личностных качеств детей в ходе освоения всех образовательных областей</li> </ul>	<p>1) Развитие и коррекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативных навыков;</li> <li>- психических и мыслительных процессов;</li> <li>- эмоционально-личностной сферы;</li> <li>- ВПФ;</li> </ul> <p>2) Сопровождение детей в период адаптации и при подготовке к школе</p>	<p>1) Развитие и коррекция: - фонетико-фонематических процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звукопроизношения;</li> <li>- словаря;</li> <li>- слоговой структуры;</li> <li>- артикуляционного аппарата;</li> <li>- грамматического строя и связной речи;</li> <li>- предпосылки к письменной речи (графо-моторные навыки)</li> </ul>	<p>Развитие и коррекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просодической стороны речи;</li> <li>- двигательной сферы;</li> <li>- эмоциональной сферы;</li> <li>- общей и мелкой моторики;</li> <li>- пространственных представлений</li> </ul>	<p>1) Профилактические и оздоровит. мероприятия</p> <p>2) Медицинское сопровождение в период дезадаптации и при подготовке детей к школе</p> <p>3) Медицинское сопровождение детей группы «Риска»</p> <p>4) Направление к врачам-специалистам</p> <p>5) Индивидуальная учебная нагрузка</p>
- консультационная помощь родителям и другим специалистам Детского сада				
<i>Реализация мероприятий индивидуальной программы психолого-медико-педагогического сопровождения ребёнка каждым специалистом Детского сада (с письменного согласия родителей)</i>				
<i>Мониторинг динамики развития ребёнка. Анализ своевременности, правильности и эффективности реализации программы</i>				
<i>Повторные обсуждения проблем развития ребёнка на консилиуме Детского сада (с письменного согласия родителей)</i>				
<i>При необходимости - корректировка индивидуальной программы психолого-медико-педагогического сопровождения ребёнка на основе анализа эффективности её реализации (при участии родителей)</i>				

**Для детей-инвалидов (при наличии) с нарушением (дз) разрабатываются индивидуальные программы реабилитации.**

**Существенное внимание** - детям, имеющим нарушения в развитии, как в личностном, так и в интеллектуальном аспекте. Для таких детей разработаны адаптированные образовательные программы.

Учитывая особенности каждого ребенка - **особое внимание адаптации и созданию благоприятного психологического климата**, как в ДОУ, так и в семье.

**Существенное внимание - детям, проявляющим одаренность.** Для этой категории детей предусмотрена разработка индивидуальных образовательных программ (маршрутов).

**Индивидуальная образовательная программа «Одаренный ребенок»** является одним из программно-целевых документов педагогов МДОУ, характеризующих ценностно-целевые ориентиры, специфику, организацию, ресурсное обеспечение (программно-методическое, предметно-развивающее) образовательной деятельности одаренного ребенка в детском саду, преобразования в образовательных технологиях, с учетом характерных индивидуальных особенностей, выявленных проявлений его одаренности.

Индивидуальная образовательная программа является средством выстраивания педагогической образовательной стратегии, целью которой является организация педагогического коллектива образовательного учреждения и родителей на достижение поставленных целей образования одаренного ребенка, при выполнении запрограммированного плана действий за определенный временной период.

Индивидуальная образовательная программа:

- максимально адаптируется к потребностям, особенностям, способностям ребенка, что является непременным условием стратегии, реализуемой через выстроенную индивидуальную образовательную технологию, которая является показателем изменений, вносимых в образовательный процесс;

- разрабатывается с учетом специфических социокультурных особенностей ближайшего окружения ребенка, определяет для окружающих ребенка взрослых цели, задачи, условия и средства его воспитания и развития. Программа несет стратегию локальных изменений: обновление образовательной деятельности за счет внедрения методов и приемов, организационных форм, обеспечивающих личностный рост ребенка, позитивную динамику его образовательных достижений;

- определяет пути индивидуальной траектории развития ребенка, достижения прогнозируемого результата, который должен быть получен к определенному моменту времени (кто, когда и какие действия для этого должен совершить и что этих действий будет достаточно для достижения ожидаемого результата развития одаренного ребенка);

- позволяет своевременно выявлять и предупреждать нежелательные тенденции в развитии одаренного ребенка в период реализации образовательных целей и задач.

В этой связи индивидуальная образовательная программа рассматривается как *технология достижения прогнозируемого результата образовательной деятельности с одаренным ребенком*. Соединение основного (общеразвивающего), коррекционно-развивающего и дополнительного образования позволит создать максимально адаптированную траекторию развития одаренного ребенка.



Основное образование обеспечит возможность ребенку освоения целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом повышенного уровня «трудности».

Коррекционно-развивающее образование обеспечит своевременную помощь и поддержку ребенку в решении возникших проблем в его развитии.

Дополнительное образование привлекательно для ребенка в плане удовлетворения его потребностей в разных сферах продуктивной деятельности, окружающей действительности, расширения его стартовых возможностей на этапе завершения дошкольного образования.

*Индивидуальная образовательная программа обязательна для согласования с семьей воспитанника.*

***Принципы организации процесса воспитания и развития одаренного ребенка:***

- предоставление свободы в использовании средств исполнения замысла, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.;
- создание обстановки, опережающей развитие ребенка;
- самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до "потолка" своих возможностей;
- умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых;
- уход от жестко регламентированного обучения ребенка;
- обеспечение ребенку двигательной активности в различных формах;
- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;
- обеспечение взаимосвязи познавательной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка;
- введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
- широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для ребенка ситуаций;
- выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с ребенком, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;
- обеспечение ребенку чувства комфортности и успешности;
- обеспечение условий в обучении требующих максимального напряжения сил.

***Требования к педагогу, работающему с одаренными детьми:***

1. Нельзя забывать, что одаренный ребенок остается дошкольником со всеми присущими возрасту психологическими особенностями, которые необходимо всячески поощрять, избегая «овзросления» ребенка, на которое может наталкивать педагога высокий уровень его умственного развития. Большая часть заданий должна даваться ребенку в игровой, максимально привлекательной для него форме.
2. Отношение взрослого к ребенку уважительное и доверительное.
3. Необходимо всячески поддерживать детскую инициативу, быть готовым изменить ход занятий в соответствии с ней.

4. Следует помнить, что одаренный ребенок может оказаться «умнее» взрослого при выполнении того или иного задания, придумать свой способ решения задачи, не предусмотренный заранее, что требует от воспитателя особого внимания и гибкости во взаимоотношениях с одаренным ребенком.

5. Профессиональная наблюдательность, собственная сензитивность и компетентность в социальной перцепции, должны быть присущи педагогу, работающему с одаренным ребенком.

6. К одаренному ребенку не должны применяться школьные требования и приемы обучения (соблюдение дисциплины, явное или скрытое проставление оценок и т. п.).

7. В общении с одаренным ребенком важен язык, на котором даются задания, комментируется ход их выполнения, анализируются полученные результаты: не следует «сюсюкать», приспособляться к речи детей, но не следует использовать и «взрослые» термины.

### ***Основные средства решения задачи развития одаренного ребенка:***

1. Активизация творчества ребенка-участника совместной изобразительной деятельности, конструирования и такого вида детской игры, как режиссерская (комбинационная) игра и др.

2. Перенос основного внимания с содержания обучения на его средства; для совершенствования, развития умственных способностей важны не столько сами по себе знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся ребенку и как им усваиваются.

3. Введение в процесс обучения ребенка таких действий, которые в максимальной степени будут способствовать развитию ее умственных способностей.

4. Введение в процесс обучения наглядных форм моделирования:

- расширение диапазона моделируемых отношений (наглядные модели, используемые на занятиях, отображают пространственные, временные, логические и другие отношения);

- развитие степени обобщенности моделируемых отношений внутри каждого их типа (овладение моделями, имеющими обобщенный смысл и отображающими не единичные ситуации, а существенные черты многих объектов и ситуаций, например, круги Эйлера).

- изменение самих наглядных моделей, с которыми действует ребенок (числовая ось, модель звукового состава слова)

5. Наглядные модели должны стать средством обучения, т.е. их построение и использование должно осуществляться сознательно под руководством взрослых и должно быть направлено на решение умственных задач, связанных с усвоением определенных знаний. В этих условиях максимально реализуются потенциальные возможности развития способностей: от построения и использования реальных (графических, предметных, двигательных) моделей ребенок постепенно переходит к их построению и использованию «в уме». В результате средства обучения превращаются в средства собственного мышления: построения замыслов, планирования действий, решения различных умственных задач. А это и есть развитие умственных способностей.

6. Использование форм символизации, которые являются основанием для развития творческих способностей.

7. Задачи, должны быть направлены на развитие воображения.

8. Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно

9. Новые понятия должны вводиться только в знакомом, доступном содержании.

10. Принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей по поводу решаемой проблемы.

11. Содержание развивающих игр и упражнений должно быть ориентировано на ребенка и его взаимодействие с другими детьми.

## **2.7. Педагогические технологии обучения детей, применяемые в образовательном процессе**

Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста

Инновационные технологии - это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и традиционные, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Ведущие признаки современных технологий заключаются в том, что они ставят воспитанника и воспитателя в позицию субъектов своей деятельности, обладают высоким уровнем инструментальности, обеспечивают гарантированный результат.

### **1. ТЕХНОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОЦЕССА**

Данная технология основывается на изучении и понимании ребенка, учете его особенностей при построении образовательных отношений с ним. Основные особенности технологии личностно ориентированного развивающего процесса:

- конструирование дидактического материала разного типа, вида и формы, определение цели, места и времени его использования на занятии;
- продумывание педагогом возможностей для самопроявления детей;
- проведение наблюдений за детьми (процедур отслеживающего характера);
- предоставление детям возможности задавать вопросы, не сдерживая их активности и инициативы;
- поощрение высказанных детьми оригинальных идей;
- организация обмена мыслями, мнениями, оценками;
- стимулирование детей к активным действиям по усвоению знаний, к дополнению и анализу ответов других детей;
- стремление к созданию ситуации успеха для каждого ребенка;
- использование субъектного опыта и опора на интуицию каждого ребенка;
- применение трудных ситуаций, возникающих по ходу занятия, как область приложения знаний;
- продуманное чередование видов работ, типов заданий для снижения утомляемости детей.

Условия эффективности педагогической технологии:

- 1) создание оптимальных условий для возможности детей реализовать себя;
- 2) накопление банка данных о формирующемся у детей индивидуальном опыте – в виде индивидуальных карт развития детей как основы для выбора оптимальных, дифференцированных форм обучения.

Средства поддержки ребенка при реализации технологии можно разделить на 2 группы:

1 группа средств обеспечивает общую педагогическую поддержку всех детей группы воспитанников и создает необходимый для этого тон доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества. Это внимательное, приветливое отношение педагога к детям, доверие к ним, привлечение

к планированию деятельности, создание ситуаций взаимного обучения, использование деятельностного содержания, игр, различных форм драматизации, творческих работ, позитивная оценка достижений, диалогичное общение и др.

2 группа средств направлена на индивидуально-личностную поддержку (индивидуально психолого-педагогическое сопровождение ребенка) и предполагает диагностику индивидуального развития, обученности, воспитанности, выявление личных проблем детей, отслеживание процессов развития каждого ребенка. Особую роль в индивидуальной поддержке педагога придают ситуациям успеха, созданию условий для самореализации личности, повышению личностного статуса, значимости его личных «вкладов» в решение общих задач.

## **2. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

Традиционное обучение сначала дает детям образец, а затем мотивирует его воспроизведение. Развивающее обучение не дает готовых образцов. Оно способствует возникновению потребности у ребенка в новом понятии или способе действия, организует, направляет и поддерживает собственную деятельность детей по овладению знанием, организывает самостоятельную формулировку детьми своего «открытия». Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебно-познавательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности детей. Технология развивающего обучения включает стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Принципы развивающего обучения:

- Принцип деятельности.
- Принцип целостного представления о мире.
- Принцип непрерывности.
- Принцип минимакса (ребенку предлагается содержание образования по максимальному уровню, а ребенок, обязан усвоить это содержание по минимальному уровню). (А. А. Леонтьев)
- Принцип психологической комфортности.
- Принцип вариативности.
- Принцип творчества (креативности).

## **3. ТЕХНОЛОГИИ АКТИВИЗАЦИИ И ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

### **3.1. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

Игровые технологии обучения детей характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения. Игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем. Достоинство игровых технологий обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью.

Технология «Логические блоки З. Дьенеша»

В основе технологии Дьенеша – всевозможные увлекательные логические игры, помогающие ребенку развивать комбинаторные, логические, аналитические способности, а также улучшающие речь, память и внимание. Увлекательные математические задания и учебные пособия направлены на стимулирование интереса детей к математике. Набор для игр содержит 48 логических блоков, представленных в виде геометрических фигур,

отличающихся: цветом (синие, желтые, красные); формой (прямоугольные, треугольные, квадратные, круглые); толщиной (тонкие и толстые); размером (маленькие и большие). В наборе нет даже двух, одинаковых по своему свойству фигур.

Технология Дьенеша разработана с учетом психологических аспектов в понимании и решении любых математических задач. Она включает несколько стадий:

Первая стадия названа – «свободной игрой». Ее суть в том, чтобы в ходе игры ребенок старался решить незнакомую задачу с помощью проб и ошибок, самостоятельно придумывая различные варианты решений.

На второй стадии происходит плавный перевод ребенка на изучение правил игры. При помощи правил дети осваивают необходимую математическую информацию.

Третья стадия — процесс обсуждения, сравнения содержания математических игр. Поиск разных вариантов игр с похожими правилами при помощи различных материалов. Благодаря этому, у ребенка рождается понимание того, что суть игры не меняется от смены материала.

Четвертая стадия знакомит ребенка с содержанием чисел. Для развития зрительного восприятия Золтан Дьенеш рекомендует использовать разнообразные карты игр, таблицы и диаграммы.

Заключительная пятая стадия — самая длительная из всех предыдущих перечисленных этапов. Детям предлагается несколько вариантов описания карт с определением правил, позволяющим сделать логические выводы. Ребенок приходит к пониманию понятий аксиома и теорема.

Такие игры помогают развивать у детей логику, память, внимание и воображение. В ходе занятий у ребенка развивается речь, умение сравнивать, классифицировать, анализировать полученную информацию.

Педагогические технологии организации режиссёрских игр детей (О.В. Солнцева)

О.В. Солнцева в своих работах выделила две технологии организации игр.

1. Педагогическая технология организации режиссёрских игр на основе готового содержания (для детей с недостаточным уровнем освоения сюжетной игры).

2. Педагогическая технология организации режиссёрских игр детей по мотивам литературных произведений.

### **3.2. ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** Технология исследовательского обучения А.И. Савенкова

Понятие «исследовательское обучение» введено А. И. Савенковым. Цель такого обучения: формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. А. И. Савенков определяет принципы исследовательского обучения детей дошкольного возраста:

ориентация на познавательные интересы детей;

- опора на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения;
- формирование представлений об исследовании как стиле жизни.
- Для осуществления исследовательской деятельности рекомендуется следующий алгоритм действий:

Шаг 1. Актуализация проблемы – выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Шаг 2. Выбор темы исследования.

Шаг 3. Определение цели исследования (зачем проводится исследование).

Шаг 4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).

Шаг 5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Шаг 6. Составление предварительного плана исследования.

Шаг 7. Проведение эксперимента (опыт), наблюдение, проверка гипотезы, выводы.

Шаг 8. Обсуждение итогов завершённой работы. Рефлексия (соотнесение собственных выводов с полученными выводами, с процессом проведения исследования, с существующими ранее знаниями и данными).

Шаг 9. Указание возможных путей дальнейшего изучения проблемы.

Технология исследовательского обучения «Культурно-смысловые контексты»

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования (культурно-смысловые контексты):

1. Опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений.
  - Состояние и превращение вещества.
  - Движение воздуха, воды.
  - Свойства почвы и минералов.
  - Условия жизни растений.
2. Коллекционирование (классификационная работа) – освоение родо-видовых отношений.
  - Виды растений.
  - Виды животных.
  - Виды строительных сооружений.
  - Виды транспорта.
  - Виды профессий.
3. Путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира).
  - Стороны света.
  - Рельефы местности.
  - Природные ландшафты и их обитатели.
  - Части света, их природные и культурные «метки» - символы.
4. Путешествие по «реке времени» – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему).  
Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет – пирамиды).

### **3.3. ПРОБЛЕМНО-РАЗВИВАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ**

Проблемно-развивающая технология обучения или технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Д. Дьюи. Систематизаторами этого обучения в России стали И. Л. Лернер, М. Н. Скаткин. Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация с детьми занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Главные психолого-педагогические задачи проблемного обучения:

- развитие мышления, познавательных и творческих способностей,
- усвоение детьми знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем,
- усвоение способов самостоятельной деятельности;
- воспитание активной творческой личности ребенка, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Главный компонент проблемного обучения – это проблема. Все виды проблемного обучения характеризуются наличием репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности детей, наличием поиска и решения проблемы. Дидактическую основу проблемного обучения составляет проблемная ситуация, а именно применение ее в учебно-педагогическом процессе. Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая

характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием. Для педагога построение проблемной ситуации – это условие организации проблемного обучения.

#### **4. ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ Технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой**

Технологии социализации детей направлены на развитие саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности. В данный момент она состоит из 10 подтехнологий, реализованных во многих детских садах России и 3 новых подтехнологий, проходящих апробацию.

- Клубный час, технология которая позволяет детям, под незримым контролем взрослых, свободно перемещаться по территории детского сада или школы и в разных помещениях выбирать, ту деятельность, которая им нравится.
- Ежедневный круг, позволяет развить множество качеств, так необходимых для школы. На кругу дети обсуждают насущные проблемы, приобретают мотивацию к текущим занятиям, обмениваются полученным знанием и опытом.
- Ситуации месяца, технология позволяет заложить базовые модели социальных ролей ( я-член коллектива, я –горожанин (житель села), я-житель земного шара, я – часть мироздания, я мальчик или девочка, я – член семьи, я-россиянин).
- Заключительные праздники по ситуации месяца, позволяют проявлять те социальные навыки и жизненный опыт, которые дети приобрели в течении месяца.
- Проблемная педагогическая ситуация, это созданная взрослыми или спонтанно возникшая ситуация, которая позволяет детям принять собственное решение, без присутствия взрослого.
- Дети – волонтеры, технология предполагает систематическое разновозрастное общение не только между детьми детского сада и школы, а также школьниками и взрослыми волонтерами.
- Социальные акции, технология позволяет объединить педагогов, родителей и детей в единый коллектив, для участия в благотворительных акциях и инициативах, формируя активную социальную позицию у всех членов сообщества.

- Волшебный телефон, детский «телефон доверия». Технология позволяет ребенку глубинно выражать свои мысли и чувства, в процессе общения со сказочными персонажами, а психологу понять, что волнует ребенка и в какой помощи он нуждается.

Технология развития и поддержки детской инициативы «Ресурс»

Авторы-разработчики: Амосова Ирина Германовна, Ермакова Мария Николаевна. Идея: «От интереса ребенка к свободе совместного творчества!». Основная цель технологии – связать образовательный процесс в детском саду с реальными социальными потребностями детей и сделать его естественным, живым, развивающим и приближенным к контексту их реальной жизни. Она позволяет детям получить опыт того, как их детская инициатива «разворачивается в деятельность» и опыт соавторства этой деятельности. Развить такие навыки как принятие решений и анализ, целеполагание и планирование, самопрезентация и самооценивание. Позволяет педагогам развить компетенции замечать, фиксировать и определять зоны любопытства и инициативы детей и организовывать образовательную деятельность детей, ориентируясь на их интерес. Создает ощущение у педагога творческой свободы, что мотивирует и вдохновляет на дальнейшее личное развитие и развитие воспитанников.

## 5. ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая законченная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Проект – способ взаимодействия ребенка с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Метод проектов – технология моделирования и организации образовательных ситуаций, в которых обучающиеся выполняют комплекс действий по решению значимой для себя проблемы. Типы проектов по доминирующему методу: исследовательские, информационные, приключенческие, практико-ориентированные, познавательные.

- Исследовательские проекты: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.
- Информационные проекты (информационно-практико-ориентированные): цели: собрать информацию о каком-то объекте, явлении, а потом ознакомить с ней участников, проанализировать и обобщить наблюдаемые факты. Структура информационного проекта: получение и обработка информации, результат (доклад, альбом с рисунками и фотографиями), презентация.
- Приключенческие проекты: структура данных проектов только намечается, участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения в придуманных ситуациях. Степень творчества в таких проектах высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая. Взрослый предлагает воспитанникам проблему. Дошкольники проектируют свои действия, ориентируясь на заданные условия, на игровую позицию. Игровая позиция включает как мировоззренческий аспект развития ребенка, так и свойства его личности. Игровые (приключенческие) проекты строятся по принципу развивающей интриги. На протяжении всего решения проблемы активность детей не ослабевает. Дошкольники прогнозируют, строят догадки, предположения до полного достижения поставленной цели.
- Практико-ориентированные: данные проекты отличает четко обозначенный ожидаемый, ориентированный на социальные интересы, результат деятельности участников. Практико-ориентированный проект требует хорошо продуманной структуры и организации работы на отдельных этапах (корректировка усилий, обсуждение результатов и способов их внедрения в практику, оценка проекта).

По характеру контактов в проектной деятельности выделяют: индивидуальный (персональный) проект – проект, выполняемый одним ребенком под руководством педагога; групповой проект выполняется несколькими участниками проектирования, которые являются соавторами,



осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, в контакте учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).

Детский проект возникает из инициативы ребенка. Воспитатель выступает как источник информации, консультант, эксперт. При этом взрослый выступает партнером ребенка и помощником в его саморазвитии. Планирование действий по разрешению проблемы начинается с определения вида продукта и формы презентации. Однако некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу четко спланированы от начала до конца. Проектная деятельность предполагает движение ребенка в пространстве возможного. Под выбором возможностей подразумевается, что ребенок не просто ищет способ выполнения действия, но исследует несколько вариантов выполнения задачи.

## **6. ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ**

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач – технология Генриха Сауловича Альтшуллера. Главная идея состоит в том, что технические решения возникают и развиваются не как попало, а по определенным законам, которые можно познать и использовать для сознательного решения изобретательских задач. В центре внимания ТРИЗ-педагогика – человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение. Цель технологии ТРИЗ – развитие у детей с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, нестандартность, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

К методам и приемам технологии ТРИЗ относятся:

- метод фокальных объектов;
- «поиск»;
- «тайна двойного» или выявление противоречивости в объекте;
- решение сказочных задач и придумывание новых сказок;
- «метод маленьких человечков» и др.

## **7. ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Технология коллективной творческой деятельности (далее КТД) является социально-воспитательной технологией направлена на формирование следующих компетенций у воспитанников: социально-личностные компетенции; компетенции в области организаторской деятельности и сотрудничества.

Технология коллективно-творческой деятельности – это система философии, условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма. Ее цель – раскрепощение личности, формирование гражданского самосознания, развитие его способностей к социальному творчеству, воспитание общественно-активной творческой личности.

Конкретных форм КТД великое множество. Это – «бой», «защита», «эстафета», «путешествие», ролевая игра. Трудовые дела: атака трудовая, десант трудовой, подарок далеким друзьям, пост трудовой, рейд, фабрика трудовая. В трудовых КТД воспитанники и их старшие друзья

(воспитатели, родители) осуществляют заботу через труд-творчество. В центре внимания воспитателей – освоение трудовой культуры, развитие нравственного отношения к труду, собственности, материальным богатствам нашего общества, к таким сторонам окружающей жизни, которые нуждаются в практическом улучшении и которые можно усовершенствовать или своими силами, или помогая другим людям. Цель трудовых КТД – обогатить знания детей об окружающем, выработать взгляды на труд как основной источник радостной жизни, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а также умение и привычку реально, на деле заботиться о близких и далеких людях, работать самостоятельно и творчески.

## **8. ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО РЕБЁНКА»**

Индивидуальные образовательные достижения – это своего рода копилка успехов, инструмент в формировании самооценки и самопрезентации личных достижений ребенка, это портфолио ребенка.

Портфолио – это:

- способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в определенный период его развития, важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог – ребенок – родитель»;
- метод оценивания реальных достижений дошкольника;
- коллекция работ воспитанников, которая демонстрирует его усилия, прогресс или достижения в определенной области;
- своеобразная выставка работ детей, задачей которой является отслеживание их личностного роста;
- коллекция работ и результатов деятельности ребенка, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения в различных областях;
- инструмент комплексной оценки уровня развития индивидуальных качеств, возможностей и способностей ребенка, способ анализа индивидуальных достижений для выстраивания дальнейшей траектории развития.

Важная цель портфолио – увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ребенка в широком образовательном контексте, показать его способность практически применять приобретенные знания и умения. Основной смысл портфолио – показать все, на что способен ребенок.

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Портфолио дошкольника может быть как формой эффективного оценивания творческих достижений ребенка, так и способом развития его способностей. Ряд авторов предлагают собственные структуру и содержание портфолио ребенка дошкольного возраста.

## **9. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;

- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование валеологических навыков;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС, в ДОУ используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.);
- физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, организация прогулок и т.д.)
- валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);
- валеологическое просвещение педагогов (ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников);
- здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).

Только реализуя все указанные виды здоровьесберегающих технологий можно достигнуть тесного взаимодействия основных факторов, влияющих на здоровье дошкольников.

## 2.8. Иные характеристики содержания рабочей программы

### Взаимодействие с общеобразовательными, социальными учреждениями

Учреждение	Цель взаимодействия
МДОУ №84 Лицей № 10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Взаимоизучение опыта воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи</li><li>• Обогащение содержания воспитательно-образовательной работы с детьми, повышение качества ОП</li><li>• Взаимоучастие в методических объединениях и педагогических советах</li><li>• Информационно-ознакомительные мероприятия в рамках проведения Дня открытых дверей</li></ul>
ЦПМСС	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обследование в ПМПК по направлению консилиума детского сада</li><li>• Обмен опытом специалистами консилиумов образовательных учреждений</li><li>• Определение или уточнение диагноза ребенка, получение рекомендаций по дальнейшему коррекционному развитию</li><li>• Консультации по коррекции проблем в развитии ребенка</li></ul>
ДК «Юность»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Организация концертных программ, праздников, участие в культурно-массовых мероприятиях для отдыхающих на летней оздоровительной площадке, культурно-просветительская работа</li><li>• Совместная организация музыкально-театрализованных мероприятий, консультационно-методические мероприятия для педагогов, музыкального руководителя</li><li>• Посещение спектаклей</li><li>• Экскурсии в костюмерную театра</li></ul>
Детская библиотека (филиал №14)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ознакомление детей с историей родного края</li><li>• Ознакомление с природными ресурсами родного края</li><li>• Походы с участием родителей</li><li>• Оказание дополнительных услуг познавательного и эстетического характера</li></ul>

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации основной общеобразовательной программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;

- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются *основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:*

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;
- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению
- жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

*Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.*

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание программы «СамоЦвет»/ **О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская** является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части, **основной образовательной программы «СамоЦвет» предложены следующие виды культурных практик:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Духовно-нравственная культурная практика;
2. Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
3. Культурная практика игры и общения;
4. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

5. Культурная практика познания;
6. Сенсомоторная культурная практика;
7. Культурная практика конструирования;

**Образовательная область «Речевое развитие»**

8. Речевая культурная практика;
9. Культурная практика литературного детского творчества;

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

10. Культурная практика музыкального детского творчества;
11. Культурная практика изобразительного детского творчества;
12. Культурная практика театрализации;

**Образовательная область «Физическое развитие»**

13. Культурная практика здоровья;
14. Двигательная культурная практика.

Данные направления реализуются в различных формах и способах образовательной деятельности.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Условия реализации рабочей программы в младшей группе направлены на обеспечение полноценного развития личности детей во всех образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям, предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

Для успешной реализации Программы предусмотрены такие психолого-педагогические условия (ФГОС ДО), как:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
  
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; - развитие умения детей работать в группе сверстников;
  - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
    - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
    - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
    - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
    - оценку индивидуального развития детей;
    - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.



### **3.2. Особенности организация развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДО.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Детском саду или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Детском саду или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;  
периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

Тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества. При этом воспитатели:

- имеют четкое представление о том, как происходит развитие ребенка;
- формируют обстановку и предоставляют материалы для развития;
- ставят перед каждым ребенком и перед группой в целом подходящие цели, учитывая интересы, способности и потребности каждого;
- поддерживают в детях естественную любознательность, инициативу, активность;
- формируют навыки совместного освоения действительности.

На основе такого подхода дети:

- *активно развиваются, усваивая информацию об окружающем мире в ходе игр и др. видов детской деятельности;*
- *проходят через закономерные стадии развития;*
- *обеспечены социальным взаимодействием для своего эмоционального и когнитивного развития;*
- *неповторимо индивидуальны и развиваются каждый в своем темпе.*

Построение развивающей предметно-пространственной среды взрослыми позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

***Центры развивающей активности детей***

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений группы безопасно, обеспечивает здоровьесбережение, эстетически привлекательно и носит развивающий характер. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные центры есть практически везде.

Все материалы и все оборудование в группах организуется по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

В каждой группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечивающая детей игровыми материалами, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

#### Развивающая предметно-пространственная среда группы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Развивающая предметно-пространственная среда группы</b>		
<p>Центр «Физического развития»</p> <p>Центр «Здоровья»</p>	<p>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<p>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</p> <p>➤ Для прыжков</p> <p>➤ Для катания, бросания, ловли</p> <p>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</p> <p>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</p> <p>➤ Дидактические игры</p> <p>➤ Картотеки</p> <p>➤ Массажеры</p>
<p>Центр «Исследовательской деятельности»</p>	<p>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>➤ Календарь природы</p> <p>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</p> <p>➤ Сезонный материал</p> <p>➤ Макеты</p> <p>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</p> <p>➤ Материал для проведения элементарных опытов</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Центр «Развивающих игр» (математического развития)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры на развитие логического мышления</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Центр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями)</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> </ul>
Центр «Сюжетно-ролевых игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для ср игр по возрасту детей («Ателье», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Военные», «Кафе «Ягодка»», «Ателье», «Строители», «Пожарные», «Водители»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
Центр «Безопасности» (ПДД, пожарная безопасность, правила поведения в природе, социуме)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры</li> <li>➤ Макеты «Перекресток», «Пожарный щит», «Пожар в доме»</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения, пожарной безопасности и т.д.</li> <li>➤ Машины разнообразных марок, профессиональная техника</li> <li>➤ Атрибуты, костюмы и др.)</li> </ul>
Центр «Уралочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение представлений детей, краеведческих накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная и Уральская символика</li> <li>➤ Образцы русских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>➤ Детская художественной литературы</li> <li>➤ Дидактические игры</li> </ul>
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Центр «Театральной деятельности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширма настольная</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
<p>Центр искусства «Творческая мастерская» (изобразительного искусства, продуктивной деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
<p>Центр «Музыки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>
<p>Центр «Развития речи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие и обогащение речи детей.</li> <li>➤ Развитие правильного звукопроизношения</li> <li>➤ Развитие речи как средства общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Альбомы по лексическим темам</li> <li>➤ Мнемотаблицы для заучивания скороговорок</li> <li>➤ Дидактические пособия на развитие дыхания</li> <li>➤ Дидактические пособия на развитие мелкой моторики рук</li> </ul>
<p>Центр эмоций и настроения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование положительных впечатлений о детском саду, помогающих успешно адаптироваться в образовательном учреждении, способствующих комфортному пребыванию детей в детском саду;</li> <li>➤ развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дидактические игры,</li> <li>➤ фотоальбомы («Наш детский сад» и др.).</li> <li>➤ методическое обеспечение: картотека, литература, конспекты занятий, проекты.</li> <li>➤ наглядно- текстовая информация, консультации, родительские собрания и др.</li> </ul>

### 3.3. Кадровые условия реализации рабочей программы

ФИО	Кв.категория	Образование	Повышение квалификации	стаж
Коробицина Екатерина Николаевна	Не имеет	<b>Средне-специальное</b> Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Каменск-Уральский педагогический колледж» г. Каменск-Уральский квалификация – Воспитатель детей дошкольного возраста, 2022г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практикоориентированный семинар «Утренние встречи в детском саду – технология «утренний круг» или «детский совет»: практика применения в современных условиях» - сертификат.</li> <li>• АНО ДПО «ЦО Каменный город» по программе: «Организация системы безопасности образовательного процесса в ДОУ» - 16ч.</li> <li>• АНО ДПО «ЦО Каменный город» по программе: «Реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования в дошкольной образовательной организации» - 16 ч.</li> </ul>	1 год
Сафина Лилия Ремовна	1 кв. категория	Бакалавр ЮУГПУ г. Челябинск – 2017г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» - 108 ч.</li> <li>• АНО ДПО «ОЦ Каменный город» по программе: «Реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования в дошкольной образовательной организации» - 16 ч.</li> </ul>	5 лет -

### 3.4. Материально-техническое обеспечение группы

Виды помещений	Оборудование
Раздевальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские шкафчики 23 шт.,</li> <li>- информационный стенд – 4 шт,</li> <li>- стол – 1 шт.,</li> <li>- скамейки 7 шт.,</li> <li>- палас – 1 шт.,</li> <li>- термометр – 1 шт.</li> </ul>
Буфетная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ложки чайные - 20 шт.,</li> <li>- ложки десертные - 23 шт.,</li> <li>- тарелки - 20 шт.,</li> <li>- кастрюли - 5 шт.,</li> <li>- кружки – 20 шт.,</li> <li>- салатник – 20 шт.</li> </ul>

Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские стульчики - 17 шт.,</li> <li>- столы разных размеров - 8 шт.,</li> <li>- шкафы - 7 шт.,</li> <li>- комод – 2 шт.,</li> <li>- объемные модули (5 шт.) - мастерская, кухня, парикмахерская, салон красоты, больница;</li> <li>- мячи разного диаметра (20 шт.); колебросы (1 шт.); мешочки с песком (18 шт.);</li> <li>- мягкая детская мебель (диван, столик, 2 кресла);</li> <li>- мягкие модули (кубы большие-9 шт., кирпичики малые-9 шт.);</li> <li>- мольберт – 1 шт;</li> <li>- ширма – 1 шт.</li> <li>- информационный стенд;</li> <li>- говорящие плакаты – 4 шт;</li> <li>- коврик мозайка – 2 шт;</li> <li>- панно из фетра – 3 шт.,</li> <li>- термометр – 1 шт.</li> </ul>
Спальная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кровати детские - 19 шт.,</li> <li>- стол – 1 шт.,</li> <li>- стул - 2 шт.,</li> <li>- комод-1шт.,</li> <li>- шкаф – 1 шт.,</li> <li>- термометр – 1 шт.,</li> <li>- методическая литература, пособия, дидактические игры;</li> <li>- рабочая документация.</li> </ul>
Туалетная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пенал – 1 шт.,</li> <li>- унитаз – 2 шт.,</li> <li>- раковины для детей – 3 шт.,</li> <li>- тумба - 1 шт.,</li> <li>- емкость для мусора – 1 шт.,</li> <li>- жидкое мыло – 4 шт.,</li> <li>- термометр – 1шт.,</li> <li>- горшки – 18 шт.,</li> <li>- тазы – 3 шт.,</li> <li>- корзина – 1 шт.,</li> <li>- ершики – 4 шт.,</li> <li>- ковш – 1 шт.,</li> <li>- ведра для мытья полов – 2 шт.,</li> <li>- расчески – 15 шт.</li> </ul>

Игровые участки	Игровые участки разделены на центры, в которых осуществляются все виды деятельности, предусмотренные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Корзина для игрушек – 5 шт., Ящик для игрушек – 1 шт., Песочница – 1 шт., Выносной материал для игр детей, Лестница – 1 шт., Стол -3 шт., Качели – 1 шт., Игровые модули (деревянные машины, корабль, дерево с яблоками, гусеница, чебурашка) – 7 шт., Беседка – 1 шт., Мягкие модули (диван, 2 кресла) – 3 шт.
Технические средства обучения	Ноутбук – 1шт, мультимедиа (телевизор) – 1 шт, колонка – 1шт., USB носитель – 1 шт.

### СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Образовательная область	Дидактическое обеспечение	Демонстрационный материал
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточка «Утренняя гимнастика»</li> <li>• Карточка «Подвижные игры»</li> <li>• Карточка «Пальчиковая гимнастика»</li> <li>• Карточка «Гимнастика для глаз»</li> <li>• Карточка «Точечный массаж»</li> <li>• Карточка «Физминутки»</li> <li>• Карточка «Ленивая гимнастика»</li> <li>• Карточка «Бодрящая гимнастика после сна»</li> <li>• Карточка «Дыхательная гимнастика»</li> <li>• Карточка «Массаж мячика ми су-джок»</li> <li>• «Подбери одежду на прогулку»</li> <li>• «Режим дня»</li> <li>• «Подбери картинку»</li> <li>• «Выбери предметы лично гигиены»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я и мое тело»</li> <li>• «Гигиена и здоровье»</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Один-много»</li> </ul>	<b>Лексические темы:</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Какого цвета?»</li> <li>• «Где моя мама?»</li> <li>• «Мир вокруг нас»</li> <li>• «Кто где живет?»</li> <li>• «Большой-маленький»</li> <li>• «Короткие истории»</li> <li>• «Кто что делает»</li> <li>• «Чьи детки»</li> <li>• «Забавные превращения»</li> <li>• «Четвертый лишний»</li> <li>• «Мой первый рассказ»</li> <li>• «Ассоциации – Угадай сказку»</li> <li>• Карточки «Времена года», «Животные», «Овощи и фрукты»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Профессии.</b></li> <li>• Транспорт.</li> <li>• Мебель.</li> <li>• Посуда и продукты питания</li> <li>• Дикие звери</li> <li>• Насекомые</li> <li>• Рыбы</li> <li>• Домашние и дикие птицы</li> <li>• Птицы</li> <li>• Ягоды</li> <li>• Деревья, кустарники, цветы</li> <li>• Город, улица, дом, квартира, мебель</li> <li>• Одежда.</li> <li>• Обувь</li> <li>• Головные уборы</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Цветные картинки»</li> <li>• «Найди такой же»</li> <li>• «Почини наряд кукле»</li> <li>• «Сравни предмет по величине»</li> <li>• «Почини ковер»</li> <li>• «Волшебные картинки»</li> <li>• «Направо – налево»</li> <li>• «Найди заплатку»</li> <li>• «Кто где?»</li> <li>• «Рамки и вкладыши Монтессори»</li> <li>• «Ассоциации»</li> <li>• «Пальчики»</li> <li>• «Цвета»</li> <li>• «Фигуры»</li> <li>• Веселые шнурочки «Сказочные часы»</li> <li>• «Фигуры»</li> <li>• «Умные шнурочки»</li> <li>• «Сочетание цветов»</li> <li>• «Найди по описанию»</li> <li>• Палочки Кюизенера + схемы сложения</li> <li>• «Сложи узор» - 1 набор + схемы сложения</li> <li>• «Сложи квадрат» - 20 комплектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Количественный счет»</li> <li>• «Развитие зрительной памяти»</li> <li>• «Геометрические фигуры и их свойства»</li> <li>• Зима</li> <li>• Весна</li> <li>• Лето</li> <li>• Осень</li> <li>• Дикие животные</li> <li>• Домашние животные</li> <li>• Рыбы</li> <li>• Птицы</li> <li>• Насекомые</li> <li>• Ягоды</li> <li>• Грибы</li> <li>• Цветы</li> <li>• Фрукты, овощи</li> <li>• Деревья, кустарники</li> <li>• Домашние и дикие птицы</li> <li>• Птицы</li> </ul> <p><b>Макеты</b> Скотный двор</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздаточный материал «Упорядочивание по величине»</li> <li>- большой – маленький</li> <li>- высокий-низкий</li> <li>- широкий-узкий (2 комплекта разных)</li> <li>- длинный короткий</li> <li>- толстый тонкий</li> <li>• «Ассоциации «Времена года»</li> <li>• «Подбери картинку»</li> <li>• «Забавные превращения»</li> <li>• «Дары лета»</li> <li>• «Ассоциации: чем питается зверек?»</li> <li>• «Где моя мама?»</li> <li>• «Где чей дом?»</li> <li>• «Чей малыш?»</li> <li>• «Мамы и детки»</li> <li>• «Птицы»</li> <li>• «Дикие животные»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обитатели моря</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я и моя семья»</li> <li>• «Кричалки, шепталки, молчалки»</li> <li>• «Азбука настроений»</li> <li>• «Смешарики на льдине»</li> <li>• «Расскажи про детский сад»</li> <li>• «Что такое хорошо, то такое плохо»</li> <li>• «Безопасность в сказках»</li> <li>• «Осторожно! Опасные предметы!»</li> <li>• Пазлы «Машины-помощники»</li> <li>• «Кому что нужно»</li> <li>• «Причины пожара»</li> <li>• «Опасные предметы»</li> <li>• Лото «Юный пешеход»</li> <li>• «Собери светофор»</li> <li>• Пазлы «Транспорт»</li> <li>• Лото «Кем быть?»</li> <li>• Дидактические карточки «Дорожная азбука»</li> <li>• Дидактические карточки «Безопасность дома и на улице»</li> <li><b>Сюжетно-ролевые игры:</b></li> <li>• «Больница»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Моя семья»</li> <li>• «Я и другие»</li> <li>• «Уроки доброты»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Магазин»</li> <li>• «Строители»</li> <li>• «Водители»</li> <li>• «Дом»</li> <li>• «Парикмахерская»</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><u>Чтение художественной литературы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Подбери костюм герою»</li> <li>• Лото «Угадай сказку»</li> <li>• «Узнай потешку»</li> <li>• «Сказки о животных»</li> </ul> <p><u>Театры:</u></p> <p><i>Конусный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лиса и заяц»</li> <li>• «Колобок»</li> </ul> <p><i>Варежковый:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лиса и Заяц»</li> </ul> <p><i>Ложковый:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Колобок»</li> </ul> <p><i>Пальчиковый:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Теремок»</li> <li>• «Колобок»</li> </ul> <p><i>Фланелеграф</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Детки в клетке»</li> <li>• «Бобовое зернышко»</li> <li>• «Кто сказал «Мяу»?»</li> </ul> <p><i>Театр резиновой игрушки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Колобок»</li> <li>• «Красная шапочка»</li> <li>• «Три поросенка»</li> </ul> <p><i>Театр кружечек:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Маша и медведь»</li> </ul> <p><i>Би-ба-бо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Три медведя»</li> </ul> <p><i>Настольный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Волк и козлята»</li> </ul>	<p>Герои русских сказок Музыкальные инструменты Портреты советских детских писателей Портреты русских писателей Дымковская игрушка Гжель Сказочная гжель Пейзаж</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Два жадных медвежонка»</li> </ul> <p><i>Театр на руку</i> «Цыпленок и утенок»</p> <p><u>Музыка:</u> «Музыкальный магазин» «Громко-тихо» «Солнышко и тучка» «Музыкальный домик»</p>	
<b>Медийные материалы (диски, кассеты, видео)</b>	Детская дискотека от «Маришки»	Диск «Электронные физминутки» Диск «Электронные физминутки для глаз» Диск «Музыка для релаксации» Диск «Музыка для физминуток» Диск «Мультфильмы «Дорожная безопасность»» Диск демонстрационный материал по ОБЖ Диск «Мультфильмы «Пожарная безопасность»» Диск «Мультфильмы «Основы безопасного поведения»»

### 3.5. Учебный план

В группе применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

**I блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

- «Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

- «Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),
- «Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),
- «Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

- «Развитие речи»,
- «Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

**II блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

**III блок.** Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

**IV блок.** Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации». Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

В Учебном плане мы представляем названия тематических недель для всех возрастных групп детского сада и тематических образовательных проектов для групп старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы).

#### Примерное календарно - тематическое планирование работы с детьми 4-го года жизни

Мес яц	Период		Тема, содержание работы	Итоговые мероприятия
	1неделя	День знаний		
сен тябрь			<u>Детский сад</u> Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду. Формировать	Праздник - День знаний».

	2 неделя	<b>Наш детский сад, игрушки</b>	дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Выставка детского творчества.
	3 неделя	<b>Осень</b>	<b>Осень</b> Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
	4 неделя	<b>Огород. Овощи</b>		
октябрь	1 неделя	<b>Сад. Фрукты</b>	<b>Я в мире людей</b> Расширять представления о мире людей, здоровье и здоровом образе жизни.. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, городе, улице.	День здоровья. Выставка детского творчества.
	2 неделя	<b>Лес. Грибы, ягоды</b>		
	3 неделя	<b>Как звери готовятся к зиме</b>		
	4 неделя	<b>Я и моя семья.</b>		
ноябрь	1 неделя	<b>Я и мое тело</b>		
	2 неделя	<b>В гостях у Мойдодыра</b>		
	3 неделя	<b>Одежда , обувь</b>		
	4 неделя	<b>Мой дом, мебель</b>		
декабрь	1 неделя	<b>Мой город, моя улица</b>	<b>Зима</b> Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. Праздник - Новый год.
	2 неделя	<b>Зима .Зимующие птицы</b>		
	3 неделя	<b>Зимние забавы</b>		
	4 неделя	<b>Новый год. Елка</b>		
январь	1 неделя	<b>Каникулы</b>	Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении	Неделя искусства Выставка детского творчества.
	2 неделя			
	3 неделя	<b>Магазин. Продукты питания</b>		

	4 неделя	Посуда. Труд повара.	Развивать гендерные представления в выборе профессий для девочек, мальчиков. Формировать бережное отношение к результатам трудовой деятельности взрослых.	Отечества». Выставка детского творчества
февраль	1 неделя	Труд врача. Здоровье		
	2 неделя	Транспорт. Труд шофера		
	3 неделя	Защитники Отечества		
	4 неделя	Транспорт. Дорожная безопасность		
март	1 неделя	Мамин праздник. Наши мамы	<b>Международный женский день</b> Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
	2 неделя	Проводы зимы. Народная игрушка	<b>Народные традиции</b> Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
	3 неделя	Рыбки- обитатели водоемов	<b>Обитатели водоемов</b> Расширять представления детей об обитателях аквариума и водоемов, их особенностях, приспособлении к среде обитания. Воспитывать начала экологической культуры, бережное отношение к живому.	Выставка детского творчества.
	4 неделя	Весна.	<b>Весна</b> Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются	Праздник «Весна красна». День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества
апрель	1 неделя	Дикие животные и детеныши		
	2 неделя	Домашние птицы и их детеныши		



	3 неделя	Домашние животные и их детеныши	реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
	4 неделя	Птицы		
май	1 неделя	Пожарная безопасность	<b>Пожарная безопасность</b> Расширять представления о безопасном поведении в быту, опасных предметах. Расширять представления о труде взрослых- пожарных. Формировать регулятивные способности в выборе безопасного поведения при возникших ситуациях	Выставка детского творчества.
	2 неделя	Наши добрые дела	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми Воспитывать чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.	Акция «Неделя добра»
	3 неделя	Лето . Насекомые	<b>Лето</b> Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей);	Праздник – «Лето» День защиты детей. Выставка детского творчества.
	4 неделя	Лето. цветы		

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

#### Календарный план воспитательной работы в младшей группе на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса
1.	27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада.
2.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели».
3.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи.
4.	5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытие для папы».
5.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек.

6.	1 ноября	Осенины	Утренники.
7.	3 ноября	День Самуила Маршака	Выставка в книжном уголке. Литературный досуг «Любимые стихи Маршака».
8.	27 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы».  Продуктивная деятельность «Подарок маме».
9.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей.
10.	8 декабря	Международный день художника	Беседа о профессии «Художник». Экспериментирование «Смешивание красок».
11.	28 декабря	Международный день кино	«Веселые сочинялки» - пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра.
12.	30 декабря	Новый год	Утренник.
13.	11 января	Всемирный день «спасибо»	Путешествие в страну «Спасибо!». Игра «Вежливые слова».
14.		Неделя зимних игр и забав	
15.	28 января	День Лего	Игра-путешествие в Лего страну (появление героя из Лего-страны, «Научим Легошу строить игрушки из Лего»).
16.	4 февраля	Международный день домашнего супа	Сюжетно-ролевая игра «Поворята». Фотовыставка «Домашний суп».
17.	10 февраля	Всемирный день родного языка	Народные игры. Стена добрых слов.
18.	17 февраля	День Агнии Барто	Развлечение к юбилею А.Л. Барто «Путешествие по стихотворениям Агнии Барто».
19.	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	Игра-путешествие «Морские обитатели» (аппликация «Синий кит»).
20.	23 февраля	День защитника Отечества	Праздник.
21.	1 марта	Всемирный день кошек	Развлечение «День кошек» (игра эстафета, песня-игра, творческая выставка «Разноцветные бантики»).
22.	8 марта	Международный женский день 8 марта	Праздник.
23.	20 марта	Международный день счастья	Занятие «День счастья» (аппликация образ «Птицы счастья»).
24.	21 марта	Международный день кукольника	Путешествие в страну самодельных кукол (создание детьми своей куколки).
25.	27 марта	Международный день театра	Тематический досуг «День театра» (проигрывание русской народной сказки).

26.	31 марта	День Корнея Чуковского	Тематический день «В гостях у сказок К.И. Чуковского» (игры, художественная деятельность, раскрашивание иллюстраций).
27.	1 апреля	Международный день птиц	Коллективное изготовление поделки «Топиарий – Птицы прилетели».
28.	2 апреля	Международный день детской книги	Путешествие в страну на день рождение книги («Сказочный герой», «Вопрос-ответ», «Из какой сказки предмет»).
29.	7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурный досуг.
30.	12 апреля	День космонавтики	Развлечение «День Космонавтики».
31.	17 апреля	Международный день цирка	Развлечение «Планета цирк».
32.	28 апреля	День работников Скорой помощи	Беседа, сюжетно-ролевая и дидактические игры.
33.	29 апреля	Международный день танца	Развлечение «Эти задорные танцы».
34.	1 мая	День весны и труда	Праздник.
35.	4 мая	Международный день пожарных	«Есть такая профессия – пожарный», игры ситуации, пальчиковое рисование «Огонь-это опасно».
36.	9 мая	День Победы	Праздник.
37.	14 мая	Международный день семей	Беседа (создание «Древо семьи»).
38.	20 мая	Всемирный день пчел	Занятие-игра (рисование с помощью пузырчатой пленки).
39.	1 июня	Международный день защиты детей	
40.	3 июня	Всемирный день велосипеда	«Мой друг – велосипед, безопасная езда» (беседа), раскрашивание «Велосипед», дид. игра «Собери велосипед».
41.	12 июня	День России	Развлечение
42.	21 июня	Международный день цветка	Развлечение «Цветочный день» (игры, сценка, эстафета «Посади цветочек»).
43.	25 июня	День моряка	Развлечение «По морям, по волнам» (эстафеты).
44.	2 июля	День сюрпризов	Музыкальное развлечение – День сюрпризов и загадок «Необычно рядом».
45.	8 июля	День семьи, любви и верности	Изготовление стенда и поделок.
46.	11 июля	Всемирный день шоколада	Путешествие на шоколадную фабрику.
47.	20 июля	Международный день торта	Развлечение
48.	30 июля	День военно-морского флота	Развлечение «Мы моряки»
49.	2 августа	День воздушно-десантных войск России	Знакомство с праздником (подвижная игра «Самолеты», видео-сюжет).
50.	5 августа	Международный день светофора	Развлечение

51.	14 августа	День строителя	Изготовление объемной поделки из бумаги
-----	------------	----------------	---

### 3.7. Распорядок и режим дня

Дошкольное детство - особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

Формирование и развитие данных качеств происходит в ходе овладения ребенком специфически детскими видами деятельности: игра, изобразительная, музыкальная, театрализованная, трудовая, исследовательская, физическая, бытовая. В процессе организации этих видов деятельности детей обогащается их собственный опыт, складывается динамически развивающаяся целостная картина мира, посредством которой формируются отношения ребенка к себе, к другим, к деятельности, к окружающему миру.

Самую существенную часть быта детей в детском саду составляет режим дня. Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности.

Правильное физическое развитие ребенка невозможно без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному возрастному составу детей в группе.

Режим только тогда организует жизнь детей, является важным фактором воспитания, когда он выполняется четко и согласованно всеми работниками.

#### Режим дня младшая группа холодный период

Прием и осмотр, игры.	7.00 – 8.05	
Утренняя гимнастика	8.05-8.10	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40	
Игры, самостоятельная деятельность.	8.40 - 9.00	
Образовательная деятельность (занятия)	9.00 – 10.10	
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b>	10.15 - 11.30	
Подготовка к обеду. <b>Обед</b>	11.30 - 12.00	
<b>Дневной сон</b>	12.00 - 15.00	
Постепенный подъем, закаливание	15.00 - 15.15	
Игры, самостоятельная деятельность	15.15 - 16.15	
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	16.15 - 16.40	
Подготовка к прогулке.	16.40 – 17.00	
<b>Прогулка</b>	17.00 - 19.00	

### Теплый период года

Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность, самостоятельная деятельность	8.40 - 9.30
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки.	9.30 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 - 15.10
Постепенный подъем, закаливание	15.10 - 15.25
Самостоятельная деятельность, игры	15.25 - 16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.15 - 16.45
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	16.45 - 19.00

**Распорядок дня с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает лично-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности с учетом обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Организация деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) предусмотрено в старшем дошкольном возрасте.

Объем образовательной нагрузки в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации образовательной программы в решении конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Режим функционирования учреждения определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

#### ***Режим жизни и деятельности детей:***

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду;

Расписание занятий составляется в соответствии требованиями СанПиН.

Занятия физкультурно-спортивного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

#### ***Соблюдение требований к организации режимных процессов:***

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей доброжелательный, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 4-х часов.

#### **Организация дневного сна детей**

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Время, необходимое для реализации основной общеобразовательной программы, составляет не менее 60% времени.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5ч отводится дневному сну. Дневной сон детей от 1,5 до 3 лет организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

В целях профилактики нарушения осанки для детей предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Жалюзи смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

### **Организация прогулки**

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными и климатическими условиями.

### **Особенности организации питания**

В детском саду организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

#### **Организация образовательной деятельности**

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. *Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:*

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог. Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители



разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Реализация задач образовательной программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах и в совместной деятельности с родителями.

Режим дня составляется для каждой возрастной категории детей (группы), оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении планируется в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, требованиями СанПиН.

Для комфортного самочувствия, хорошего настроения и высокой активности, при осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования, необходимо соблюдать определенную последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование. В связи с этим режим устанавливается на сутки и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях.

#### Распорядок дня для детей 3-4 лет, младшая группа 12-часовой режим

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
7.00 - 8.05	Утренний прием Совместная деятельность.	Дидактические игры, беседы, общение Рассматривание иллюстраций, альбомов, привитие КГН, ЗОЖ, труд в уголке природы Дидактические игры, общение, наблюдение, экспериментирование, проблемно – игровые ситуации, хозяйственно – бытовой труд.	Утро радостных встреч (беседы с детьми «Что нового я увидел») Наблюдения «Минутки диалога» (беседы с детьми «Что нового я узнал», «Как провел выходные» и др.) Дидактические игры, отражающие специфику национальных, социокультурных условий, общение о семье, наблюдение
8.05 – 8.10	Утренняя гимнастика	Здоровьесберегающая деятельность.	Музыкальное сопровождение
8.10 - 8.40		Подготовка к завтраку, завтрак.	
8.40 - 9.00		Самостоятельная деятельность	

9.00 - 10.05	Образовательная деятельность 9.00 - 9.15 1 подгруппа 9.25 - 9.40 2 подгруппа 9.50 -10.05 2 занятие		
10.15 -11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка	Наблюдение, труд, подвижные игры, индивидуальная работа.	Наблюдение, народные подвижные игры, двигательная деятельность.
11.30 -12.00	Подготовка к обеду, обед.		
13.00 -15.00	Дневной сон		
15.00 - 15.15	Подъем, гигиенические, закаливающие процедуры.		
15.15 -15.40	Самостоятельная деятельность (игра, общение, двигательная деятельность и др.)		
15.40 -16.15	Совместная деятельность	Сюжетно - ролевые игры, чтение, разучивание стихов, музыкально – театрализованная, художественно – творческая, конструктивная деятельность, индивидуальная работа, настольные игры.	Сюжетно - ролевые игры, связанные с отражением семейных отношений, профессиональным взаимодействием, чтение художественной литературы, разучивание стихов Уральских авторов, настольные игры.
16.15 -16.40	Полдник		
16.40 -17.00	Самостоятельная деятельность		
17.00 -19.00	Прогулка	Наблюдение, труд, подвижные игры, индивидуальная работа.	Наблюдение, подвижные игры народов Урала

### 3.8. Традиционные события, праздники, мероприятия

#### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация образовательного процесса в ДОУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

Задачи педагогов по организации досуга

Младший возраст (дети 3-4 лет)

Задачи:

- Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

- Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

- Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники («Новый год», «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

- Самостоятельная художественная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре, и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, в соответствии с возрастными особенностями детей, учётом интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

#### **Формы организации досуговых мероприятий:**

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, мастерские и пр.

#### **Традиции группы**

- «Традиция встречи» в понедельник после выходных дней, до завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями;

- «Хорошие воспоминания дня» - возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок;

- «Каравай» - поздравление детей с днём рождения, по выбранному в каждой группе своему сценарию

- «Индивидуальный подход» понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку. Необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи; необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для его здоровья.

В образовательный процесс включены:

- доступные пониманию детей сезонные праздники: «Осень в гости к нам пришла»,

- «Новогодний праздник», «Весенний праздник - мамин день», «Здравствуй, Лето!»;

- «Выпускной праздник»;

- общественно-политические мероприятия: музыкально - спортивный праздник «Защитники Отечества», «День Победы», Спортивный праздник «Летняя Олимпиада»;

- познавательные досуги и развлечения: «День знаний», «17 января - День детей – изобретателей»; музыкально-спортивный досуг «Зелёный огонёк»;
- общественно – значимые акции: «Каждой пичужке – своя кормушка», «Письмо водителю»;
- туристические походы и пешие прогулки.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка при освоении Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы, принципиально не отличаются от Психолого-педагогических условий Обязательной части и описаны в пункте 3.1. Программы. Содержание Программы Части, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению психолого-педагогического сопровождения реализации Программы представлена содержанием авторских методик в Содержательном разделе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды Части, формируемой участниками образовательных отношений Развивающая предметно-пространственная среда Организации Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы, принципиально не отличается от РППС Обязательной части, соответствует требованиям Стандарта и санитарно - эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов), подробно представлена в пункте 3.2. Программы.

Кадровые условия реализации Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы Кадровые условия реализации Части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы принципиально не отличается от кадровых условий Обязательной части, подробно представлены в пункте 3.3. Программы.

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы Значимой характеристикой для разработки и реализации программы является наличие достаточных материально – технических и кадровых условий. Для реализации программы в детском саду имеются и оснащены необходимым оборудованием.

Планирование образовательной деятельности Части, формируемой участниками образовательных отношений. В основе проектирования и моделирования образовательного процесса по реализации содержания Части, формируемой участниками Программы, лежит принцип тематического построения, который представлен в пункте 3.6. Обязательной части программы и в части формируемой участниками образовательного процесса (события, предусмотренные содержанием парциальных программ и личной инициативой детей).

Режим дня и распорядок Режим дня и распорядок дня воспитанников в Части, формируемой участниками образовательных отношений, не имеют принципиальных отличий от Обязательной части и представлены в пункте 3.7. Программы.